

ных при заболеваниях. Под его руководством защищено более 30 кандидатских и 6 докторских диссертаций. По результатам научных исследований им опубликовано 220 научных работ, в том числе 7 книг. Учебник «Ветеринарно-санитарная экспертиза с основами технологии продуктов животноводства» выдержал 3 издания (1964, 1974, 1981). Горегляд Х.С. проводил большую общественную работу. Многие годы был членом правления общества «Знание» Белорусской ССР, членом ученых советов БелНИИЭВ, журнала «Весці АН БССР» и др. Также Харитон Степанович активно участвовал в общественной жизни. Он избирался депутатом Витебского городского Совета народных депутатов, являлся членом экспертной комиссии ВАК СССР в течение 16 лет, членом президиума общества «Знание» Белорусской ССР, членом ряда ученых советов.

Всесоюзной межведомственной комиссией по трихиниллезу, за многолетнюю работу и достигнутые успехи Горегляд Х.С. был награжден орденами Трудового Красного Знамени, пятью Почетными грамотами Верховного Совета БССР и 7 медалями, в том числе и медалью Вавилова.

**Заключение.** Харитон Степанович Горегляд внес значительный вклад в развитие отечественной ветеринарии и санитарной экспертизы, автор более 200 научных работ, которыми до сих пор пользуются практикующие специалисты, студенты ВГАВМ и других высших учебных заведений. За огромный вклад в науку Харитона Степановича Горегляда кафедра ветеринарной и санитарной экспертизы ВГАВМ была названа в его честь.

**Литература.** 1. Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины: история и современность (к 85-летию со дня основания) / Под общ. ред. А.И. Ятусевича. – Витебск: ВГАВМ. 2009.- 500 с. 2. Ветеринарная энциклопедия / А.И. Ятусевич, Т.В. Белова, Л.К. Заяц. – Минск. «Белорусская энциклопедия имени Петруся Бровки». 2013. 3. Биография Горегляд Х.С. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Горегляд\\_Харитон\\_Степанович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Горегляд_Харитон_Степанович). – Дата доступа: 29.03.2019, 09.04.2019.

УДК 37.012.85

**КОВАЛЕНКО Н.П.**, магистрант

Научный руководитель - **РАКОВА Н.А.**, канд. пед. наук, доцент, УО ВГУ

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ И БИОФИЗИКИ**

**Введение.** Одним из основных понятий в современной педагогике становится «исследовательская культура». Физика и биофизика играет важную роль в формировании у студентов исследовательской культуры и как учебный предмет формирует знания об общенаучных методах научного познания. При подготовке ветеринарных врачей физика является непрофилирующей дисциплиной, но в то же время необходимой и важной для дальнейшей профессиональной деятельности. Понимание физики играет роль фундамента, на котором выстраиваются знания, приобретаемые студентами при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин.

В свете изложенного, целью настоящей работы является выявление эффективных средств формирования исследовательской культуры студентов в условиях образовательного процесса (на примере изучения физики и биофизики).

**Материалы и методы исследований.** Работа выполнена в условиях кафедры радиологии и биофизики УО ВГАВМ. Объектом исследований являлись студенты 1 курса ФВМ. Предметом исследований – потенциал учебной дисциплины «Физика и биофизика» в формировании исследовательской культуры студентов; степень сформированности у учащихся исследовательских умений; средства формирования исследовательской культуры.

При определении эффективных средств формирования исследовательской культуры мы учитывали, что исследовательская культура студентов включает, прежде всего, знания о закономерностях исследования и приемах исследовательской деятельности; исследовательскую грамотность как осведомленность о фактах, источниках поиска информации; умения систематизации информации; творческие интересы и исследовательские мотивы в процессе изучения проблемы [1].

На основании анализа научной литературы были определены критерии и показатели сформированности исследовательской культуры у студентов. Критерии сформированности исследовательской компетентности имеют комплексный показатель и являются системой отражения сформированности всех ее компонентов [3, 4].

Схема исследований состояла в выявлении уровня сформированности исследовательской культуры у всех студентов в начале и по окончании изучения дисциплины «Физика и биофизика». Для этого был использован комплекс диагностических методик [2], основанием построения которого стал характер проявлений показателей компонентов исследовательской культуры.

Опытно-экспериментальная работа реализовывалась поэтапно. Первый этап соответствовал пропедевтическому этапу формирования исследовательской культуры студентов, являлся подготовительным и включал в себя занятия, в ходе которых обучающиеся приобретали необходимый объем знаний о методах исследовательской деятельности, овладевали гносеологической грамотностью в ходе работы с литературой. Второй этап соответствовал эвристическому этапу формирования исследуемого личностного образования. На данном этапе активизировались мотивы самообразования, самореализации, осознавалась значимость исследовательской деятельности как ценности. Студенты в контексте познавательного интереса определяли проблему своего проектного исследования, его объект, предмет, цель и задачи. Третий этап соответствовал продуктивному этапу процесса формирования исследовательской культуры и предполагал активное включение студентов в проектное исследование.

**Результаты исследований.** По результатам проведенного диагностического исследования мы выявили принадлежность большей части студентов к низкому (репродуктивному) и среднему (рефлексивно-смысловому) уровням сформированности когнитивно-гносеологического компонента.

