

## **Секция 3**

### *Аксиологическая основа физической культуры*

УДК. 796.093.35

#### **СОЦИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Васильев А.А.**

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной  
медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

Проблема исследования аксиологических оснований современного спорта относится к числу относительно новых. Следует отметить, что позитивная тенденция к исследованию социально-ценностного основания спорта обусловлена осмыслением интегративной функции физической культуры и спорта в формировании духовной культуры как общества в целом, так и индивида в частности, воздействующей на достижение достойного образа жизни с богатыми прогрессивными традициями, способствующей решению стратегических задач по улучшению качества жизни населения, обеспечению трудовыми ресурсами программы экономического развития Беларуси. Спорт как уникальная в своем роде и специфике сфера деятельности, обладающая глубоким аксиологическим, нравственным, гуманистическим потенциалом, в современных условиях является одним из действенных средств консолидации общественных сил, направленных на преобразование общества и человека. Спорт в качестве ценности, имеющей социальную природу, бесспорно, нуждается в комплексной рефлексии в рамках социально-философского знания.

Аксиологические основания физической культуры представляют собой совокупность относительно устойчивых ценностей, овладевая которыми студент субъективирует их, делает лично значимыми. Субъективное восприятие и присвоение ценностей студентом определяется богатством его личности, развитым общекультурным мышлением и сознанием, опытом деятельности в сфере физической культуры, наличием индивидуальной системы использования ее средств, соответствующих направленности личности, ее интересам, актуальному состоянию психофизических и функциональных возможностей и способностей.

В процессе физического воспитания студент актуализирует лишь те ценности физической культуры, которые приобретают для него жизненный и профессионально необходимый смысл. На этой основе в его сознании формируется образ культурной личности будущего профессионала как совокупность целей, идей, установок, корректирующих индивидуальный опыт культурной практики и связанные с ними переживания, убеждения, связи и отношения. Ассимилируя и преобразуя общественно необходимые и социально-групповые ценности, студент строит собственную систему ценностей.

Ценности физической культуры могут быть дифференцированы по следующим основаниям. Ценности-цели - раскрывают значение и смысл индивидуальных целей включения в систематическую физкультурно-спортивную деятельность и достижения посредством ее культурной стратегии и тактики жизнедеятельности, успешности реализации профессиональных планов и намерений психического и физического благополучия, сохранения и укрепления здоровья и др. Ценности-знания - определяют упорядоченную систему теоретико-методологических, научно-практических (философских, социологических, психолого-педагогических, медико-биологических) и специальных знаний, необходимых для понимания природных и социальных процессов сопряженного функционирования физической культуры общества и личности, умения их адаптив-

ного, творческого использования для личностного и профессионального самосовершенствования при выполнении учебной, профессиональной и социокультурной деятельности. Ценности-средства - создают основу для достижения ценностей-целей: овладение закономерностями, принципами, средствами, формами, методами, приемами и условиями их использования в физкультурно-спортивной деятельности для развития творческой индивидуальности в самоизменении, самообучении, самовоспитании, свободном самоопределении в рекреативно-восстановительных мероприятиях, в достижении необходимого психоэмоционального состояния, культуры межличностного общения, в оценке и контроле за эффективностью их использования и др. Ценности-отношения - характеризуют студента как активного субъекта физической культуры с определенным мотивационно-личностным отношением к самому себе, профессиональной деятельности, к природной и социальной среде, в которых осуществляется его физкультурно-спортивная деятельность, к ее участникам, где степень его самовыражения определяется удовлетворенностью личности и признанием результатов ее деятельности социально значимыми. Ценности-качества - раскрывают значение и смысл приобретения, развития, воспитания и коррекции многообразия взаимосвязанных качеств и свойств личности (индивидуальных, психофизических, коммуникативных, статусно-позиционных, деятельностно-профессиональных), обеспечивающих ей полноценное самовыражение и самореализацию в когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах при выполнении физкультурно-спортивной деятельности, профессиональной и жизнедеятельности в целом.

Выделенные группы ценностей образуют систему как содержательную основу физической культуры личности студента. В качестве доминирующих в ней выступают ценности-цели. Очевидна связь между группами ценностей: ценности-цели определяют характер ценностей-знаний и ценностей-средств; ценности-отношения определяются характером ценностей-целей и ценностей-качеств и т.д.

