- 3) наличие рядом близких людей, с которыми вы находитесь в хороших отношениях;
- 4) способность к адекватной оценке собственной работы, отсутствие зависимости от чужого мнения;
- 5) разработка новых подходов и методик, творческий подход к работе; адекватное принятие неудач;
  - 6) осознание, что врач нужная профессия;
  - 7) стремление к достижению целей;
  - 8) принятие нового опыта, способность учиться на ошибках;
  - 9) отсутствие зацикливания только на вещах, связанных с профессией;
- 10) повышение собственной квалификации, общение с другими специалистами, посещение семинаров;
  - 11) наличие хобби;
  - 12) совместная работа с коллегами [3].

**Выводы.** Таким образом, профессиональное и эмоциональное выгорание — это проблема, с которой сталкиваются практически все медицинские работники. Постоянные стрессы, неизлечимые болезни и смерть пациентов, высокая рабочая нагрузка запускают защитные механизмы в организме, под воздействием которых человек становится равнодушным и безынициативным. Постепенно происходит профессиональная деформация, при которой меняется характер и повадки человека в повседневной жизни. Мы перечислили способы профилактики профессионального выгорания медицинских работников, которые направлены на помощь в борьбе с рабочими стрессами и трудностями [3].

## Список литературы:

- 1. Синдром эмоционального выгорания и личностные особенности медицинских работников. [Электронный ресурс] http://www.10gkb.by/informatsiya/stati/sindrom-emotsionalnogo-vygoraniya-i-lichnostnye-osobennosti-meditsinskikh-rabotnikov Дата доступа:11.03.2020 г.;
- 2. Эмоциональное выгорание работников [Электронный ресурс] https://science-education.ru/ru/article/view?id=26209 Дата доступа: 11.03.2020 г.;
- 3. Профессиональное выгорание медицинских работников: симптомы. лечение, профилактика. [Электронный ресурс] https://fb.ru/article/405134/professionalnoe-vyigoranie-meditsinskih-rabotnikov-simptomyi-lechenie-i-profilaktika— Дата доступа: 11.03.2020 г.

## УДК 159.954: 159.955

## ВООБРАЖЕНИЕ И МЫШЛЕНИЕ В ЮНОСТИ

Боровик И.И. (1 курс, факультет ветеринарной медицины) Научный руководитель: к.пс.н., доцент Девятых С.Ю.

Витебская ордена государственная академия ветеринарной медицины, г. Витебск

Аннотация. Цель исследования состояла в выявлении возможной взаимосвязи различных типов мышления с воображением у студентов вуза. В кореляционном исследовании использовался метод психологического тестирования, применялись методики «Тип мышления Дж. Брунера» и «Определение эмоциональности» (В.В. Суворова). В качестве инструмента корреляционного анализа использовался коэффициент ранговой корреляции Спирмена. Показано, что мышление и воображение в юности тесно связаны и взаимно дополняют друг друга в процессе познания и творческого освоения действительности.

Ключевые слова: воображение, мышление, креативность, юношеский возраст.

Введение. Воображение и мышление традиционно рассматриваются в психологии как высшие психические процессы. Так К.Д. Ушинский [5] полагал, что воображение есть

необходимая принадлежность ума и подчеркивал связь между мышлением и воображением. Подчеркивая различия между этими процессами К.Д. Ушинский обращал внимание на то, что если основным содержанием мышления понятия, позволяющие обобщенно и опосредованно познавать мир, то воображение протекает в конкретно-образной форме, в виде ярких представлений. При этом, по сравнению с мышлением, в воображении значительно снижена функция контроля, оно относительно свободно, поскольку не сковано задачей оценки правильности того, что продуцирует наше сознание или подсознание.

П.И. Сидоров и А.В. Парняков, подчеркивая связь мышления и воображения, обращают внимание на то, что и мышление, и воображение свой материал получают из чувственного познания. Вместе с тем, мышление и воображение расширяют возможности человека в познании мира, поскольку оперируют не только образами восприятия или представлений, но и абстрактными понятиями. При этом мышление и воображение продуктивны, они позволяют снять границы воспринимаемого, представляемого и вспоминаемого. Таким образом, развитие мышления и воображения обеспечивает качественный скачек в развитии психики человека [5, с. 131].

Тесная связь воображения и мышления отчетливо прослеживается в способностях человека при помощи данных процессов предвидеть развитие определенных ситуаций в будущем. Воображение позволяет нарисовать образы развития событий, а мышление в свою очередь помогает человеку, проанализировав информацию, выделить стадии развития деятельности человека.

