

УДК 008(075.8)

ИЛЬЮЩЕНКО З.Б., студент

Научный руководитель **ЛАБЕРКО Н.Д.**, старший преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

СУДЬБА И ТВОРЧЕСТВО, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

Наиболее ясно облик времени проявляется тогда, когда общая для большинства современников судьба человека воплощается в судьбе художника, которая не только становится в один ряд с судьбой эпохи, но наиболее ясно и полно выражает её. В феномене творчества Савицкого невозможно разделить биографию и творчество художника.

Окончив десятилетку, мечтал поступить в художественный вуз. Но жизнь повернула по-своему. 12 сентября 1940 года получил повестку-вызов в военкомат. Служба в армии. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. застала его в Грозном, где служил старшиной полигона. Участвуя в обороне Севастополя, который стойко защищался 250 дней, в июне 1942 года Михаил попадает в плен, с группой военнопленных был вывезен в Германию. М.А. Савицкий прошел самые страшные концентрационные лагеря Европы (Бухенвальд и Дахау) и остался жив. Узник под номером 32815. Савицкому пришлось быть свидетелем чудовищных преступлений фашистов. Он выжил и показал всему миру то, что было и что не должно повториться никогда. Первой темой, в которой произошло становление художника, стала тема войны. В своих эпических полотнах он запечатлел трагедию человечества XX столетия. Его картины цикла «Цифры на сердце» не свидетельствуют, не говорят, а кричат о фашистском аде. Серия картин «Цифры на сердце» - явление, которое не имеет аналогов в искусстве по сложности и масштабности решения художественных задач. Волей творца в них сплавлена вопиющая правда достоверных фактов с высокой силой образного символического обобщения, в них вложен протест против уничтожения людей. Широко известны живописные произведения «Витебские ворота», «Партизанская мадонна», «Поле», «Казнь», «Партизаны. Блокада», «Плач по погибшим героям», а также триптих «Агрессия», проникнутые антифашистским пафосом и публицистичностью. Работы Михаила Савицкого находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Национального художественного музея Республики Беларусь, Национальной художественной галереи в Софии, а также во многих других коллекциях.

Герой Беларуси, народный художник СССР, народный художник Беларуси, лауреат Государственной премии СССР и Республики Беларусь Михаил Андреевич Савицкий навсегда вошел в историю Беларуси как величайший мастер искусства современности, замечательный педагог и общественный деятель, чье творчество составляет одну из самых ярких страниц национальной культуры.