

рашков, 2006; В.А. Лазовский, 2007; С.Л. Гайсенюк, 2008; А.В. Прудников, 2010; П.П. Красочко, 2010; Я.П. Яромчик, 2011; В.П. Красочко).

Только за последние 10 лет сотрудниками кафедры подано 20 заявок и получено 25 патентов на изобретения, опубликовано 15 монографий и справочников, 10 учебников и учебных пособий, 260 статей в журналах, защищено 4 кандидатские диссертации, утверждено 20 нормативных документов на новые препараты и 30 методических рекомендаций МСХ и П РБ.

Заключение. После распада СССР, несмотря на трудности бюджетного финансирования, кафедра, используя, в том числе, и хоздоговорные средства, закупила на сотни миллионов рублей научного и учебного оборудования, приборов, инструментария, компьютерной техники, что позволило перейти на использование современных информационных технологий в учебном и научном процессах.

Литература. 1. Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины. История и современность (к 90-летию со дня основания) / Под общ. ред. А.И. Ятусевич. – Витебск: ВГАВМ, 2014. – 574 с. 2. Дятлов, М.К. Страницы истории Витебской ордена «Знак Почета» государственной академии ветеринарной медицины / М.К. Дятлов; Под общ. ред Н.И. Гавриченко. – Витебск: ВГАВМ, 2020. – 172 с. 3. История ветеринарной медицины Беларуси. Справочное пособие / Под общ. ред. А.И. Ятусевич. Н. С. Безбородкин, И. И. Картунова. – Витебск: ВГАВМ, 2011. – 430 с.

УДК 37.037

ЧУНАЕВА С.В., студент

Научный руководитель - **Мартынова Е. И.**, старший преподаватель УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ТАМАРА ЛАЗАКОВИЧ — КОРОЛЕВА СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ ИЗ ВИТЕБСКА

Введение. Спортивная гимнастика по праву считается одним из красивейших видов спорта, совмещающим в себе грацию и риск, виртуозность и силу, сложность и артистизм. Это не только прекрасный вид спорта, но и универсальное средство физической подготовки, формирующее стройную фигуру, красивую осанку, уверенные движения, лёгкую грациозную походку. Из года в год растёт трудность исполняемых гимнастами упражнений, меняются правила соревнований по спортивной гимнастике, изменениям подвергается даже внешний вид гимнастических снарядов. Неизменным остаётся только одно:

спортивная гимнастика - вид спорта благородный, элегантный, красивый. Только самые трудолюбивые, упорные, старательные могут стать настоящими гимнастами, только самым смелым открыт путь к вершинам спортивного мастерства. Одной из таких была Тамара Васильевна Лазакович.

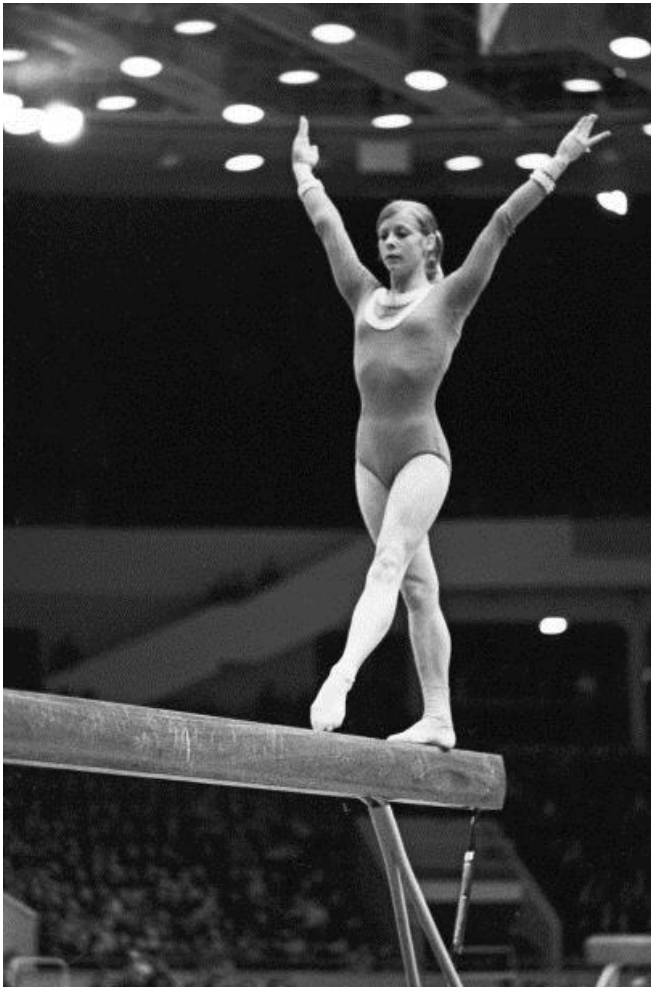
Материалы и методы. использовались биографические материалы о жизни и спортивных достижениях Тамары Васильевны Лазакович; использовался аналитико-описательный метод.

