

перераспределения, налоги призваны также "гасить" возникающие сбои в системе распределения и стимулировать или сдерживать деятельность тех или иных экономических субъектов.

УДК 1(075.8)

РЕЙИМОВ Д. Г., студент

Научный руководитель: **КОТОВА С.Н.**, старший преподаватель
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

МАХТУМКУЛИ – ГЕНИЙ ТУРКМЕНСКОЙ МЫСЛИ И ПОЭЗИИ

Основоположник туркменского литературного языка Махтумкули (ок. 1733 – ок. 1783), писавший также под псевдонимом Фраги – «разлучённый», так как был в разлуке со своей возлюбленной Менгули, сын суфийского поэта Азади, стал духовным лидером народа. XVIII век в Туркменистане – это век поэзии Махтумкули. Ныне имя поэта звучит на многих языках и наречиях. И мысль его, и голос его многократно преумножились, многократно превзошли его прижизненную известность.

То, что слово Махтумкули достигло наших дней, это подвиг туркменского народа и одновременно заслуженная дань человеку, приблизившему свои стихи к народной речи, построившему их не на арабо-персидской метрике, а на народной силлабической системе. Слово Махтумкули сохранялось в сердцах туркмен: на устах странствующих бахши-дервишей, на больших и малых дорогах, на базарах и в караван-сараях, в юртах и у чабанских костров. Со стихами на устах шли в бой и на плаху.

Поэтическим словом Махтумкули встречали рождение человека и оплакивали его кончину. Поэзия Махтумкули превратилась в вечный гимн любящих сердец. Его стихи вписали свой горький гнев в нескончаемую летопись борьбы за человека, за социальную справедливость, торжество истины и разума. Значительная часть его строк стала пословицами и поговорками.

Сколько всего было написано Махтумкули, неизвестно (автографы не сохранились, даже названия стихов, публикуемых в сборниках, даны не автором, а составителями). Сейчас корпус его произведений насчитывает более четырёх сотен единиц (стихотворения, небольшие лирические и лиро-эпические поэмы), общий объём которых превышает десять тысяч стихотворных строк.

По словам венгерского учёного А. Вамбери (1832 – 1913), туркменам Махтумкули «представляется как чудотворец, который постиг все книги, все науки мира... Книга его ещё долго будет у туркмен занимать первое место после Корана». Легко и просто говорить об этом в наши дни, когда мы оснащены всеми средствами коммуникации. Но надо представить себе, какое

величие духа должно было гореть в сердце поэта, чтобы Махтумкули оставаясь светочем на века.

В своде всемирной литературы, состоящем из двухсот томов, охватывающих тексты человечества от вавилонской клинописи и до наших дней, в томе «Восточных культур» почётное место занимает поэзия Махтумкули, наряду с выдающимися классиками литературы всех времён и народов.

УДК 159.9

РЫЖКОВ Р.А., студент

Научный руководитель: **КОСАРЕВА С.Г.**, старший преподаватель
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Под психическим здоровьем понимается стабильное и адекватное функционирование психики человека, соответствующее его возрастной норме. Данное состояние психики обеспечивает эффективное выполнение человеком задач, стоящих перед ним в различных сферах жизнедеятельности. Огромное влияние на психическое здоровье человека оказывают средства массовой информации.

Современная информационная политика оказывает не только положительное, но и деструктивное влияние на психическое здоровье населения. Так, огромное количество телевизионных программ содержат значительное число приемов, стимулирующих отрицательные эмоции и установки. Опасными для психического здоровья телезрителей являются: подчеркивание негативных аспектов реальности, демонстрация социально-патологических форм поведения, эксплуатация шоковых, эмоционально воздействующих подробностей криминальных событий. Отрицательным последствием такого рода передач становятся депрессивные расстройства или притупление эмоциональных и нравственных качеств личности.

Систематическое восприятие негативной информации приводит к повышению уровня тревожности, нарушениям сна, развитию предневротических и невротических расстройств. Телевидение и другие СМИ становятся источником и средством доставки в сознание людей разнообразных социально-стрессовых воздействий.

Средства массовой информации для достижения собственных целей, например, в рекламе, широко используют податливость человеческой психики - внушаемость. Это свойство связано с возрастными, половыми, индивидуальными психическими особенностями людей, с их силой воли, жизненным опытом, а также с широтой кругозора, компетентностью и рядом других факторов. По мере накопления жизненного опыта, научных и профессиональных знаний восприимчивость человека к внушению