Таким образом, система ценностей служит основой и критерием принятия или непринятия личностью новых или ранее выработанных ценностей. Чем богаче мир ценностей студента, тем эффективнее и целенаправленнее идут отбор и приращение новых ценностей, их переход в мотивы поведения и деятельности.

Теория физической культуры исходит из основных положений теории культуры и опирается на ее понятия. В то же время она имеет специфические термины и понятия, которые отражают ее сущность, цели, задачи, содержание, а также средства, методы и руководящие принципы. Главным и наиболее общим является понятие «физическая культура». Как вид культуры она в общесоциальном плане представляет собой обширнейшую область творческой деятельности по созданию физической готовности людей к жизни (укрепление здоровья, развитие физических способностей и двигательных навыков). В личностном плане физическая культура — мера и способ всестороннего физического развития человека.

Гуманитарная значимость физической культуры предполагает достижение целостности знаний о человеке, понимание значения человеческих ценностей в современном мире, осознание своего места в культуре, развитие культурного самосознания, способностей и возможностей к преобразовательной культурной деятельности. Она проявляется через гармонизацию духовных и физических сил личности, формирование таких общечеловеческих ценностей, как здоровье, телесная культура, повышенная работоспособность, физическое совершенство, хорошее самочувствие и др. Физическая культура направлена на развитие целостной личности, ее способности и готовности полноценно реализовать свои сущностные силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности, в построении необходимой социокультурной комфортной среды.

Ценности физической культуры в образовательном процессе необходимо рассматривать как совокупность ценностей объективных форм и субъективных форм физической культуры. Ценностное отношение личности к физической культуре является интеграцией более частных отношений: отношений личности к различным формам и средствам физической культуры и включает аксиологический, интеллектуальный, эмоциональный и деятельностный компоненты.

### **Литература.**

1. *Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл.* Минск: Книжный Дом, 2003. – 1280 с.
2. *Анисимов, С. Ф. Введение в аксиологию: учеб. пособие для изучающих философию / С. Ф. Анисимов. М.: Современные тетради, 2001. — 128 с.*
3. *Акчурина, Б. Г. Физкультурная деятельность как форма воспроизводства духовного и социального здоровья / Б. Г. Акчурина // Теория и практика физической культуры. 2009. - № 12. - С. 13-16.*
4. *Алексеев, П. В. Социальная философия / П. В. Алексеев. — М.: Проспект, 2003. — 256 с.*
5. *Виленский, М.Я. Направленное использование физических нагрузок как фактор управления профессиональной работоспособности студентов / М.Я. Виленский, В.П. Русанов // Теория и практика физической культуры. – 1977. – № 6. – С. 44-46.*
6. <https://iknigi.net/avtor-vladislav-stolyarov/126723-filosofiya-sporta-i-telesnosti-cheloveka-kniga-i-vvedenie-v-mir-filosofii-sporta-i-telesnosti-cheloveka-vladislav-stolyarov/read/page-1.html>

УДК 796

## **АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Недосеков Ю.В.**

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины»,  
Витебск Республика Беларусь

Всеобщим явлением нашей повседневной жизни, «болезнью» нашего общества стали всеобщая спортизация, конкуренция, соперничество. Причем, логически именно в такой последовательности идет становление данных явлений. Спортизация проявляется везде и во всем: на производстве, в искусстве, в повседневной жизни. В производственной деятельности для поднятия производительности труда прибегают к старому советскому способу мотивирования – «социалистическому соревнованию», трудовой гонке перепроизводства. Искусство превратилось из средства приятного, культурного времяпрепровождения, целью которого являлось простое эстетическое наслаждение, в совокупность проходящих везде и всюду конкурсов, соревнований, суть в ту же гонку-соревнование талантов. В повседневной жизни мы стремимся быть впереди соседей, коллег по работе, преуспеть в личной жизни, быть в голове очереди и т.д.

В современном обществе, все больше стремящемся к общей гуманизации, правовому государственному устройству, понятия эволюции, конкуренции и естественного отбора стоит рассматривать в аспекте гуманистической концепции. Поэтому явление спортизации – всеобщей соревновательности и конкуренции – не должно стать основной ценностью общества. Современный спорт, как явление общественное, учит и учится у общества. Он учится коммерции, бескомпромиссной борьбе и учит нас всегда быть первыми во всем. И эта взаимосвязь отнюдь не односторонняя. Можно поспорить с