

- система взаимодействия «преподаватель – студент» на каждом этапе (курсе, семестре) физического воспитания;
- положительный эмоциональный фон и мотивация к занятиям физической культурой на основе избранного вида спорта.

Заключение. Современные исследования в области физического воспитания и спорта в учреждениях высшего образования направлены на подготовку специалистов, обладающих суммой профессиональных и личностных качеств, отвечающих требованиям производственной деятельности, обладающих явно выраженными лидерскими качествами, не боящихся конкуренции, умеющих быстро принимать правильные самостоятельные решения. Учебная дисциплина «Физическая культура», являющаяся обязательным компонентом подготовки выпускников с вышеуказанными характеристиками, в этом случае должна быть обеспечена учебными программами с вариативным компонентом, который в полной мере способен комплектовать образовательный процесс лично ориентированной и здоровьесберегающей составляющими. Степень рациональности использования в учебной дисциплине «Физическая культура» вариативного компонента – вида спорта, пользующегося популярностью у студентов, определяется: спецификой учреждения высшего образования, кадровым обеспечением, востребованностью у студентов.

Литература.

1. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры / Л. П. Матвеев. – М. : Физкультура и спорт, 1991. – 543с.
2. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д.Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272 с.
3. Котло, Е.Н. Вариативная форма организации занятий физическими упражнениями в вузе / Е.Н. Котло, С.С. Колесникова, С.А. Котло // Теория и практика физической культуры. – 2007. – № 6. – С. 57–59.
4. Григорьев, В.И. Кризис физической культуры студентов и пути его преодоления / В.И. Григорьев // Теория и практика физической культуры. – 2004. – № 2. – С. 54 – 61.

УДК 796:378.147

О ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПРИГОДНОСТИ

Коледа В.И.

УО «Белорусский государственный университет»,
г. Минск, Республика Беларусь

На современном этапе развития физической культуры и спорта в учреждениях высшего образования (УВО) весьма важно определить содержание средств, адекватное индивидуальным особенностям занимающихся, отвечающим целям и задачам физического воспитания, профессионально-прикладной физической подготовки в соответствии с программными документами и нормами двигательной активности.

Требования профессии, жизни, культуры сегодня все более взаимосвязаны со здоровьесберегающими технологиями, с образом жизни, инновационными преобразованиями в учебно-воспитательном процессе УВО. Одним из

системообразующих компонентов подготовки специалиста в высшей школе может быть его профессиональная физическая пригодность, которую следует рассматривать как результат целенаправленной профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП).

Профессиональная физическая пригодность специалиста в ее многосторонних аспектах еще не стала предметом специального исследования. Это во многом ограничило определение критериев физической культуры современного специалиста. Мы акцентируемся на физической подготовке или отдельных ее параметрах, в то время как условия современности ставят задачу определения критериев профессиональной физической пригодности специалиста.

Студент, овладевший достаточным, на первый взгляд, набором двигательных навыков и умений, не всегда может быть физически пригодным к избранной профессии. Профессиональная физическая пригодность подразумевает не фрагментарное, а системное освоение физических упражнений. Отсюда следует, что программные установки по физическому воспитанию должны обеспечивать непрерывность профессиональной направленности в образовательном пространстве студента.

В профессиональной деятельности по своей значимости основополагающими в контексте физической культуры являются следующие характеристики:

- профессиональные знания и практические навыки по физической культуре с целью ее пропаганды и активизации в трудовом коллективе, знание и умение состояния индивидуальных программ оздоровления, содержательного досуга и практики профессиональной физической культуры;
- активизация деятельности, ориентированной на формирование физической культуры личности в трудовом коллективе;
- способность формировать ценностные ориентации и интерес своих коллег к занятиям физическими упражнениями, к здоровому образу жизни.

Возрастание роли профессиональной физической пригодности закономерно ставит вопрос об интенсификации поиска оптимальных нормативных критериев, в основу которых могут быть положены различные уровни профессиональной физической пригодности. Основная проблема здесь связана с трудностью достижения единства умственного и физического труда в рамках духовной и физической культуры.

При определении уровней профессиональной физической пригодности студента важна оптимизация соотношения физического воспитания с профессиональной деятельностью на основе мобильности и управляемости в решении образовательных задач.

Первый уровень профессиональной физической пригодности – это ликвидация противоречий между профессионально-творческим потенциалом студента и его физическим состоянием. Сложность совмещения средств физического воспитания с творческим потенциалом студента обусловлена в ряде случаев не отсутствием потребности в физических упражнениях, а общей удовлетворенностью результатами учебы, отдельными успехами в научной работе, хорошими оценками в экзаменационной сессии и т.д.

Данный уровень представляет собой ознакомительно-структурное образование, основанное на изучении связей между функциональными возможностями организма и деятельностью студента.

Второй уровень профессиональной физической пригодности представляет дифференцированное включение и использование адекватных профессии средств физического воспитания. Способность студента самостоятельно дифференцировать разнообразный объем средств физического воспитания

применительно к собственному состоянию при умелом поддержании работоспособности и совершенствовании профессиональных действий, мыслительных операций, физических качеств является фактором устойчивости основных функций организма, умения студентом аналитически выделять двигательные действия. Данный уровень пригодности позволяет решать задачи максимального использования резервных возможностей в развитии эвристических способностей.

