

УДК 316.772.2

**МИХЕДОВ И.С.**, студент

Научный руководитель – **Гринберг С.А.**, канд. филол. наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

## **ЖЕСТЫ КАК СРЕДСТВО НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

**Введение.** Общение между людьми осуществляется разными способами. Существует вербальное общение, к которому относится человеческая речь, и невербальное общение – коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (язык тела). Психологи считают, что при помощи речи люди передают только 7% информации, а при помощи языка тела – 59%. Одним из наиболее популярных средств невербального общения являются жесты. Незнание языка жестов, неправильное их толкование приводят к трудностям при коммуникации. Это особенно важно при общении в молодежной среде как наиболее мобильной, быстро перестраивающейся и адаптирующейся к современным реалиям [1].

Цель нашей работы – определить этимологию наиболее популярных жестов; выявить роль жестов как средства невербального общения в студенческой среде и их национальную специфику; определить частоту и уместность их использования.

**Материалы и методы исследований.** Исследование проводилось на основе публикаций СМИ, интернет-ресурсов, личного опыта. Для достижения цели применялись следующие методы: изучение источников по теме исследования, наблюдение, анкетирование, анализ и обобщение данных.

**Результаты исследований.** Жест (от лат. *gestus* – «движение тела») – «телодвижение, преимущественно движение рукой, сопровождающее речь для усиления ее выразительности или имеющее значение какого-либо сигнала, знака и т. п.» [2]. Один и тот же жест можно истолковать по-разному, в зависимости от ситуации общения, а также национальной специфики.

В ходе исследования нами было проведено анкетирование студентов 1-3 курсов УО ВГАВМ, которым предлагалось определить значение 20 наиболее распространенных в молодежной среде жестов и указать частоту их использования при повседневном общении. Всего в анкетировании приняло участие 45 человек (33 белорусских студента и 12 иностранных).

Самым популярным жестом у студентов УО ВГАВМ является рукопожатие. Его используют 93% из числа опрошенных. Это очень древний жест. Еще в первобытную эпоху люди протягивали при встрече руки ладонями вперед, показывая свою безоружность. В наше время этот жест используют для выражения добрых намерений в отношении партнера, проявления уважения друг к другу, при официальных и деловых контактах. Однако в Японии, например, данный жест не принят. Жест «Окау» (англ. – «хорошо») также популярен у студентов. По результатам анкетирования, его используют 78% опрошенных. Этот жест давно стал общепринятым знаком того, что у человека в жизни все в порядке. Аналогичный эмодзи «like» (англ. – «нравиться») также активно используется в социальных сетях в качестве способа выражения одобрения (отсюда глагол «лайкать»). Однако данный жест имеет и негативные коннотации. Например, в Бразилии и Турции он выражает крайнее неуважение к собеседнику, а в Тунисе – прямую угрозу. Популярным способом проявить свою симпатию к собеседнику у студентов является жест «сердечко». Так ответили 69% из числа опрошенных. Эмодзи «сердечко» также активно используется молодежью для общения в мессенджерах и социальных сетях. Жест «победа» (англ. – *victory*), авторство которого приписывают английскому премьер-министру У. Черчиллю, используют 62% из числа опрошенных студентов. Однако некоторые респонденты указали и другие ситуации его использования, например, при фотосъемке.

Самым непопулярным жестом студенты назвали «лузер» (от англ. loser – «неудачник»), изображаемый большим и указательным пальцами в виде буквы L. Его используют всего 17% опрошенных. Некоторые затруднились определить его значение («Иди наверх!», «Можно?», «важно»). Интересно, что аналогичный жест не представлен среди эмодзи. Возможно, этим объясняется его редкое использование. Жест «клянусь» в виде развернутой ладони с согнутым большим пальцем также непопулярен у студентов. Его используют только 22% из числа анкетированных. 5 иностранных студентов указали иное значение данного жеста – «просьба о помощи», а студент из Китая отметил, что в его стране данный жест означает число 4.

Есть жесты, которые хорошо знакомы студентам, но они их не используют. Например, жест «кукиш» использует всего 31% опрошенных. «Кукиш» (фига, дуля, шиш) – это грубый жест, обозначающий насмешку, презрение, иногда желание унижить оппонента. На Руси он считался неприличным. Сейчас он относится преимущественно к детским оскорбительным жестам (как и высунутый язык). Негативную семантику он также имеет в арабских странах, Китае. Иностранные студенты в анкетах указали, что данный жест им неизвестен. Аналогичная ситуация сложилась и с жестом «Палец у виска», имеющим значение «Ты с ума сошел!». Его студенты также хорошо знают, однако используют только 45%. Жест «Запрещаю!» в виде скрещенных перед грудью рук знаком студентам, но используют его только 44%. Возможно, в данной ситуации проще сказать «Нет» или помотать головой из стороны в сторону.

**Заключение.** Таким образом, анкетирование показало, что жесты являются важным средством общения среди студентов УО ВГАВМ, которые знают и в целом правильно понимают их значение. Наиболее активно студенты используют жесты, имеющие аналоги – эмодзи в социальных сетях и мессенджерах. В качестве непопулярных выступают жесты оскорбительного характера. Также некоторые жесты имеют свою национальную специфику.

**Литература.** 1. Кузнецов, И.Н. *Мимика и жесты: Секреты общения* / И.Н. Кузнецов. – Мн., 2007. – 238 с. 2. *Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований / под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз. : Полиграфресурсы, 1999. –Т. 1. А–Й. – 702 с.*

УДК 615.851.135

**МУРАШКО К.А.**, студент

Научный руководитель – **Матюшова К.С.**, ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

## **ПРИМЕНЕНИЕ АНИМАЛОТЕРАПИИ ПРИ НАРУШЕНИЯХ РЕЧИ**

**Введение.** Для современной науки характерен междисциплинарный подход. Развиваются области знания, которые находятся на стыке нескольких дисциплин, например психолингвистика, объединяющая исследования в области психологии и лингвистики и изучающая язык, речь и психику. Современная педагогика также выходит за рамки своего методологического аппарата и использует для решения традиционных проблем неспецифические для нее приемы. В частности, в логопедии применяют альтернативные или дополнительные методы коррекции нарушений речи и проблем коммуникации, такие как музыкальная терапия, драматерапия, арт-терапия и анималотерапия. Последняя предполагает использование различных животных, таких как кошки (фелинотерапия), собаки (канистерапия), лошади (иппотерапия), птицы (орнитотерапия), пиявки (гирудотерапия), пчелы (апитерапия) и дельфины.

Цель нашего исследования – проанализировать данные о возможности применения анималотерапии при лечении нарушений речи и проблем коммуникативного характера у пациентов разного возраста.