Результаты исследований. Такой трудолюбивой и талантливой гимнасткой была заслуженный мастер спорта Лазакович Тамара Васильевна. Родилась в 1954 году в Калининградской области. В начале 60-х семья Лазаковичей переехала в Витебск, где Тамара начала заниматься гимнастикой. В гимнастику маленькая Тамара попала со второй попытки по совету школьного учителя физкультуры. Сначала не понравилось, но через несколько месяцев решила попробовать ещё раз и втянулась. Для Тамары Лазакович, которая родилась и жила в достаточно бедной семье, спортивная гимнастика стала отдушиной, на время выдержавшей её из тяжелого быта. Девочке повезло, что её почти сразу заметил Викентий Дмитриев – знаменитый тренер, воспитавший многих звёзд спортивной гимнастики. Дмитриев, тогдашний директор школы и тренер по акробатике Николай Бабкин взяли Лазакович под свою опеку. Они разглядели в маленькой Тамаре большой талант. «Бог дал ей этот талант. То, что обычному ребенку нужно усваивать неделю, а то и месяц, она могла схватить за день! Ей только покажи движение — и она его исполнит, причем правильно. В большом спорте это не каждому дано», – говорил Дмитриев [2]. Он довел технику спортсменки до совершенства, и уже в 1970 году 16-летняя белорусская гимнастка заняла третье место в многоборье на чемпионате СССР, победила в упражнении на бревне и прочно закрепилась в составе национальной сборной.

Одним из самых удачных для Тамары Лазакович стал 1971 год, когда она выиграла три золотые медали чемпионата Европы, который проходил в Минске, стала абсолютной чемпионкой Европы, абсолютной победительницей Спартакиады народов СССР и чемпионата СССР.

А ещё через год на Олимпийских играх 1972 года в Мюнхене она завоевала четыре медали – золото в команде, серебро на бревне, две бронзы в многоборье и вольных упражнениях. Зрителей и судей буквально завораживали великолепная техника и отточенность движений спортсменки [1].

Лазакович покорила мир своей широчайшей амплитудой движений и несравненной техникой. «Она улыбочивая, лёгкая, гибкая – настоящая артистка», — писали о ней журналисты.



Весной 1973 года она вместе с другими гимнастками легендарной сборной СССР была на турне в США с показательными выступлениями и на одном из них получила травму колена. Серьезность повреждения выяснилась только после возвращения домой. «После операции я ещё немного подёргалась, а потом поняла: всё, время моё прошло, дёргаться хватит», — говорила тогда Лазакович. Олимпийская чемпионка вынуждена была закончить спортивную карьеру. После завершения спортивной карьеры работала тренером в ДЮСШ № 1 г. Витебска. Была государственным тренером Спорткомитета СССР по Витеб-

ской области. Однако педагогическая карьера у чемпионки не сложилась [2]. У Лазакович была возможность уехать на Запад после того, как она во время гастролей по США (еще в начале 1970-х гг.) познакомилась с молодым канадским бизнесменом, однако её воспитание дочери фронтовика не позволило ей покинуть Родину. После ухода из большого спорта и семейных неудач, результатом чего явилась тяга к спиртному, она не смогла найти своё место в жизни. Лазакович дважды пыталась круто поменять свою жизнь, покинув Витебск, однако перемена обстановки не помогла ей обрести душевное равновесие. Располагая вначале материальным достатком, в последние годы жизни Лазакович жила на скромную пенсию, выделенную Госкомспортом Белоруссии [2].

Заключение. Замечательная белорусская гимнастка, Витебская королева спортивной гимнастики Тамара Лазакович ушла из жизни непростительно рано в возрасте 38 лет 1 ноября 1992 года. Она ушла в вечность, а в памяти осталась замечательной спортсменкой и яркой звездой спортивной гимнастики. Для всех почитателей гимнастики фамилия Лазакович стала символом элегантности и подлинного артистизма на помосте. Наиболее яркой традицией СДЮШОР №1 г. Витебска стал ежегодный международный турнир, который проводится вот уже более 20 лет в честь Тамары Лазакович. На этих соревнованиях

ях показывают свое мастерство лучшие гимнастки Беларуси и зарубежья. С плакатов на девочек смотрит красивая, юная и улыбающаяся Лазя. Именно такой ее и помнят в Витебске и за его пределами.

Литература. 1. *Витебщина Олимпийская: научно-популярное издание* / [составитель Быньков В.В., главный редактор В.В. Быньков]. – Витебск, 2011. – С. 70 – 75. 2. *Девочка из Витебска* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/devochka-iz-vitebska-.html> - Дата доступа: 21. 02. 2021. 3. *Самая грациозная гимнастка СССР* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://zvezda-fc.ru/52352-samaya-graciznaya-gimnastka-sssr-tamara-lazakovich-zhizn-posle-slavy-i-zagadochnaya-konchina-v-38-let.html> - Дата доступа: 24.02.2021.