

УДК 81'243:303.446.23

МУРОДОВ Ф.И., САМАДОВ А.И., студенты (Таджикистан)

Научный руководитель **Ларченко Т.В.**, преподаватель

УО «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации», г. Гомель, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Межкультурная компетенция является важным компонентом современной подготовки специалистов, так как обусловлена межкультурным аспектом их будущей профессиональной деятельности. Однако простого преодоления языкового барьера недостаточно для обеспечения эффективности общения между представителями разных культур. Для этого нужно преодолеть культурный барьер. А из-за низкого уровня межкультурной компетенции будущие специалисты зачастую не способны социально адаптироваться и интегрироваться в профессиональный социум мирового сообщества. Умение интерпретировать национальное своеобразие, выраженное через язык, – один из важнейших компонентов межкультурной коммуникации.

Последовательное формирование межкультурной компетенции в ходе изучения иностранных языков предполагает решение следующих задач:

- обучение нормам межкультурного общения на иностранных языках;

- социокультурное развитие обучающихся (соизучение родного языка и родной культуры и иностранных языков и культур других народов, развитие у студентов умений и навыков представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения);

- формирование у студентов уважения к другим народам и культурам, готовности к деловому сотрудничеству и взаимодействию, совместному решению общечеловеческих проблем.

Исходя из перечисленного, при изучении иностранного языка особое внимание следует уделять культуре и культурным ценностям страны изучаемого языка, а именно, традициям и обычаям, особенностям быта и повседневного поведения, «национальным картинам мира» и особенностям национального мышления, художественному наследию того или иного народа.

Таким образом, отбор учебного материала должен осуществляться по следующим критериям: ориентация на современную жизнь страны; направленность на типичные явления культуры; соотнесенность с соответствующим элементом своей страны; обязательность информационного культурного минимума; репрезентативность фактов, даже если они не являются распространенными; учет интересов и профессиональной направленности обучающихся.