

## **ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ**

**Сулейманова М.И.**

УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»,  
г. Брест, Республика Беларусь

Все более важное место в системе образования, воспитания и обучения подрастающего поколения и молодежи занимает олимпийское образование. Формируя представления школьников об олимпизме и олимпийском движении, можно успешно решать задачи не только физического, но и умственного, эстетического, нравственного, патриотического воспитания. Именно в этот период важно сформировать элементарные представления об Олимпийских играх, их символах, основных идеалах и ценностях, о спорте, его разновидностях, о роли физической культуры и спорта в здоровом образе жизни человека.

Цель нашей работы – повышение уровня сформированности патриотизма студентов вуза и воспитание социально значимых личностных качеств учащихся посредством знакомства с Олимпийским движением.

Основными задачами являются: формирование у детей и учащейся молодежи устойчивого интереса и потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом, стремлению к физическому совершенствованию; воспитание чувства гордости за достижения спортсменов города, республики, страны; использование форм и методов организации внеурочной, внеучебной деятельности обучающихся.

На современном этапе развития нашего общества олимпийское образование стало частью государственной политики Республики Беларусь в формировании приоритетов, направленных на сохранение здоровья нации, нравственное становление личности, создание условий для ее реализации. Олимпийское образование в Республике Беларусь развивается в рамках общественно-государственной системы, состоит из двух подсистем (учебно-образовательная и олимпийско-спортивная) и включает принципы и ценности олимпизма, методы обучения и воспитания, социально-функциональное содержание спорта, а также деятельность олимпийских и спортивных институтов, учреждений образования, направленных на реализацию целей олимпийского образования в обществе.

Сегодня должна актуализироваться проблема направленного педагогического сопровождения на патриотическое воспитание. Это в большей мере относится к молодежи и спортсменам, защищающим честь страны на международных соревнованиях различного уровня.

Учитывая важность формирования представлений об олимпизме как части физического, эстетического и нравственного воспитания молодежи на факультет физического воспитания был разработан и реализован творческий идея-проект «Олимпийское образование: на пути к победам».

Исходя из поставленных задач, были определены формы и методы работы с разными категориями участников проекта. Безусловно, основное внимание в своей работе уделялось школьникам, однако вовлечение студентов в активное олимпийское образование, пропаганде олимпийских идей и ценностей внутри обучающейся молодежи вуза были для нас также очень значимы.

Проект является комплексным мероприятием, включающим следующие блоки: учебно-образовательный и спортивно-массовый, аккумулирующие различные формы воспитательной работы в учреждениях образования г. Бреста.

Реализация проекта осуществлялась в соответствии с разработанными блоками, в которых подробно описаны формы совместной деятельности студентов и учащихся, формы взаимодействия студентов с ведущими спортсменами Брестской области и выпускниками факультета, участниками Олимпийских игр.

Учебно-образовательный блок включал «Урок олимпийских знаний» – проводился в школе на классном часу в форме диалога, который формирует у учащихся не только определенную систему знаний об Олимпийском движении, истории Олимпийских игр, идеалах и ценностях олимпизма, но также направлен на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности, на формирование активного и гуманистического отношения к физкультурно-спортивной деятельности.

Проведение «Урока олимпийских знаний» в школе включало видеопрезентацию «Брестчина спортивная» (демонстрировались спортивные сооружения Бреста и Брестской области, предоставлялась информация о видах спорта, включенных в программу XXXII летних Олимпийских игр) и Викторину «Знатоки олимпизма», включающую вопросы об истории возникновения Олимпийских игр, символики, традиций и т.д.

Выпускники факультета физического воспитания являются основными педагогическими кадрами системы внеклассной работы по олимпийскому образованию. Однако многие специалисты отмечают низкий уровень подготовленности будущих педагогов в области олимпийского образования учащейся молодёжи. Это связано, прежде всего с тем, что работа в области олимпийского образования в некоторых физкультурных средних и высших учебных заведениях, является недостаточной для подготовки высококвалифицированных специалистов в области педагогической деятельности, направленной на приобщение подрастающего поколения к идеалам и ценностям олимпизма.

