

УДК 575

СЕРВЕТНИК Е.А., студент

Научный руководитель - **СМОЛЯК С.Г.**, канд. филос. наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ИСТОКИ ГЕНЕТИКИ И ЕЁ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОЙ БИОМЕДИЦИНЕ

Введение. На современном этапе цивилизационного развития актуализировалась задача продления жизни человека. Причем, жизни полноценной, без болезней. А вместе с ней актуализировалась и проблема поиска способов решения этой задачи. Взоры ученых были обращены к генетике, которая выросла на фундаменте евгеники как учения о путях улучшения наследственных свойств человека. Истоки евгеники восходят к двоюродному брату Чарльза Дарвина Френсису Гальтону, предложившему учение о возможности бороться с явлениями патологии в человеческом генофонде. Эта идея сделала евгенику популярным учением, особенно в первые десятилетия XX века. Но по мере роста научного знания, а также широким использованием методов евгеники в нацистской Германии по созданию «сверхчеловека», отношение к этому учению изменилось: оно было признано антинаучным и античеловечным. Так что же скрывается под этим понятием и какова роль евгеники в формировании генетики как науки?

Материалы и методы исследований. Материалом исследования служила научная литература по данной теме. В процессе исследования использовались методы: диалектический, системный, анализа, синтеза, индукции и дедукции, исторический и логический.

Результаты исследований. Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что евгеника представляет собою псевдонаучное учение по решению проблемы получения здорового биологического материала методом селекции. В этом учении можно выделить «положительную» и «отрицательную» стороны. Положительная сторона евгеники заключается в стремлении найти механизмы воспроизводства людей абсолютно здоровых, без наследственных заболеваний, хорошим физическим и психическим развитием, высоким уровнем интеллекта. В этом аспекте она выступает в образе протогенетики как науки. Отрицательная же сторона евгеники заключается в обосновании недопущения деторождения лицам, имеющим наследственные дефекты, либо тех, кого в данном обществе считают расово, физически или умственно неполноценными [1]. Именно данное направление евгеники легло в основу «расовой гигиены» немецких нацистов, мечтавших в долгосрочной перспективе создать породу идеальных людей, «расу полубогов».

На первом этапе протогенетика в форме положительной евгеники сводилась к исследованию поколений нескольких родов, происходивших от предков с изъянами в психике и физиологии. Эти исследования показали, что прямой наследственной передачи нежелательных свойств человека потомкам нет: в роду с наличием индивидов с патологией рождались и талантливые дети, добившиеся значительных успехов во многих сферах жизнедеятельности несмотря на негативное влияние семейной репутации [2]. То есть, результаты первых исследований показали ошибочность выводов о зависимости физических и психических патологий человека от его наследственности, тем самым выступив в качестве импульса для формирования научной генетики.

В отличие от евгеники генетика представляет собою раздел биологии, занимающийся изучением генов, генетических вариаций и законов передачи и реализации наследственных признаков у всех живых организмов на основе изучения их генома. В этом контексте генетика в современных условиях играет важную роль не только в медицине человека, но и в ветеринарной медицине, одной из задач которой является селекционная, направленная на получение здоровых, жизнестойких пород скота.

Начало современной генетике было заложено в работах монаха Грегора Менделя в середине 19-го века. Однако первым в научный оборот понятие «генетика» ввел венгерский

ученый Имре Фестерик, описавший несколько правил генетического наследования в своей работе «Генетический закон природы», в которой он в общих чертах раскрыл основные принципы мутации (третий закон).

С тех пор генетика превратилась в важнейший инструмент лечения человека и животных, воистину выступая средством создания и будущего суперчеловека, и создавая новые породы животных с заранее заданными физиологическими свойствами [4, с. 58], и борьбы с различными болезнями животных и человека.

Современная генетика уже подошла к созданию биоробота человека. Так, ученые уже смогли создать мышечные волокна, взятые из клеток сердечной ткани мышцей, выращенных на полимерной матрице и, ориентируясь на строение медузы ушастой аурелии, добились такого же принципа перемещения для биоробота: он двигается за счет выталкивания жидкости, для чего необходимо сокращение мышц. Следующий шаг – продление жизни человека до лет двухсот. При этом именно такой, о которой мечтали основатели евгеники – без физических и психических патологий человека.

Заключение. Евгеника оставила след в истории как учение, изучающее влияние наследственности на развитие человека. Она лежит у истоков формирования генетики, решающей ту же стратегическую задачу, но на основе истинно научных знаний о геноме человека, приближающую его мечту о долгой и счастливой жизни без болезней и старости.

Литература. 1. *Википедия свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Евгеника> – Дата доступа: 29.02.2020.* 2. *4BRAIN [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/eugenics/> – Дата доступа: 29.02.2020.* 3. *Википедия свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Генетика> – Дата доступа: 29.02.2020.* 4. *Бальников, А. А. Генотип – главный рычаг прибыльности свиноводства / А. А. Бальников // Наше сельское хозяйство. Ветеринария и животноводство. – 2020, № 4. – С. 57-65.*

УДК 947.084.8

СИДОРАКИНА К. А., студент

Научный руководитель - **ЮРГЕВИЧ Н.К.**, канд. ист. наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ТЕМА ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ М.А. САВИЦКОГО

Введение. Великая Отечественная война оставила кровавый след в истории белорусского народа, в каждой семье, в человеческих судьбах. Беларусь потихоньку залечила свои раны после войны. И хотя военные годы все дальше и дальше уходят в прошлое, человек, видевший на войне смерть, унижения, голод и страх, никогда забыть это не сможет. Воспоминаниями о войне проникнуто творчество белорусского живописца Михаила Андреевича Савицкого (18.02. 1922 г. – 8.11. 2010 г.), уроженца д. Звенячи Толочинского района Витебской области. Определяющими темами в творчестве художника стали историко-революционные события, героизм солдат и патриотизм народа в годы Великой Отечественной войны, трудовая жизнь человека, Чернобыльская трагедия. К теме войны М.А. Савицкий обратился неслучайно: в июле 1942 г. он, будучи защитником Севастополя, вместе с другими советскими воинами попал в плен к немцам и до апреля 1945 г. прошел через лагеря смерти Бухенвальд, Миттельбау-Дора, каменоломни «Кровинки» в Тюрингии, штрафные изоляторы, концлагерь Дахау под Мюнхеном, которые оставили незабываемый след в его жизни. 29 апреля 1945 г. молодой человек был освобожден из концлагеря Дахау американскими войсками. После лечения и соответствующих проверок в специальном фильтрационном лагере при НКВД дослуживал в 6-й гвардейской зенитно-артиллерийской дивизии. Демобилизовавшись в декабре 1946 г., он направил свои силы и энергию на учебу: в 1951 г. окончил Минское художественное училище, а в 1957 г. –