

УДК 78.071.1(575)

ГУРБАНОВА ДЖ.ДЖ., студент (Туркменистан)

Научный руководитель **Селибирова Л.В.**, преподаватель

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,

г. Горки, Республика Беларусь

ТУРКМЕНСКИЙ КОМПОЗИТОР НУРЫ ХАЛМАММЕДОВ

Имя туркменского композитора Нуры Халмаммедова известно во всём мире. Он относится к числу тех немногих выдающихся людей, для признания гениальности которых не потребовалось много времени.

Нуры Халмаммедову было суждено родиться неподалеку от тех благословенных мест, где родился, жил и творил великий туркменский поэт Махтумкули. На западе Туркменистана находится небольшой высокогорный аул Дайна. Феномен этой необычайно красивой местности – в населяющих ее творчески одаренных людях.

Мама Нуры, красавица Хангуль, была замечательной певуньей и искусной мастерицей. Бабушка, импровизируя, «на ходу» сочиняла стихи и песни. Игрой на дутаре увлекался брат Байли. Музыка дутара навсегда поселилась в душе маленького Нуры, поразив его воображение богатством и красотой интонаций, разнообразием ритмов, удивительной естественностью музыкального языка. Но уже в раннем детстве гармония окружающего мира была разрушена трагической потерей матери, расставанием с отцом и братьями, тяготами военного лихолетья, заставившими старшего брата Байли отдать Нуры в интернат, лишив семейного очага.

Первым мостом между окружающим миром и Нуры стала музыка, бесповоротно определившая его судьбу. В Байрамалийском детском доме он получил путевку в мир профессиональной музыки. Здесь Нуры впервые услышал звучание рояля. Благодаря преподавательскому мастерству, профессионализму педагога Ольги Алексеевны Кривченко, туркменская музыка приобрела выдающегося пианиста и композитора. После окончания интерната Халмаммедов поступает в музыкальное училище, где осваивает азы композиторской техники. Уже в его первых сочинениях чувствовался особый «халмаммедовский» почерк.

После окончания Музыкального училища он был направлен в Москву, в Государственную консерваторию имени П.И. Чайковского, в стенах которой написал около тридцати песен, романсов и хоровых произведений. Школа профессора А.Н. Александрова стала для студента из Туркменистана школой высочайшего профессионализма, тонкого художественного вкуса, внутренней культуры и такта. А.Н. Александров, предсказавший туркменскому юноше блестящие перспективы, ценил в своем ученике не только музыкальный талант, но душевную чистоту и доброту. Музыка – судьба и жизнь Нуры Халмаммедова.