Дисциплина «Физика и биофизика» носит прогностический характер и при ее изучении студенты учатся определять цель, выдвигать гипотезы, планировать эксперименты, делать дедуктивные и индуктивные выводы и следствия. При изучении данной дисциплины некоторые студенты выполняют творческие проекты, которые предполагают нетрадиционный подход к их выполнению и презентации результатов. В связи с этим мы разделили студентов на две группы: экспериментальную - выполняющих творческие проекты - и контрольную.

Анализ данных констатирующего эксперимента показал, что количество студентов, у которых сформирована исследовательская культура на репродуктивном уровне, занимающихся творческими проектами, уменьшилось на 23,3%, не занимающихся – на 10,5%. Общее число студентов, у которых исследуемое личностное образование сформировано на рефлексивно-смысловом уровне, в экспериментальных группах увеличилось на 18,8%, в контрольных – 8,4%. Количество студентов с креативным уровнем сформированности исследовательской культуры в экспериментальных группах увеличилось на 4,5%, в контрольных группах – на 2,4%.

**Заключение.** Положительные результаты формирования исследовательской культуры преобладают у студентов, выполнявших творческие задания, что способствует усилению этого процесса и обеспечивает культурный, социальный и личностный рост студентов, их саморазвитие и самореализацию, мотивирует на познавательную активность в процессе исследовательской деятельности.

**Литература.** 1. Лазарев, В. С. *Рекомендации по развитию исследовательских умений учащихся* / В. С. Лазарев. – М., 2007. – С. 3-4. 2. Лебедева, О. В. *Оценка эффективности учебно-исследовательской деятельности* / О. В. Лебедева // *Вестник Нижегородского уни-*

верситета им. Н.И. Лобачевского. Сер. : Социальные науки. – 2014. – № 3. – С. 190-196. 3. Мощанский, В. Н. Формирование мировоззрения учащихся при изучении физики. / В. Н. Мощанский. – М.: Просвещение, 1989. – 192 с. 4. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А. И. Савенков. – М.: Ось-89, 2006. – 480 с.

УДК 811. 111

**КРАСНАЯ А.Е.**, учащийся

Научный руководитель - **ЗВЁЗДОЧКИНА А.О.**, преподаватель английского языка высшей категории

УО «Аграрный колледж учреждения образования «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», д. Лужесно, Республика Беларусь

## **АНАЛИЗ АНГЛИЙСКИХ НАДПИСЕЙ НА ОДЕЖДЕ УЧАЩИХСЯ АГРАРНОГО КОЛЛЕДЖА**

**Введение.** Сегодня английский язык окружает нас повсюду. Мы можем слышать английскую речь по телевизору или радио, столкнуться с фразами на английском, работая за компьютером, читать надписи на бытовой технике и удивляться красочным вывескам на витринах магазинов. Производители одежды также не стоят в стороне и активно используют надписи, чаще всего именно на английском языке, как элемент дизайна для своих изделий. Наша работа посвящена исследованию содержания английских надписей на одежде учащихся Аграрного колледжа. Актуальность выбранной темы состоит в том, что одежда с надписями стала неотъемлемой частью гардероба современного человека, и вместе с тем далеко не все знают значение этих надписей. Новизна данной работы в том, что она содержит в себе практическую информацию, которая сможет помочь при выборе одежды с надписями на английском языке.

**Материалы и методы исследований.** Объект исследования - надписи на одежде учащихся колледжа на английском языке. Предметом исследования является информация, которую несут надписи на одежде. Методы исследования: экспериментальный - для проведения анкетирования и определения зависимости надписи на одежде от возраста тинэйджера; поисковый и описательный, предполагающий анализ языка; аналитический, предполагающий анализ отобранных надписей.

**Результаты исследований.** По данным нашего исследования, большинство обучающихся в своем гардеробе имеют предметы одежды, содержащие надписи на английском языке. Самая распространенная одежда с надписями – футболки и «толстовки», а также шорты, кепки, спортивные костюмы и обувь.

Мы выяснили, что 40% опрошенных учащихся при покупке вещи обращали внимание на перевод английских фраз. Учащиеся отмечали, что затруднения в переводе не останавливают их от покупки понравившейся одежды. 60% учащихся не обращают внимание на перевод надписей и воспринимают их как украшение одежды.

В ходе исследования было выявлено 4 надписи, содержащие грамматические и орфографические ошибки. Очень часто встречаются надписи, состоящие из произвольного набора слов или слов, сходных по тематике, смысл в таких надписях либо отсутствует, либо прослеживается, но невнятно. К счастью, не было выявлено ни одной надписи, которая могла бы быть охарактеризована как оскорбительная или неприличная, но все же настораживает тот факт, что более половины опрошиваемых затруднились перевести надпись на русский язык.

Все надписи на одежде мы условно разделили на несколько смысловых групп. В результате исследования было выявлено, что самой распространенной темой надписей является спорт («Nike», «Adidas», «Reebok»). На втором месте – личностные отношения и отношение к себе, самоопределение («Call me!», «I love you», «Listen to your heart», «Peace and love», «Hate people»). Также распространены такие темы, как музыка («Metallica», «Linkin Park», «Madonna for you», «All you need is rock-n-roll»), экология («Stop pollution», «Save the Earth!»),