

установившихся традиций, добросовестным отношением к делу. На страницах журнала публиковались важнейшие документы партии и правительства, выступали видные руководители ветеринарной службы, маститые ученые и простые труженики ветеринарной отрасли, отмечались успехи, награждения, критиковались промахи и недостатки в работе. В материалах 1944 г. находим, что деятельность ветеринарных специалистов в сочетании с напряженной, самоотверженной работой колхозников и специалистов сельского хозяйства позволила обеспечить ликвидацию многих заразных болезней сельскохозяйственных животных, предупредить распространение опасных инфекций.

В мае 1944 г. журнал «Ветеринария» отмечал свое двадцатилетие. К тому времени тираж журнала составлял 18000 экземпляров. Однако, на читательской конференции, проводимой в 1944 г., было определено, что такой тираж журнала является недостаточным. Отклики на материалы журнала, заметки авторов из самых отдаленных уголков страны свидетельствуют о том, что журнал стал желанным источником информации, его ждали в школах по подготовке ветеринарного состава, вузах, научно-исследовательских учреждениях, в колхозах и совхозах всех республик СССР, в отдаленных хозяйствах и на фронтах в условиях боевых действий.

Деятельность журнала продолжилась и в послевоенный период, побуждая ветеринарных специалистов и всех работников сельского хозяйства преодолевать послевоенные трудности. В 1974 г. за пропаганду достижений науки и передовой практики журнал был награжден орденом «Знак Почета». В 1985 г. тираж журнала составлял 118600 экземпляров, однако в 2000 году он снизился до 5064 экземпляров. В настоящее время журнал «Ветеринария» продолжает издаваться в Москве, хотя и небольшим тиражом.

Заключение. В период 1941-1945 гг. универсальность, научность, практическая ориентированность, широкий спектр тематики сделали журнал интересным для всех, кто связал свою деятельность с ветеринарией и сельским хозяйством. «Журнал выступал не только как коллективный пропагандист и агитатор, но и как коллективный организатор» [1, с. 4]. Разделы журнала охватывали все важнейшие вопросы ветеринарии, лечебного дела. Журнал «Ветеринария» стал надежным ресурсом для поддержки практической деятельности ветеринаров всех уровней, трибуной, с которой можно было открыто делиться знаниями, опытом в целях улучшения ветеринарного благополучия животных и ветеринарного обеспечения тыла и войск.

Литература. Двадцать лет журнала «Ветеринария» // Ветеринария. – 1944. – № 5–6. – С.4–6. 2. Левадный, Б.А. Ветеринарная служба Красной Армии в Великой Отечественной войне // Ветеринария. – 1944. – С. 10–13. 3. О журнале // Ветеринария. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journalveterinariya.ru>. – Дата доступа: 17.04.2020. 4. Передовики ветеринарии в годы Отечественной войны // Ветеринария. – 1944. – № 10. – С. 1–2.

УДК 947.084.8

БОЛГОВА Т.Г., ЧУНАЕВА С.В., студенты

Научный руководитель - **ЮРГЕВИЧ Н.К.,** канд. ист. наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ПРОБЛЕМА ВЫБОРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. БЫКОВА О ВОЙНЕ

Введение. Василь Быков – один из известных белорусских писателей, который на протяжении долгих лет творчества был верен теме Великой Отечественной войны. И это не случайно. Прошедший войну от начала до конца, В. Быков воевал на 2-м и 3-м Украинских фронтах, участвовал в боях за Украину, Молдавию, Румынию, Болгарию, Венгрию, Югославию, Австрию. Был два раза тяжело ранен, сильно контужен. После войны некоторое время служил в Советской армии, окончательно демобилизовавшись в 1955 г. (майор запаса).

Первые произведения начал печатать в 1947 г. Повести «Журавлиный крик» (1959 г.), «Фронтовая страница» (1960 г.), «Третья ракета» (1962 г.), «Альпийская баллада» (1963 г.), «Западня» (1964 г.), «Мертвым не больно» (1965 г.), «Проклятая высота» (1968 г.), «Круглянский мост» (1968 г.) поставили В. Быкова в один ряд с выдающимися мастерами военной прозы XX столетия. Однако в 1960-е гг. произведения писателя были встречены в штывы официальной критикой за «окопную правду», «дегероизацию», «абстрактный гуманизм». Лишь в 1970-е гг. писатель получил признание и мировую известность. За 1970-1990-е гг. были опубликованы его повести «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Волчья стая», «Его батальон», «Пойти и не вернуться», «Знак беды», «Карьер», «В тумане», «Облава», «Стужа»; пьесы «Решение», «Последний шанс», «Перекресток» [1]. Во многих своих произведениях В. Быков обращался к проблеме выбора в партизанской борьбе, так как она стояла «острее и беспощаднее, мотивированность человеческих поступков была сложнее, а судьба людей трагичнее, чем в регулярной армии». Начиная с повести «Дожить до рассвета» быковские притчеобразные, носящие нравственно-философский характер повести знаменовали в литературе новый этап художественного осмысления трагических событий войны.

Материалы и методы исследований. При подготовке данной статьи были изучены новейшие публикации и материалы интернет-ресурса, произведения писателя. В исследовании применялись методы системного анализа, сравнения, синтеза, обобщения.

