

УДК 378.147: 636

## **Использование сочетания визуальных и вербальных способов изложения материала на лекциях и лабораторно-практических занятиях**

**В.А. Дистерло, Витебская государственная академия ветеринарной медицины**

Достаточно большой опыт работы со студентами ветеринарного факультета по преподаванию предмета "Разведение сельскохозяйственных животных с основами частного животноводства", включающего в себя шесть отдельных дисциплин показал, что глубокому усвоению учебного материала во многом способствует сменное оформление учебной аудитории. По отдельным группам занятий в последнее время на кафедре изготовлены стенды, подобраны муляжи, наглядные пособия, которыми оформляется учебная аудитория. Строго продуманное содержание и сочетание иллюстративного материала в аудитории помогает преподавателю более глубоко раскрывать суть учебного занятия, активизирует интерес студентов к изучаемой теме. Для другой учебной темы иллюстрированное оформление аудитории меняется. Нежелательно загромождение учебной аудитории большим количеством таблиц, схем, пособий по темам, не имеющим отношения к занятию. Это отвлекает внимание студента от излагаемой темы, превращает аудиторию в своеобразный музей.

Одним из достаточно активных средств визуального воздействия на степень усвоения материала студентом является не только строго продуманная система оформления аудитории, но и художественность выполнения стендов, плакатов, муляжей. Особо следует отметить влияние на развитие эстетических и эмоциональных восприятий студентом учебного материала правильно подобранных цветовых решений и тщательности продумывания дизайна при изготовлении наглядных пособий. Желательно для каждой темы выбирать определенную цветовую гамму исполнения оформления. Стенды не должны быть громоздкими, содержать обилие мелкого, плохо усвояемого текста. Броскость, иллюстрированность материала стендов, таблиц, отражающего основные, наиболее важные положения темы занятия, позволяет студенту визуально заострить внимание на самом главном. Изобилие оформительских средств, также как и их недостаток, нежелательно.

Следует избегать однообразия в оформлении аудитории к различным занятиям, искать наиболее рациональные раскрытия учебной темы оформительскими средствами.

Как показали результаты проверки усвоения учебного материала студентами, оно во многом зависит от того, насколько умело преподавателем соче-

тается оформление класса, устное изложение материала и использование средств ТСО.

Аналогично необходимо тщательно разрабатывать методик сочетания аудио-визуальных и вербальных методов изложения материала лекции. Опыт показал, что только строгое продумывание сочетания словесной информации с тем или иным видовым изображением может привести к более результативному усвоению студентами материала. Иногда о лекции можно слышать такой отзыв: "Все хорошо, но лектор мало использовал средства ТСО". А всегда ли они нужны в той или иной ситуации? В некоторых случаях более выгодно использовать крупный, красочный плакат, хорошо выполненную таблицу или мультимедиа. Любые средства наглядности должны быть аккуратно и эстетично выполнены. Действительно, много ли лектор может привить студенту уважения к своему предмету, если он небрежно одет, плохо следит за своим поведением и культурой речи, неумело пользуется средствами ТСО и наглядным оформлением, использует грязные, рваные и "слепые" таблицы, неаккуратно и непродуманно выполненные.

Зачастую излишнее увлечение средствами ТСО и таблицами превращает лекцию в своеобразную "книжку с картинками", которую нет необходимости читать, достаточно посмотреть картинки.

Резюмируя вышесказанное, следует отметить:

1. Необходимость тщательного продумывания оформления аудитории и стендов на кафедре к каждому занятию, чтобы они не мешали, а всемерно способствовали усвоению учебного материала.
2. Разумно сочетать словесное изложение материала с использованием тех или иных средств ТСО и таблиц.
3. Обращать особое внимание на художественные и информативные качества наглядного материала.

УДК 378.147

### Методика преподавания культурологии

Н. Д. Лаберко, Витебская государственная академия ветеринарной медицины

В структуре гуманитарной подготовки студентов академии культурологическому образованию принадлежит особое место. Культурология теснейшим образом связана со всеми гуманитарными дисциплинами.

В самом преподавании культурологии можно выделить несколько ориентаций, в рамках которых организуется содержание курса: культурология представлена как теория и история культуры, т.е. это система ассамблея наук о