

УДК 1(075.8)

**БЕЛЕЗЯКОВА А.С.**, студент

Научный руководитель **КЛИМЕНТЬЕВА И.А.**, ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия

ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

## **ВЕЛИКОЛУКСКИЙ ТРАКТ – ПУТЬ И.Е. РЕПИНА ИЗ ВИТЕБСКА В ЗДРАВНЕВО**

Илья Ефимович Репин (1844–1930) – великий русский художник-передвижник. С 1892 по 1900 г. проводил лето недалеко от Витебска в усадьбе Здравнево. И.Е. Репин сравнивал Витебск с Толедо в Испании: «по обилию церквей и красок Витебск является одним из самых красивых городов России. И только Киев и Нижний Новгород превосходят его». Целью И.Репина было создание национальной художественной школы. В период своего пребывания в Здравнево он написал более 40 холстов, эскизов и рисунков. Путей из Витебска в Здравнево в то время было несколько. Один из них – Великолуцкий тракт. Это не только улица в северной части города, а многокилометровая магистраль с многовековой историей, связывавшая юг Российской империи с Санкт-Петербургом. В начале Великолуцкого тракта находилось Богословское кладбище (снесено в 60-х годах XX века), обсаженное декоративными кустарниками, березами и соснами. Художник обратил внимание, что каждый путник, пеший или конный, с тяжелой ношей или налегке, проходя мимо кладбища, обязательно замедлял движение, коротко шептал молитву, осенял себя крестным знаменем, а мужская половина, независимо от возраста, снимала головной убор. Далее, в километре от Богословского кладбища, вдоль тракта располагалась пригородная деревня – Разуваевка. Затем появлялись указатели: Жмурково, Андроновичи, Ананино, Подберезье, Гатушки и другие деревни, деревеньки и хутора. Проезжая часть тракта была гравийная. В письмах к друзьям И. Репин писал о Барвине - водной переправе на Великолуцком тракте. Барвин упоминается в летописях с XVI столетия. Малоземельные крестьяне и мастера этой деревни строили и ремонтировали речные лайбы, струги, шхуны, лодки, служили бакенщиками и рабочими водной магистрали. В Барвине находился одноименный фольварк, который был знаменит не столько ведением сельского хозяйства, сколько как место встреч и отдыха высокопоставленных чиновников, купцов, торговцев и деловых людей. Во время поездок по Великолуцкому тракту можно было любоваться прекрасным зрелищем: над городом, находившимся еще за шесть верст, переливались позолотой купола Успенского собора.

Краткое пребывание Ильи Ефимовича Репина в Витебской губернии не позволило ему открыть здесь собственную школу, но его искусство привлекло внимание художников, а Витебщина приобрела широкую мировую известность. Именно из-за Репина Юдель Пэн приехал в Витебск и впоследствии открыл здесь «школу рисования и живописи».