

Знаменитый писатель Корней Чуковский прекрасно знал английский язык. Он изучил произведения Хью Лофтинга и, используя сюжет о докторе Дулиттле, написал бессмертную книгу «Доктор Айболит». Писатель внес в свою работу десятки персонажей, которых нет в подлиннике. Главный герой – это добрый доктор Айболит, который помогает всем, кто бы к нему ни обратился.

Реальным прототипом доктора Айболита принято считать литовского врача Цемаха Шабада. С Шабадом К. Чуковский познакомился в 1912 году и сам лично назвал его прототипом доктора Айболита в своей статье в «Пионерской правде». У доктора Шабада была своя частная практика, он возглавлял местную еврейскую общину, редактировал медицинский журнал. Он безвозмездно лечил людей из бедных районов. Его пациентами также были домашние и бездомные животные. В Вильнюсе стоит бронзовый памятник, надпись на котором гласит: «Гражданину города Вильнюса, доктору Цемаху Шабаду, прототипу доброго доктора Айболита».

Вторым реальным прототипом считают Петра Изергина, который являлся главным врачом крымского детского санатория (1928-1932 гг.). В иллюстрациях знаменитого художника Владимира Сутеева доктор Айболит внешне напоминает врача Петра Изергина. Главный врач санатория, как и литературный герой, был невысокого роста, суховатым, с небольшими усами и бородкой, с внимательными и добрыми глазами.

Заключение. В ходе проведенного исследования было установлено, что литературный персонаж Корнея Чуковского стал собирательным образом, ему были установлены многочисленные памятники. Литературным прототипом персонажа К.И. Чуковского доктор Айболит является герой произведений Хью Лофтинга доктор Дулиттл. Реальным прототипом Айболита явился литовский врач Цемах Шабад.

Литература. 1. Хью Лофтинг - Доктор Дулиттл и его звери / Хью Лофтинг. - Москва «Кристина и Ольга», 1994. – 96 с. 2. Чуковский, К. Доктор Айболит / К. Чуковский. - Москва «Эксмо», 2013. 3. Биография Цемаха Шабада -[Электронный ресурс] Режим доступа https://ru.wikipedia.org/wiki/Шабад_Тимофей_Осипович. Дата доступа 08.04.2019.

УДК 1 (075.8)

РЕУТЕНКО М.А., студент

Научный руководитель - **КЛИМЕНТЬЕВА И.А.**, ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЕ РАССМОТРЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОДИНОЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Введение. Одиночество является одной из основных социально-философских проблем общества. Эта проблема актуальна для любой страны, независимо от ее площади, численности населения или уровня жизни. Проблему одиночества исследуют философы, психологи и психиатры, социологи, этнографы, педагоги, представители других научных дисциплин, так как данный феномен требует серьезного осмысления, комплексного междисциплинарного подхода.

Материалы и методы исследований. В данной работе рассматривается феномен одиночества. Исследование основывается на философском анализе понятия «одиночество», а также обобщения полученных данных.

Результаты исследований. Большинство исследователей приходят к выводу, что одиночество неразрывно связано с переживаниями человека о его оторванности от сообщества людей, семьи, исторической реальности, гармоничного природного мироздания. Эта оторванность говорит не столько о физической изолированности человека от других членов общества, сколько о нарушении сложных духовных связей между личностью и ее социальным окружением. Чаще всего одиночество рассматривается как нечто деструктивное

по отношению к личности, мешающее ей жить, ставящее преграды и ломающее ее. Одиночество рассматривается как следствие давления внешнего мира на личность, которое и вынуждает ее отгораживаться от него, одновременно страдая от этого. Одиночество почти всегда воспринимается как трагедия. Человек остается наедине с самим собой и не всегда выдерживает общения с собственным Я. Убегая от одиночества, человек убегает от самого себя. По мнению многих исследователей, только в одиночестве мы можем понять свое существование как нечто нужное близким и заслуживающее внимания и общения. Только пройдя через одиночество, человек становится личностью, которая может заинтересовать других. Одиночество - это ось, пронизывающая нашу жизнь. Вокруг нее вращается детство, молодость, зрелость и старость. По сути дела, человеческая жизнь есть бесконечное разрушение одиночества и углубление в него. Американский драматург Теннесси Уильямс утверждал: «Все мы отбываем заключение в одиночной камере своего «Я».

В 50-е годы прошлого века американский социолог Д. Рисмен выдвинул термин «одинокая толпа». В современной социальной жизни проблема одиночества и общения, затрагивающая изначальные основы человеческого бытия стала одной из самых острых. Одиночество среди людей - проблема человека, живущего в современном мире. Изоляция и отчуждение могут быть как внешними проявлениями, когда человек остается один на один с собой, так и внутренними, когда человек постоянно находится среди людей, но ощущает себя одиноким, обособленным от других, погруженным в свои мысли и переживания. Одиночество не имеет возраста, поскольку чувство одиночества не является характеристикой возраста как такового. К одиночеству трудно привыкнуть. Будучи одиноким, сложно обрести счастье.

В современном сложном мире с проблемой одиночества все чаще сталкиваются дети, подростки и молодежь. Уже с самого раннего детства ребенок испытывает потребность в общении, выражая это мимикой, жестами, улавливая настроение родных. Именно в семье ребенок получает первый опыт взаимоотношений с другими людьми, что в дальнейшем сказывается на формировании в нем личностных качеств. Проблема недостатка внимания актуальна не только для детей из детских домов и неблагополучных семей. В полноценных семьях родители не всегда осознают значимость теплых взаимоотношений. Детские ощущения постоянного одиночества и собственной ненужности оставляют свой отпечаток и проявляются впоследствии на взаимоотношениях уже взрослого человека с другими людьми. С возрастом чувство одиночества может усиливаться, так как со временем теряются связи с друзьями и родственниками, сужается круг интересов.

Жизнь современного человека связана с множеством людей, социальных групп и институтов. Человек обитает в огромном потоке информации. Тем не менее он остается одиноким. Неумение общаться, одиночество в толпе все чаще побуждают человека двадцать первого века искать общения в Интернете и виртуальной реальности. Однако чем больше времени проводишь в виртуальном пространстве, тем слабее становится связь с реальным миром. Реальность кажется уже скучной, а иногда и враждебной, что снова приводит к проблеме разрыва внешнего и внутреннего поведения, вновь приводит к отчуждению и одиночеству. Как утверждает современный польский писатель Януш Вишневский, «Интернет, он не сближает. Это скопление одиночества. Мы вроде вместе, но каждый один. Иллюзия общения, иллюзия дружбы, иллюзия жизни...»

Заключение. Таким образом, одиночество – это сложная многогранная проблема, требующая комплексного подхода при ее исследовании. Источниками данного феномена могут быть различные факторы, например, физическая изоляция, недостаток общения, личностные особенности, детские психологические переживания и травмы, неумение налаживать общение с другими людьми и другие причины. Проблема одиночества остается актуальной в современном мире, и даже общение в сети Интернет не решает данную проблему.

Литература. 1. Покровский, Н. Е. *Лабиринты одиночества* / Н. Е. Покровский. – М. : Прогресс, 1989. – 624 с.