Сопровождение олимпийского образования студентов факультета физического воспитания осуществлялось с использованием «Музея истории физической культуры и спорта (ФКиС) Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина». Основными разделами музея являются: история развития физической культуры и спорта в нашем университете, а также развитие олимпийского движения, где особое место отводится истории кафедры физической культуры; заслуженные деятели в области образования и спорта, которые внесли весомый вклад в развитие олимпийского движения среди студенческой молодежи; участники и победители Олимпийских игр Брестской области, где ведущее место отводится выпускникам нашего вуза и тренерам.

Также музей располагает разнообразными тематическими коллекциями музейных предметов: кубки, вымпела, значки, медали, предметы спортивной экипировки, личный спортивный инвентарь, памятные сувениры. Ежегодно, на базе музея проходят выставки олимпийской тематики, приуроченные к различным значимым событиям факультета физического воспитания и университета.

Спортивно-массовый блок включал спортландию «Веселые старты» среди учащихся 5 и 7 классов; конкурс «Спортсмен года – 2020» на факультете физического воспитания в online формате; круглый стол-встреча с ведущими спортсменами Бреста и области.

В результате проведённой работы можно сделать вывод, что данный проект направлен не только на получение студентами теоретических знаний и мотивационных установок на пропаганду идей олимпизма, физической культуры и спорта, здорового образа жизни, укрепления здоровья нации, но и на получение практических навыков по методике организации мероприятий по внедрению Олимпийского движения в образовательную среду учащихся как в учебное, так и внеучебное время, на усиление взаимодействия учреждений образования Университет – Школа по созданию условий для оздоровления учащихся и совер-

шенствования практико-ориентированной подготовки студенческой молодежи к дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Литература.**

1. *Белорусский олимпийский учебник: учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальности физ. культуры, спорта и туризма / М. Е. Кобринский [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : РИВШ, 2012. – 226 с.*

2. *Кобринский, М. Е. Олимпийское движение. Олимпизм. Олимпийские игры : пособие для педагогов учреждений общего сред. образования / М. Е. Кобринский, И. И. Гуслистова, Н. В. Апончук. – Минск: Нац. ин-т образования, 2013. – 104 с.*

УДК 796.856.2

## **РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СПОРТСМЕНОВ ТАЭКВОНДИСТОВ**

**Тальман В.А., Григоревич И.В.**

УО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»,  
г. Минск, Республика Беларусь

В настоящее время отсутствует единое представления о месте координационных способностей в подготовке спортсменов таэквондистов. Кроме того, методы совершенствования координационных способностей для некоторых возрастных групп спортсменов недостаточно разработаны или вообще отсутствуют.

Существует множество работ, посвященных координационным способностям в целом и развитию координационных способностей в таэквондо в частности, в которых выделяют различные координационные способности. Анализ данной литературы позволил определить перечень наиболее значимых координационных способностей для таэквондистов, а именно: способность к быстрому реагированию на внезапно возникающие ситуации, пространственное ориентирование, устойчивость к раздражению вестибулярного анализатора за счет вращательных движений, способность к равновесию, координированность движений, способность к оценке и регуляции динамических и пространственно-временных параметров движений, сенсорно-перцептивные возможности. Также можно выделить статокINETическую устойчивость, способность к согласованию и перестроению движений, ориентирование в пространстве. [4].

Рассмотрим отдельно некоторые координационные способности. Способность к ориентированию в пространстве можно характеризовать как умение точно определять и в соответствии с этим своевременно изменять положение тела, осуществлять движение в нужном направлении. Для спортсмена таэквондиста эта способность имеет исключительное значение, так как в значительной степени определяет поведение спортсмена в ходе спарринга, влияя как на нахождение спортсмена в границах борцовского ковра, так и на реакцию на действия движущегося объекта - соперника. Основным методическим подходом, специально направленным на совершенствование этой способности, является системное выполнение заданий, содержащих последовательно возрастающие требования к скорости и точности ориентирования в пространстве.

Способность сохранять устойчивость позы (равновесие) в статистических положениях тела или по ходу выполнения движений (динамическое равновесие) имеет ключевое значение для таэквондистов. Основной способ совершенствования способности