Результаты исследований. В. Быков – один из немногих писателей, который смог передать атмосферу военного времени, показывая всю жестокость и трагичность войны. Быков создал свой неповторимый литературный стиль, благодаря которому в современную литературу прочно вошли такие понятия, как «быковский герой», «быковская ситуация». Честь, совесть, человеческое достоинство, верность своему долгу – именно эти проблемы затрагиваются писателем. Но все-таки главной темой творчества Быкова остается тема героизма. Причем писателя интересует не столько его внешнее проявление, сколько то, каким путем человек приходит к подвигу, к самопожертвованию, почему, во имя чего он совершает героический поступок. Характерной особенностью военных повестей Быкова является то, что в центре изображения оказывается человек в экстремальной ситуации, в которой он должен немедленно сделать выбор: героическая смерть или позорная жизнь предателя. И к такому приему автор прибегает не случайно, ведь в обычной обстановке не может полностью раскрыться характер человека. Произведения В. Быкова о Великой Отечественной войне раскрывают нам весь ужас этого грозного и трагического события, заставляют понять, какой ценой была завоевана победа. Они учат добру, человечности, справедливости. На героев Быкова война обрушила не только непосильные тяготы и невзгоды, бесчисленные опасности, им еще уготованы мучительные нравственные испытания на душевную прочность, они должны совершить выбор в обстоятельствах крайних, без приказа и команды, предоставленные сами себе, на свой страх и риск, следуя лишь велению совести. А чувства ответственности и долга могут заставить людей совершить немислимое: сражается до последнего вздоха тяжело раненый лейтенант Ивановский («Дожить до рассвета»), спасает младенца Левчук, преследуемый по пятам карателями («Волчья стая»), жертвует собой учитель Мороз, доказывая неприкасаемость исповедуемых им принципов («Обелиск»). А зыбкость нравственных устоев, сделки с совестью делают из Рыбака – неплохого парня – предателя («Сотников») [1, 2].

Заключение. Военные произведения, написанные В. Быковым, с присущим ему беспощадным реализмом, помогают понять суровую правду о войне, в них мало батальных сцен, эффектных исторических событий, но зато автору удается передать ощущения рядового солдата на войне. В произведениях о войне писатель показал значимость борьбы на пути к победе и трудности, которые могут при этом встретиться, преданность Родине. Автор дал возможность увидеть читателям и другую сторону войны – малодушие и предательство, что в экстремальных условиях люди могут вести себя по-разному, проявляя и трусость, и героизм, показывая логику человеческого поведения в такой ситуации, раскрывая его

внутренний мир и душевное противоборство. Быков показал, как в трагических условиях войны формируется личность, проявляются нравственно высокие качества человека. В повестях писателя можно увидеть и истоки героизма участников войны, и сложность взаимоотношений людей во фронтовой обстановке. Подвиг в произведениях В. Быкова многообразен. Он не только в бою, в сражении, но и в умении сопротивляться «грозной силе обстоятельств», выдержать поединок с врагом, сохранить перед лицом смерти человеческое в себе. На примере самых стратегически незначительных ситуаций автор дает ответы на сложные вопросы войны.

Литература. 1. В. Быков [Электронный ресурс] // Википедия – 2020. – Режим доступа : <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 18.04.2020. 2. Тема войны в творчестве В. Быкова [Электронный ресурс] // Allbest - 2006. – Режим доступа : <https://allbest.ru/>. – Дата доступа: 18.04.2020.

УДК 947 (476)

ВЕСЕЛОВА Е.С., студент

Научный руководитель - **КОСАРЕВА С.Г.**, ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ВОССТАНОВЛЕНИЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ВИТЕБСКА ПОСЛЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ (1944-1945 гг.)

Введение. Беларусь стала возрождаться, когда на фронтах Великой Отечественной войны еще шли упорные бои. В первую очередь возобновлялась работа предприятий, обеспечивавших нужды армии. Агропромышленный комплекс входил в их число. В Витебске немецко-фашистские захватчики превратили в пепелище 44 крупные промышленные предприятия. Огромный урон был нанесен и тем из них, которые перерабатывали сельскохозяйственную продукцию. Восстановление их потенциала стало первоочередной задачей советской власти.

Материалы и методы исследований. При написании работы были использованы различные источники: монографии, справочные сведения и материалы архива Витебской области. Использовались общенаучные (анализ и синтез) и специально-исторические (историко-генетический, ретроспективный) методы исследования.

Результаты исследований. В конце 1943 г. в прифронтовой полосе в Лиозненском районе Витебской области были созданы городские органы власти. Ими разрабатывались первоочередные меры по восстановлению разрушенного хозяйства Витебска. В начале 1944 г. освобожденным районам Белоруссии руководство СССР выделило 434 млн рублей, а также станочное оборудование, автомашины, тракторы, лесоматериалы и т.д. Согласно постановлению СНК БССР в Витебске должны были восстановить 19 предприятий на базе существовавших до Отечественной войны заводов и фабрик, а также должно было начаться новое строительство 2 предприятий и городской электростанции мощностью 600 кВт.

В перечень первоочередных восстановительных мероприятий в Витебске входили задачи по организации и восстановлению железнодорожного узла, предприятий строительных материалов, металлоремонтных и деревообрабатывающих мастерских, организации связи и освещения, строительство жилого фонда.

Основное внимание также уделялось водообеспечению горожан, проверке источников, годных для питья, а также созданию фондов пищевых товаров первой необходимости, организации сети магазинов и столовых, восстановлению цехов мясокомбината и городского молочного завода. Например, в первые дни после освобождения в Витебске были открыты 2 хлебопекарни, работали 2 бани и 3 магазина. В короткий срок витебские водоканальщики капитально отремонтировали 3 артезианских и 40 водопроводных колодцев. В центре города