

2. В рекламе, предназначенной для мужской части населения, акцентуализируется успешность, процветание, исключительность и мужественность.

3. В рекламе, рассчитанной на молодежь, делается акцент на активный образ жизни, мобильность, успех, радость, счастье.

Этот посыл призван вытеснить информацию о нежелательных качествах товара и заменить её теми ценностями, которые желаемы. Тем самым реклама выполняет главную задачу, переносит внимание потребителя с нежелательных качеств товара на иллюзорные преимущества, искусственно связанные с рекламируемым товаром, с помощью современных технологических возможностей.

Заключение. Как отмечалось нами выше, реклама – симуляция, как фактор устранения реальности, вызывает чувство фрустрации. Так как при контакте с рекламой человека посещает желание завладеть реальной вещью, но желание, если оно не реализовано, остаётся лишь неоконченным жестом – что вызывает чувство постоянной возбуждённости и озадаченности, которое всегда сопровождает человека, включенного в дискурс рекламы. Так же в случае обладания рекламируемым товаром, человек не может заполнить пустоту, потому что ценности, связанные с ним, нереальны. В итоге все желаемые качества и возможности, преподносимые рекламой, являются лишь приманкой, а сама реклама воистину являет симулякр.

Литература. 1. *Культурология. XX век. Энциклопедия.* - СПб., 1997; <http://yanko.lib.ru/books/cultur/encyclorcultXX/all.html> 2. *Платон. Государство. Законы. Политика.* - Москва: Мысль, 1998, с.665 3. *Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть.* - Москва: Добросвет, 2000, с.116 4. *Бодрийяр Ж. Система вещей.* - Москва, 1995, с.165

УДК 94(47).084.8

ТЕТЕРУК М. А., студент

Научный руководитель **КЛИМЕНТЬЕВА И.А.**, ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ВОЙНА ГЛАЗАМИ ВЕТЕРАНОВ

Введение. Великая Отечественная войны стала переломным моментом в ходе Второй Мировой войны и, фактически, стала ее завершением. Она окончательно сломила немецкую армию и лишила Гитлера возможности продолжить борьбу за мировое господство. Однако победа далась СССР тяжело. Экономика страны на протяжении войны находилась в особом режиме, заводы работали, в основном, на военную промышленность.

Людские потери СССР по донесениям частей и соединений: 6,329 млн. военнослужащих убитых и умерших от ранений, 555 тыс. умерших от болезней, погибших в результате происшествий, осуждённых к расстрелу (по донесениям войск, лечебных учреждений, военных трибуналов), 4,559 млн. попавших в плен и пропавших без вести. Демографические потери вооружённых сил СССР составили 8 668 400 человек списочного состава военнослужащих, а потери гражданского (мирного) населения составили 7 420 379 человека.

Материалы и методы исследований. Данное исследование разрабатывалось с целью продемонстрировать ужасы и лишения Великой Отечественной войны. Также хотелось бы обратить внимание на то, что в современной мировой политике конфликты все еще решаются с помощью оружия и войн. Для написания данной работы были использованы социологические методы исследования, в частности, интервьюирование ветерана Великой Отечественной войны - Ксении Ивановны Полохотнюк.

Результаты исследований. Наши ветераны, участники Великой Отечественной войны – наша гордость. Мы называем их поколением победителей. Сколько нужно было мужества,

стойкости, силы воли, чтобы выстоять в страшной войне, а потом поднимать страну из руин.

Ксении Ивановне Плохотнюк – моей прабабушке – исполнилось 18 лет, когда началась война. “Страшное было время” - вспоминает она. Её вместе с подругой Ниной Белан и другими девочками призвали в Армию. « Нас девчат было много, со всего Крымского района. Уходили девчонки с Крымского военкомата на станцию строем и пели песню «Дан приказ ему на запад, ей в другую сторону. Уходили комсомольцы на гражданскую войну...» Всю дорогу пели, а люди вдоль дороги провожали и плакали».