Третий уровень предполагает взаимодействие физического воспитания с другими дисциплинами на основе взаимного переноса умений, навыков, способов для оригинального и качественного решения творческих задач. Третий уровень – это уровень формирования творческого мышления на основе: с одной стороны обоснованности (аргументированности) выбора того или иного упражнения, действия, мыслительной операции, а с другой – необходимости переноса избранных средств, способов, операций с одного вида деятельности на другой. В практике физического воспитания студентов проблема точного, при минимуме затрат и ошибок, переноса хорошо освоенных действий представляет особое значение. В первую очередь потому, что мы имеем дело с инновационным процессом образования.

Профессиональная физическая пригодность предполагает воспитание таких способностей, которые обеспечивают в конечном итоге «профессиональную деятельность» (по Матееву Л.П.). Л.П. Матеев в характеристике ППФП отмечал, что это процесс обучения, воспитания физических и непосредственно связанных с ними способностей, от которых зависит профессиональная деятельность [2].

Программно ориентированная физическая культура студентов имеет предметное содержание, позволяющее достичь определенного уровня профессиональной физической пригодности на базе конкретных физических качеств, способностей, носящих, как правило, обобщенный характер. Однако современные условия жизнедеятельности ставят более сложные задачи в образовании студента, которые предполагают сформировать умения по охвату всех действующих на студента факторов обучения и становления его как профессионала. Поэтому физически совершенный современный студент – это, прежде всего, личность с всесторонне развитыми скоростными, силовыми, координационными способностями, необходимыми для жизнедеятельности. Физическое совершенство – это исторически обусловленный идеал всесторонне физически развитого и подготовленного к жизни человека, оптимально приспособленного к требованиям жизни [1].

Физическая культура студента по-своему смыслообразованию и сути далеко не всегда связана со специфической профессиональной сферой линейной зависимостью. Относительная самостоятельность физической культуры – один из наиболее важных аспектов функционирования ее в сфере производства, в процессе труда и жизненной практике, поэтому профессиональная физическая пригодность по своему содержанию и сути не ограничивается автономностью, так как имеет обратное воздействие на другие сферы. В этом заключается целостность структуры профессиональной физической пригодности студента как специалиста.

Литература.

1. Максименко, А. М. Теория и методика физической культуры : учебник / А. М. Максименко. – М. : Физическая культура, 2005. – С. 24.
2. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры : учеб. для инс-тов физ. культуры / Л.П. Матвеев. – М. : Физкультура и спорт, 1991. – С. 493.

З. Коледа, В. А. Педагогика физического воспитания студентов / В. А. Коледа, В. И. Новицкая // Журнал Белорусского государственного университета. Журналистика. Педагогика. – 2019. – №2. – С. 74-82.

УДК: 378.147

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ ОТ АТЛАНТЫ ДО РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО (1996-2016 ГОДОВ)

Круглик, И.И., Григоров, А.В., Круглик, И.П.

Филиал в г. Минске Российского государственного социального университета
УО «Академия управления при Президенте Республики Беларусь»
УО «Белорусский государственный аграрно-технический университет»,
г. Минск, Республика Беларусь
УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
г. Горки, Республика Беларусь

Введение. Олимпийские игры являются самыми крупнейшими Международными соревнованиями в мире. Олимпийские игры привлекают огромное внимание международной общественности. Средства массовой информации, освещая Олимпийские игры, способствуют привлечению особого внимания к странам, чьи атлеты становятся Олимпийскими чемпионами и призерами. В любой экономически развитой и независимой стране спорт является сильнейшим инструментом ее популяризации на Международной арене. Во многих странах выстроена четкая система Национальной олимпийской подготовки [1-3].

После объявления независимости и признания НОК Республики Беларусь МОКом (21-24 сентября 1993 года), спортсмены Беларуси выступают самостоятельной командой. Актуальность изучения статистических эволюционных характеристик системы Олимпийской подготовки не вызывает сомнений. Изучение статистических эволюционных характеристик выступления спортсменов Республики Беларусь на Играх (XXVI-XXXI) Олимпиад исторического периода 1996-2016 годы позволяет определить основные тенденции и установить причинно-следственные взаимосвязи выступления спортсменов.

Научная проблема исследования. В Белорусской историографии отсутствуют работы системного характера, касающиеся изучения эволюционных характеристик Игр Олимпиад и Олимпийских зимних игр.

Цель исследования - проанализировать выступления спортсменов Республики Беларусь на Играх (XXVI-XXXI) Олимпиад исторического периода 1996-2016 годов от Атланты до Рио-де-Жанейро.

Методы исследования. Библиографический поиск, анализ и систематизация данных литературных источников, метод историзма, метод сравнения и аналогии.

Впервые в истории Игр Олимпиад Национальная команда Республики Беларусь по летним видам спорта приняла участие на Играх XXVI Олимпиады, которые прошли в 1996 году в Атланте. От Атланты до Рио-де-Жанейро на Играх Олимпиад выступило 906 спортсменов. Наибольшее количество спортсменов в составе Белорусской делегации было в Пекине (181 участник) наименьшее – в Рио-де-Жанейро (123 участника). В Атланте-1996 года участвовало 144 спортсмена, затем в Сиднее-2000 году идет снижение до 134 спортсменов, следующие две Олимпиады, идет ступенчатое повышение количества участников в Афинах-2004 году до 151 человек и в Пекине-2008 году – до 181 участника, затем – ступенча-