

УДК 008

ЯРОШЕНКО М.И., студентка

Научный руководитель **ЧИКИНДИН М.А.**, ассистент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

METAL: НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

Одной из самых распространенных субкультур является субкультура металлисты. Данное направление тяжелой музыки зародилось в конце 70-х годов XX века. Впервые словосочетание «Heavy Metal» применил в романе "Naked Lunch" У. Берроуз. Он назвал так агрессивную, жесткую музыку, сравнимую с раскатами грома или артиллерийской канонадой. Тексты metal-групп пропагандируют независимость, самостоятельность и уверенность в себе, учат основополагающим моральным ценностям, затрагивают тематику борьбы добра и зла, проблему войны и терроризма. Считается, что у слушателей тяжелой музыки повышается агрессивность и депрессия, однако психологи сходятся на том, что это не следствие, а причина увлечения тяжелой музыкой. Исследования показали, что тяжелая музыка позволяет снимать стресс, помогает (подобно спорту) выплескивать негативные эмоции, т.е. тяжелая музыка используется как своеобразное средство психотерапии. METAL - один из самых близких стилей к классике за счет сложности игры, и чтобы профессионально играть в этом стиле, нужно заниматься с инструментом не менее 4-х часов в день! Своеобразна и жестикология металлистов. Самый знаменитый жест – «коза» (вскинутый вверх кулак с разжатым мизинцем и указательным пальцем). В обиход данный жест ввел певец Ронни Джеймс Дио. Еще в глубокой древности «козу» использовали с весьма серьезными намерениями для охраны себя и уничтожения врага. Указательный палец и мизинец находились в ведении Юпитера (верховного бога) и Меркурия (проводника в мир мертвых). Таким образом, древние, делая «козу», одновременно обращались к двум богам, у одного прося защиты, а у второго – смерти недруга. В Древнем Египте фигурки с данным жестом устанавливали в гробницах фараонов для охраны. Металлисты носят черные узкие джинсы, кожаные куртки, перстни с изображением магических символов, клепки и шипы на одежде и аксессуарах. Стоит признать, что METAL - это одно из немногих неформальных движений, сумевшее собрать поклонников разных возрастных групп.

Подводя итог, хочется сказать, что это движение еще живет в сердцах многих, старая музыка не забывается, а, наоборот, с каждым годом становится ценнее. Новая музыка внимательно фильтруется знатоками и ценителями metal-сцены. До сих пор появляются новые ответвления, новые движения, и надежда на поддержку данной субкультуры всегда остается в душе ее истинных поклонников.