Боевое крещение приняли в Новороссийске, когда её и ещё 9 девчат забрали в часть, в 1 батарею 454 Зенитно-артиллерийский полк, основного запасного дивизиона 18 армии, где Л.И. Брежнев был в то время комиссаром. Когда начался сильный налёт с моря фашистской авиации, девушек- новобранцев спрятали в бывшем цементном сарае. Кругом взрывы, грохот, орудия стреляют, а девушки лежали на цементном полу и плакали от страха. Командир батареи приказал сержанту: «Чтоб не боялись, давай их сюда на батарею, пусть подносят снаряды к орудию». Каждый снаряд – 16 кг, тяжело, страшно, стреляют кругом, орудия горячие, красные, но девушки подносили снаряды. Всё время налеты. Каждый день меняли позиции. Черепашка, Сахарная головка, Малая земля. В последующем девушек поставили на прибор ПУАЗО, который давал корректировку самолётов врага для наших орудий. Благодаря им батарея сбила 19 самолётов противника.

На фронте каждый день на счету, потому что он может стать для солдата последним. Однажды, стоя на секретном посту, Ксения выстрелила в самолёт, который, сбросив бомбы над Новороссийском, возвращался в море. Лётчик засёк выстрел и тут же выпустил снаряд прямо в то место, где стояла девушка. Снаряд разорвался в метре от неё. Спасла небольшая яма, которую выдолбила от осколков Ксения Ивановна. Её всю присыпало землёй, а осколки пролетели над головой. Вообще смерть гонялась за молодой девушкой по пятам. Позиции батареи приходилось менять часто. Передвигались только ночью. Спустились с Сахарной головки к морю на 5-й км Сухумского шоссе. Огневая, на которую перетащили пушки, была пристреляна немцами, так как раньше здесь стояла дальнобойная морская артиллерия. Всю ночь устраивали орудия, рыли ямы для пушек и себя маскировали сетками до рассвета. Девчонки очень устали. На рассвете Нина Белан сказала Ксене: «Ты иди, а я здесь прилягу, отдохну». И там где окапывалась, осталась. «А я отошла от неё к кухне, а кухня стояла на горочке, где кирпичный колодец с водой был, до него 30 метров. Я ещё не дошла до колодца, слышу – взрыв на огневой, крики ... бегу сразу назад, а второй снаряд по колодцу, там, где я только стояла. Если бы я осталась стоять, прямо в меня попал бы. Прибегаю на огневую линию, Нина моя лежит убитая - осколками посекло. А Люся ещё живая была, упала мне на руки: «Спасите, девочки», а у самой пена кровавая изо рта. Зам. комбата ноги оторвало. Орудие разбило, 4 человека возле орудия – в клочья. А я жива. Нину там и похоронили».

Её мать и сестру война застала в родном городе – Новороссийске. Изначально их немцы не тронули, им попался даже один антифашист по имени Отто. Однажды он зашёл в их дом и сказал: «Мать, иди-ка ты в грядки, и переруби провод». Как потом оказалось, перерубив провод, она не позволила предупредить фашистов о бомбардировке их штаба в Новороссийске русскими. Об этом до сих пор никто не знает.

Некоторое время спустя их погнали на паромы для переправки в Германию как рабочей силы. И на время их отправили в охраняемую зону, раз в день некоторых из них отпускали за поисками еды. И вот однажды за ограждением они встретили того же солдата Отто. Русские должны были напасть и освободить заложников, но при атаке они могли погибнуть. И он спрятал женщин. К сожалению, судьба этого немецкого солдата нам не известна. Потом они вернулись обратно в Новороссийск, но там всё было разрушено, пришлось жить в землянке.

