

<https://freehelping.ru/pervaya-pomosch-pri-otravleniyah/zrenie-kotov-zorkii-vzornochnogo-hishchnika-kakoe-zrenie-u/>. Дата доступа: 20.01.2020. 2. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scisne.net/a-1431> Дата доступа: 29.01.2020. 3. Игнатов, И. Процесс восприятия света и эволюция зрения у высших животных и человека / И. Игнатов, И. Мосин // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». –2013. – №3. – С. 1–19.

УДК 004.78.02.619

САВИЦКИЙ А.В., студент

Научный руководитель: **Мироненко В.М.**, канд. вет. наук
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

СОЗДАНИЕ НОВОГОДНЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Введение. Создание музыкального произведения с использованием информационных технологий осуществляется в программе - секвенсоре без использования живых инструментов; весь необходимый набор звуков содержится в программе. Подобный подход позволяет сэкономить средства и не прибегать к найму огромного числа людей для исполнения композиции, достаточно лишь одного человека - автора, электронной вычислительной машины и программы секвенсора.

Секвенсор – программа, содержащая набор звуков музыкальных инструментов и способная сдвигать их по тонам и длительности.

Цель данной работы: создание авторского новогоднего музыкального произведения (инструментальная импровизация) с применением современных информационных технологий с последующим анализом технического и художественного уровней.

Материал и методы исследования: персональный компьютер, программа секвенсор, микрофон. Программное обеспечение: программы: Flstudio 12, Linuxmultimediasudio.

Общая концепция: жанр – инструментальная импровизация.

В произведении задействованы оркестровые инструменты новогодней стилистики: скрипка, губная гармошка, ксилофон, пианино, гитара и др.

Потенциальное направление использования: на мероприятиях, посвященных новому году, в коллективе ветеринарных врачей, фонового прослушивания дома и на территории академии во время новогодних праздников.

Результаты исследования. В результате проведенной работы автором самостоятельно и единолично на основе анализа мирового музыкально-инструментального опыта и личных творческих взглядов создано новогоднее музыкальное произведение, представляющее собой инструментальную импро-

визацию. Аккордная последовательность произведения:

G D C

G C D

C D G

G D C

C D G

C D G

C D G C

G D G

C D G

D G D G

Произведение носит амбициозный, ритмичный, яркий, праздничный, мажорный характер. Созданная мелодия легко воспринимается, так построена на минимальном количестве мажорных аккордов, создает новогоднее настроение, побуждает проникнуться духом рождества. Предложенное исполнение является достаточно простым для человека без музыкального образования и легко повторимо без особой разницы соблюдения тона.

Предварительный анализ технического и художественного уровней, проведенный путем локальной апробации, свидетельствует об определенной ценности произведения, положительном восприятии его аудиторией и перспективе использования. Произведение апробировано как в виде самостоятельного произведения, так и в качестве оранжировочного произведения к песенным текстам. В настоящее время продолжается работа по его стилизации, созданию названия и поиска текста.

Заключение. В результате проведенной работы с использованием информационных технологий создано новогоднее музыкальное произведение, которое представляет собой мультиинструментальную импровизацию аккордов: G D и C (автор - Савицкий А.В., 2019).

УДК 61 (09)

СУРОВЦЕВ Н.П., студент

Научный руководитель - **Агафонова О.В.**, ст. преподаватель
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ИСТОКИ МЕДИЦИНЫ: АВЛ КОРНЕЛИЙ ЦЕЛЬС

Введение. Авл Корнелий Цельс считается одним из основателей медицинской науки, хотя о нем осталось очень мало сведений, до нас не дошли ни его биография, ни фотографии. Из античных источников известны лишь приблизительные годы жизни (30-25 гг. до н.э. – 40-45 гг. н. э.) и то, что Цельс был очень обеспеченным человеком. До нас частично дошел его многотомный энциклопе-