УДК 947.6
ПЕТРУШКО Ю., студентка
Научный руководитель **ЮРГЕВИЧ Н.К.,** канд. истор. наук, доцент
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

МИРСКИЙ ЗАМОК: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Республика Беларусь располагает значительным историко-культурным потенциалом, представленным объектами архитектуры, градостроительства, парковыми комплексами, музейными коллекциями, книжными собраниями и т.д. Наличие уникальных исторических объектов создает возможность для успешного развития туризма в Беларуси. В государственном списке историко-культурных ценностей республики находятся 4811 памятников старины, среди которых достойное место занимает Мирский замок.

Примерно с 1510 до 1568 года Мирский замок принадлежал роду Ильиничей. Впервые Мирский замок письменно упоминается в 1527 году в судебных актах (Литовская метрика) по поводу спора между сыновьями Юрия Ильинича за право наследования. В 1566 г. его внук, Ю. Ильинич, завещал Мирский замок с усадьбами Н. Радзивиллу Сиротке (1549-1616 гг.). С конца XVIII в. владельцами замка были графы и князья Гогенлоэ, Берленбурги, Витгенштейны, а со второй половины XIX в. и до 1939 г. – князья Святополк-Мирские, которые начали перепланировку территории. Был построен двухэтажный дворец, а на месте вырубленного сада выкопан пруд. Между замком и дворцом были посажены деревья будущего парка, а в 1901 г. здесь появилась княжеская усыпальница-часовня. После установления советской власти в Западной Беларуси замок стал государственной собственностью.

На протяжении своего существования замок был неоднократно объектом осад и штурмов. В 1655 г. во время русско-польской войны Мирский замок становится добычей казаков под предводительством гетмана И. Золотаренко, взявших крепость штурмом. В период Северной войны (1700-1721 гг.) войска Карла XII в 1706 г. захватили его и сожгли. Во время подавления восстания Т. Костюшко (1746-1817 гг.) в 1794 г. замком овладело войско под руководством А. Суворова (1730-1800 гг.). Но наибольшие разрушения замка произошли в годы войны 1812 г. Навсегда были утрачены замковые орудия и вооружение, разграблены богатства дворца. В годы Великой Отечественной войны в Мирском замке размещалось еврейское гетто. В 1969 г. в замке начались реставрационные работы. В 2000 г. замковый комплекс «Мир» был включен в список памятников мирового культурного наследия ЮНЕСКО. В 2011 г. он получил статус самостоятельного музея. Сегодня замковый комплекс «Мир» находится под охраной государства. Периоды некоторого запустения и разрухи в его истории остались в прошлом. Периодически проводимые реставрационные и восстановительные работы придали замку

РЕПОЗИТОРИЙ УО ВГАВМ

достойный и солидный вид, а поселок Мир Корелического района Гродненской области стал популярным туристическим местом.

УДК 140.8
ПОНАСЬКОВ М.А., студент
Научный руководитель **КОЗЛОВ В.С.,** канд. истор. наук, доцент
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ФИЛОСОФСКО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ

Переходным этапом от средних веков к Новому времени является творчество великого флорентийца Никколо Макиавелли (1469-1527 гг.). Им были заложены основы нового подхода к политической мысли - как к чему-то автономному, свободному от философских спекуляций, религии, морали. Макиавелли – решительный сторонник позиции «политика для политики». Он настаивает на рассмотрении и утверждении того, что есть, реальной политической практики, а не того, что могло бы или должно быть.

Согласно Макиавелли, государь в своих действиях должен исходить из «злой» природы человека, из того, что люди «неблагодарны и непостоянны, склонны к лицемерию и обману, что их отпугивает опасность, влечет нажива». Государство для того создается, чтобы насильственным образом обуздать этот природный эгоизм человека, обеспечить порядок в обществе. Церкви в данной связи отводится роль лишь духовного утешителя народа. Это - принципиальный разрыв с господствовавшей мировоззренческой установкой Средневековья.

Сила для Макиавелли - основа правления и права. Сила призвана наказывать, где нужно - сокрушать, но и исправлять, воспитывать, поднимать. Жестокость государя, по Макиавелли, во многом вынужденная. Конечно, было бы хорошо, чтобы его любили и боялись, чтобы он был в одно и то же время и обожаемым, и внушающим страх. Но поскольку сочетать эти два чувства очень трудно, просто невозможно, то лучше, чтобы государя боялись, чем любили. Так надежнее и безопаснее - для государя и государства.

Жесткость и бескомпромиссность социально-политических идей Макиавелли, а именно: прагматизм и активизм, пронизанные принципом «цель оправдывает средства», возведение насилия в закон политической жизни общества, настаивание на эгоистичности человеческой природы, призыв к непокорности судьбе - все это будоражило общественную мысль и, несомненно, стимулировало ее дальнейшее развитие.

Ориентация социально-философской концепции власти Никколо Макиавелли на применение правителями любых средств и методов для

РЕПОЗИТОРИЙ УО ВГАВМ