Следует отметить, что мышление и воображение имеют одну и ту основу: они базируются на двух элементарных операциях - анализе и синтезе. И мышление, и воображение активизируется в проблемной ситуации, как ответ на потребности личности. В случае, когда задача поставлена чётко и логически вполне определённо, реализуется мышление. Однако когда ситуация перестаёт быть определённой, тогда наступает очередь воображения. Такой переход от мышления к воображению и обратно в ходе решения реальных проблем может происходить многократно [4].

Возраст ранней юности представляет собой важнейший этап в развитии психических процессов. Это развитие охватывает как количественную, так и качественную стороны психики. Формируется индивидуальный стиль, проявляющийся как в манере мыслить и высказываться, так и манере вести себя, прибегать к тем или иным способам самовыражения. Это проявляется и в способах деятельности: рутинном или творческом [1].

В связи с этим возникает вопрос: какова взаимосвязь мышления и воображения в юности?

**Цель исследования** состояла в выявлении возможной взаимосвязи различных типов мышления и воображения у студентов вуза.

**Материал и методы.** В качестве испытуемых выступали студенты аграрного вуза в возрасте 17 - 18 лет, в числе которых 52 юноши и 64 девушки. использовался метод психологического тестирования, применялись методики «Тип мышления Дж. Брунера» и «Определение эмоциональности» (В.В.Суворова).

В качестве инструмента корреляционного анализа использовался Свойства коэффициента ранговой корреляции Спирмена. Критический уровень значимости при проверке статистических гипотез исследовании принимается равным 0,05.

**Результаты исследования.** Результаты корреляционного анализа представлены в таблице 1. Как видим, во взаимосвязях между типами мышления и воображением у девушек и юношей существуют определенные различия.

Таблица 1. Показатели взаимосвязи типов мышления и воображения у юношей и

девушек

A02) = 01				
	Юноши		Девушки	
Тип мышления	Spearman'srh	Sig. (2-	Spearman'srh	Sig. (2-
	0	tailed)	o	tailed)
Наглядно-действенное	-,012	,931	-,116	,362
Наглядно-образное	,060	,672	,270	,031
Словесно-логическое	,330	,017	,402	,001
Абстрактно-символическое	,294	,034	,191	,130
Креативность	,381	,005	,124	,199

Так у юношей воображение связано с такими типами мышления, как словеснологическим и абстрактно-символическим и, важно отметить, с креативностью «как способностью мыслить творчески, находить нестандартные решения» [2, с. 17]. В свою очередь, у девушек на статистически значимом уровне прослеживается связь между воображением такими типами мышления, как наглядно-образным и словесно-логическим.

Обратим внимание на то, что и у юношей, и у девушек воображение связано с таким типом мышления, как словесно логическое. Здесь, как мы полагаем, проявляется такое фундаментальное свойство познавательных психических процессов, как их вербализованость - опосредованность речью. Иначе говоря, мышление и воображение связаны не только между собой, но и с речью.

В обзоре Е.П. Ильина [3], посвященном выявленным на сегодняшний день различиям в когнитивной сфере мужчин и женщин, отмечаются различия в функционировании внимания, восприятии, мышлении, памяти, способностях. Вместе с тем, имеющиеся объяснения этих различий (факторы среды, воздействующие в процессе социализации; факторы генетического плана) на сегодняшний день не позволяют однозначно определить их природу, что и может стать темой более глубокого исследования.

**Заключение.** Рассматривая полученные результаты в целом можно говорить о том, что мышление и воображение в юности тесно связаны и взаимно дополняют друг друга в процессе познания и творческого освоения действительности.

## Список литературы:

- 1. Бондаренко, А. Ф. Основы психологии. Учебник для студентов гуманитарных вузов. К. :Освіта України, 2009. 328 с.
- 2. Девятых, С.Ю. Основы психологии и педагогики: психологические тесты и упражнения / С.Ю. Девятых. Минск: РИВШ, 2016. 60 с.
- 3. Ильин, Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины / Е.П. Ильин. СПб.: Питер, 2002. 544 с.
- 4. Петровский, А.В. Психология. Словарь / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. 2-е изд., испр. и доп. М.: Политиздат, 1990. 494 с.
- 5. Сидоров, П.И. Введение в клиническую психологию: Т. І.: Учебник для студентов медицинских вузов / П.И. Сидоров, А.В. Парнякрв. М.: Академический Проект, Екатеринбург: Деловая книга, 2000. 416 с.
- 6. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений : в 11 т. Т. 8 : Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии, т. 1 / К.Д. Ушинский; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. М. ; Л. : Изд-во АПН РСФСР, 1950. 774 с.