

УДК 940.5

ГЛИВАНСКАЯ О.И., магистрант

Научный руководитель **ЛУКИНА Л.В.**, канд.ист.наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИТЕБСКА

Мировой опыт градостроения акцентирует важность историко-архитектурных, историко-культурных, культуросодержащих и эстетических аспектов развития, содержания городов. Архитектурный облик Витебска складывался веками, обеспечивая историческое многообразие, многослойность, определившие городской колорит.

Витебский стиль - это разностилье и разновременность создания сосуществующих в городском ландшафте улочек, домов, скверов, памятников архитектуры. Специфические силуэты города усилены акцентами разного уровня и порядка. Среди них, как и в биологических системах, выступает разнообразие, определяемое художественным образом и особенностями взаимоотношения архитектуры и природного ландшафта. В становлении историко-культурного своеобразия Витебска образное и ориентационное значение отведено культовым сооружениям. Это были церковные колокольни и главы с купольными покрытиями под золотыми крестами, остроконечные шпили костелов.

Храмы на протяжении всей истории человечества оставались выразительными элементами жизнеустройства поселений. Они и после стихийных бедствий, войн, пожаров, мятежей возрождались на традиционных местах, наполненные смысловыми, художественными, звуковыми знаками окружающей среды, воздействуя на нравственное, эмоциональное и эстетическое восприятие людей. В ансамбль города наряду с Благовещенской, Казанской, Георгиевской, св. Александра Невского церквями, Покровским собором, костелом св. Варвары вписались губернаторский дворец и Ратуша, разновременные эклектические постройки, высотные здания и новейшие строения. Так в городе духовная значимость дополнялась и определялась ориентационными функциями. В современном облике Витебска вновь средоформирующая роль объемной доминанты приобрела в возрожденных Воскресенской церкви и Успенском кафедральном соборе.

Историко-культурный потенциал Витебска предопределяется и психологией горожан, которые в ходе общественных обсуждений проектов строительной, благоустроительной и озеленительной деятельности ощущают причастность к общегородским делам и процессам, реально участвуя в жизни города. С этой точки зрения вызывает поддержку введение в учебные программы не только школ, лицеев, колледжей, но и высших учебных заведений витебского образования как учебной дисциплины.