

имеют достоверные различия концентрации кальция – $2,59 \pm 0,07$ ммоль/л у малопродуктивных и $2,33 \pm 0,07$ ммоль/л у многопродуктивных свиноматок. Что касается триглицеридов, то межгрупповые различия составили 44,8% ($P < 0,05$) с более высоким показателем в группе малопродуктивных свиных.

Таким образом, можно сделать вывод, что свиноматки, выкармливающие многопродуктивный помет поросят, испытывают дефицит триглицеридов и кальция к концу лактации, что может отражаться на липидном и минеральном составе молока, а, следовательно, и на обеспеченности нутриентами поросят-отъемышей. Что касается белкового и углеводного обмена, то у свиноматок выявляется высокая адаптационная способность к сохранению гомеостаза белков и глюкозы, что, несомненно, является важным генетическим признаком.

УДК 140.8

СУЛТОНОВ И.Ж., студент (Узбекистан)

Научный руководитель **Козлов В.С.**, канд. ист. наук, доцент
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

КАТЕГОРИЯ ПРЕКРАСНОГО В ЭПОПЕЕ А. ФИРДОУСИ «ШАХНАМЕ»

В историю культуры Востока (иранской и тюркской) эпохи Средневековья имя Фирдоуси (940-1030 гг.) вписано золотыми буквами. Его эпическую поэму «Шахнаме», состоящую из 55 тысяч бейтов (двустихий), пронизывают идеи тираноборчества, справедливости и гуманизма. Главным источником формирования эстетического мировоззрения А. Фирдоуси являются древнетаджикская и индоиранская мифологии, имеющие единый арийский корень; философские, этические и эстетические теории античных авторов, религиозные идеи мусульманских мыслителей, господствующие в его эпоху.

Существенное влияние на формирование его взглядов оказала реальная социальная среда, в условиях которой создавалась «Шахнаме». Несмотря на то, что эстетическое и художественное мышление А. Фирдоуси имеет имплицитный характер, тем не менее оно не является бессистемным и ему присуща концептуальная стройность. При всей сложности и большом объеме его эпическое произведение имеет единый эстетический фундамент. В нем представлены все категории эстетики, что придает поэме яркость и драматичность изображаемых событий. Особенно широко представлена в «Шахнаме» эстетическая категория прекрасного как олицетворение доброго и благого. Средневековый мыслитель убеждает своего собеседника в том, что прекрасное есть чистая, освобожденная от скверны жизнь, ее

совершенный образ. Прекрасное использовано в «Шахнаме» для создания идеала совершенного, гармоничного, калокагатийного человека. Красота, по мнению А. Фирдоуси, это только часть прекрасного, ее внешняя сторона. Но если нет красоты, нет и прекрасного.

Совершенным человеком, независимо от пола и общественного положения, по мнению А. Фирдоуси, является тот, кто познал Бога, осознанно выбрал принципы добра и справедливости. Счастлив и прекрасен тот человек, по мнению автора «Шахнаме», который совершенствуется физически и очищается духовно. Таким образом, в центре эстетической концепции А. Фирдоуси стоит личность. Все ценности мира рассматриваются великим мыслителем через призму интересов человека. Достаточно логичной, и оттого вполне современной, представляется доминантная мысль А. Фирдоуси – счастлив и, следовательно, прекрасен тот человек, который посвящает свою жизнь служению Отчизне и народу. Именно проявляя волю к труду, к правде, к знаниям, он способствует гармонизации жизни – материальной и духовной.

УДК 581.461

ХАКИМОВА Ш.О., студент (Туркменистан)

Научный руководитель **Жадько С.В.**, ассистент

УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,

г. Гомель, Республика Беларусь

СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОЛЛЕКЦИИ НА ТЕМУ «ЦВЕТОВ И СОЦВЕТИЕ»

В настоящее время в школьных программах сокращается количество часов на экскурсии и лабораторные работы. Изучение тем, посвященных генеративным органам, затруднено нехваткой или отсутствием достаточного наглядного материала. Содержание подходящих нетребовательных комнатных растений в школах, а также выращивание их на пришкольной территории может стать решением вопроса с наглядным и демонстрационным материалом для школьников.

Целью работы явилось создание образовательной коллекции на тему «Цветок и соцветие» из растений, произрастающих на территории как Туркменистана, так и Беларуси.

Нами установлен список растений, включающий 38 видов. Таксономический анализ списка показал, что преобладают двудольные растения – 33 вида, что составляет 86,8% от общего количества растений. Наиболее многочисленное семейство – Астровые, оно включает 10 видов (26,3% от общего количества растений). Одно