

УДК 75.03

## **ПЕРВЫЙ БЕЛОРУССКИЙ АКАДЕМИК ЖИВОПИСИ**

**МАЛЫГА А.В.**, студентка

Научный руководитель **ЛАБЕРКО Н.Д.**, старший преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

8 февраля 2010 года исполнилось 200 лет со дня рождения художника Ивана Фомича Хруцкого. С этого года имя Хруцкого внесено в список памятных дат ЮНЕСКО. К концу года запланирована выставка 22 работ И. Хруцкого в Лувре и штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. Запланированы научная сессия, выставка в Национальном художественном музее Беларуси, экспозиция литературы о художнике в Национальной библиотеке Беларуси. Летом пройдет научная конференция в Полоцке.

Родился будущий художник в местечке Улла Витебской губернии. Детство прошло среди крестьян. Первоначальное образование он получил на факультете свободных художеств Полоцкого высшего пиарского училища. Летом 1827 г. Хруцкий едет в Петербург, где стал брать частные уроки и одновременно как вольный слушатель посещать Петербургскую академию художеств. Его наставником стал известный портретист Александр Варнека. В 1836 г. наш земляк окончил Академию художеств, а его полотно «Цветы и плоды» было отмечено большой серебряной медалью. Через год Хруцкий уже как вольный художник получил от царя часы с золотой цепочкой, «в поощрение к дальнейшим трудам» за картины, на которых изображены дети, торгующие фруктами. В 1838 году работы «Цветы и плоды» и «Портрет старушки» на ежегодном собрании Академии художеств удостоены малой золотой медали. В 1839-м году за натюрморт «Цветы и плоды» Хруцкий получил звание академика.

Несмотря на широкую популярность натюрмортов Ивана Хруцкого, материальное положение художника в Петербурге, а потом в Вильно оставалось тяжелым, поэтому ему приходилось делать и продавать копии своих известных натюрмортов. И все же прижизненную славу Хруцкому принес портрет. Писал художник преимущественно с натуры. Художественного воплощения удостоились деятели науки и культуры. Каждый образ на полотне – глубоко индивидуален. Одну из работ Хруцкого белорусы видят едва ли не каждый день. Натюрморт на тысячной банкноте нашей страны – это фрагмент его картины «Портрет неизвестной с цветами и фруктами». В Национальном художественном музее Беларуси собрана самая большая коллекция картин мастера – 24. Всего в мире известно более ста его работ. И. Хруцкий в своем творчестве соединил восточнославянские традиции, преимущественно народно-романтические, с западными, реалистическими. Таким образом, он по праву может считаться первым белорусским художником нового времени.