Во фронтовой жизни бабушки есть удивительный случай, который произошёл с ней. Наши войска освободили Кубань и Ксению отпустили домой. Она нашла отца в Мариуполе, там проработала воспитательницей в детском саду некоторое время, а когда они получили известие, что её мама с сестрой вернулись в родной город, то сама отправилась к ним. Был

дождь, Ксения шла вдоль железнодорожного пути, шинель намочила, и она решила присесть под деревом. Навстречу ей вдоль рельс шла женщина, как оказалось – её тётя, что была стрелочницей и жила рядом с железной дорогой. Она очень испугалась, увидев Ксению, перекрестилась. Как оказалось, Ксению Ивановну семья уже похоронила. Когда девушка воевала на сахарной боеголовке, потеряла личный дневник за 10 класс. И по – видимому, немец взял его как трофей на самолёт, а потом его сбили зенитной установкой в Новороссийске. Когда рассматривали обломки, нашли её дневник и решили, что она погибла. Ксения осталась у тётки переночевать. Мама девушки должна была прийти утром за молоком. Утром тётя завела её в дом и показала Ксению Ивановну. Сколько счастья было! Плакали долго. Так Ксения вернулась к себе домой после долгой и тяжёлой войны.

Заключение. Сегодня многие старшеклассники затрудняются ответить, когда была война, в какие годы. Подростки не знают, кто с кем воевал и даже – кто победил. Возникает вопрос: что будет дальше? Через 20 - 30 лет? Молодёжи обязательно надо рассказывать об истории страны, о войне, о тех ужасах, которые пришлось пережить, о тех, кто ценою своих жизней победил фашизм, чтобы не повторилось подобное вновь. Это нужно не мёртвым – это нужно живым. Это нужно нам, тем, кто сегодня хочет жить под мирным небом над головой.

Литература. 1. Википедия — свободная энциклопедия. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Потери_в_Великой_Отечественной_войне]: Великая Отечественная война. – Электронный ресурс.- дата доступа: 18.04.2018.

УДК 130.2

ШЕВЯКОВ А.С., студент

Научный руководитель **ДЕВЯТЫХ С.Ю.**, канд. психол. наук, доцент
УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины»,
г. Витебск, Республика Беларусь

ЧЕЛОВЕК И ГОСУДАРСТВО В РОМАНЕ-АНТИУТОПИИ Э. БЁРДЖЕССА «ВОЖДЕЛЕЮЩЕЕ СЕМЯ»

Введение. Антиутопия - течение в литературе, представляющее собой критическое описание общества утопического типа. Антиутопия выделяет наиболее опасные, с точки зрения авторов, общественные тенденции. Как правило, в мире антиутопии за красивой формой прячется далеко не идеальное общественное устройство, а главный герой противопоставляет себя режиму. К классическим антиутопиям можно отнести романы Энтони Бёрджесса «Вожделеющее семя» (1962) и «Заводной апельсин» (1962).

Материалы и методы исследований. Для проблемно-текстологического анализа был избран роман Э. Бёрджесса «Вожделеющее семя», поскольку в нем автор опирался на несколько социально-философских учений, в частности, на теорию Мальтуса, которая исходила из того, что главная проблема общества будущего - это перенаселение, возникшее из-за очень быстрого роста населения и невозможности в будущем его прокормить.

Результаты исследований. Согласно саркастической концепции Э. Бёрджесса, основной движущей силой истории выступает инстинкт размножения. Этот инстинкт, с одной стороны, задает цикл развития общества, но с другой, приводит к его разрушению. Личность - живой организм, а государство - бездушная социальная машина, как структура, враждебная личности. Само государство распространено в массах людей, которые находятся у него на службе и теряют свою индивидуальность, становясь частью толпы, выполняющей его распоряжения. В основе произведения лежит «миф плодородия». Основной мифологический мотив романа - мотив жертвенной смерти и возрождения.

В своем романе Э. Бёрджесс пользуются элементами научной фантастики. Автор представляет мир, который охватила проблема перенаселения. Необычные условия, представленные именно жанром социальной фантастики, рассматриваются в обществе, где царит хаос: каннибализм, пропагандируется гомосексуализм, деторождение воспринимается как пре-