

Ценности физической культуры в образовательном процессе необходимо рассматривать как совокупность ценностей объективных форм и субъективных форм физической культуры. Ценностное отношение личности к физической культуре является интеграцией более частных отношений: отношений личности к различным формам и средствам физической культуры и включает аксиологический, интеллектуальный, эмоциональный и деятельностный компоненты.

Литература.

1. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. Минск: Книжный Дом, 2003. – 1280 с.
2. Анисимов, С. Ф. Введение в аксиологию: учеб. пособие для изучающих философию / С. Ф. Анисимов. М.: Современные тетради, 2001. — 128 с.
3. Акчурина, Б. Г. Физкультурная деятельность как форма воспроизводства духовного и социального здоровья / Б. Г. Акчурина // Теория и практика физической культуры. 2009. - № 12. - С. 13-16.
4. Алексеев, П. В. Социальная философия / П. В. Алексеев. — М.: Проспект, 2003. — 256 с.
5. Виленский, М.Я. Направленное использование физических нагрузок как фактор управления профессиональной работоспособности студентов / М.Я. Виленский, В.П. Русанов // Теория и практика физической культуры. – 1977. – № 6. – С. 44-46.
6. <https://iknigi.net/avtor-vladislav-stolyarov/126723-filosofiya-sporta-i-telesnosti-cheloveka-kniga-i-vvedenie-v-mir-filosofii-sporta-i-telesnosti-cheloveka-vladislav-stolyarov/read/page-1.html>

УДК 796

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Недосеков Ю.В.

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная
академия ветеринарной медицины»,
Витебск Республика Беларусь

Всеобщим явлением нашей повседневной жизни, «болезнью» нашего общества стали всеобщая спортизация, конкуренция, соперничество. Причем, логически именно в такой последовательности идет становление данных явлений. Спортизация проявляется везде и во всем: на производстве, в искусстве, в повседневной жизни. В производственной деятельности для поднятия производительности труда прибегают к старому советскому способу мотивирования – «социалистическому соревнованию», трудовой гонке перепроизводства. Искусство превратилось из средства приятного, культурного времяпрепровождения, целью которого являлось простое эстетическое наслаждение, в совокупность проходящих везде и всюду конкурсов, соревнований, суть в ту же гонку-соревнование талантов. В повседневной жизни мы стремимся быть впереди соседей, коллег по работе, преуспеть в личной жизни, быть в голове очереди и т.д.

В современном обществе, все больше стремящемся к общей гуманизации, правовому государственному устройству, понятия эволюции, конкуренции и естественного отбора стоит рассматривать в аспекте гуманистической концепции. Поэтому явление спортизации – всеобщей соревновательности и конкуренции – не должно стать основной ценностью общества. Современный спорт, как явление общественное, учит и учится у общества. Он учится коммерции, бескомпромиссной борьбе и учит нас всегда быть первыми во всем. И эта взаимосвязь отнюдь не односторонняя. Можно поспорить с

тем, научило ли общество спорт соперничеству или же это спорт научил соперничать субъектов общества. Объективно спортивные ценности развились из системы общественных ценностей, сложившихся во второй половине 20-го столетия, однако влияние спорта на общество также было настолько обширным (в виде рекламы, подражания, идолизации моды), что общество также переняло у спорта определенные признаки и формы общественного устройства.

Спорт, как социальный институт, часть общей системы – общества, исходя из законов синергетики, не может самоорганизоваться от всей системы в самостоятельную систему, поэтому должен подчиняться общественным законам. Сложная система, какой является наше современное общество, будет развиваться и совершенствоваться лишь в том случае, если развиваются и совершенствуются по тем же принципам и закономерностям ее структурные элементы. Если же хоть один элемент не подчиняется общей тенденции развития, то и вся система будет находиться в стационарном состоянии. Для развития системе необходимы определенные ориентиры, указатели, цель, а также определенные средства и методы, по которым это движение будет осуществляться. Если у общества сейчас есть объективная цель – достижение материального благополучия человечества, прагматическое существование – то и спорт объективно должен следовать к этой цели при помощи тех же методов. Отсюда стремление спортивных ценностей подстроиться под общественные идеалы. Спорт в настоящее время изживает себя как воспитательный общественный элемент. Он становится исключительно элитарным занятием. И причиной тому является не только то, что все в нем построено на деньгах и материальной выгоде. То, что мы видим в настоящее время в нашей стране – падение интереса к занятиям спортом – связано в первую очередь с «подстраиванием» спорта к требованиям современного общества. И немалую отрицательную роль в подобном умерщвлении спорта сыграла реформация олимпийского движения во второй половине 20-го века.

Занятия физическими упражнениями в нашей стране часто сводятся лишь к одной крайности – спорту. Причиной является то, что этому людей учили на уроках физической культуры: физкультура в системе образования фактически приравнивается к спортивным тренировкам. Уроки физической культуры не предполагают указания и устремленности на формирование здорового образа жизни как основной цели физического воспитания. Специализация и спортизация стали основной формой физического воспитания во всех учреждениях образования страны. Из-за противоречий ценностей, которые испытывает современный спорт, он теряет свое бывшее значение мощного социального фактора воспитания и социализации.

Современный спорт высших достижений стал абсолютно неприемлем как средство воспитания подрастающего поколения. Былые ценности, такие как честность, стремление к духовному и физическому совершенствованию, самовоспитанию, сменились ценностями и устремлениями современного общества: прагматичностью, коммерциализацией, погоней в первую очередь за зрительским интересом, стремлением к первенству любыми путями, в том числе и запрещенными. Спорт, как шоу, как зрелище, где приоритетом в установлении правил пользуется тот, кто это зрелище организует.

С высоты современного положения физической культуры можно констатировать, что такие системы были бы идеальными претендентами на роль так называемой массовой физической культуры. Единственным недостатком было то, что системы эти носили военизированный характер, были формой начальной военной подготовки. Однако разработанная российским педагогом П.Ф. Лесгафтом система физического образования, вобрав в себя то лучшее, что было у европейских систем гимнастики, пошла «мирным» путем, демилитаризовав физическую культуру для детей в целостную концепцию физического образования. Достичь вершин в спорте гораздо труднее, чем в какой-либо иной сфере деятельности, поэтому родители в настоящее время альтернативой занятиям спортом видят активную учебную деятельность и даже раннюю трудовую деятель-

ность, полагая, что таким образом их ребенок быстрее станет материально независимым. Из двух зол просто выбирается меньшее. Никаких идеалов, основанных на любви к спорту, таланте ребенка, его желании заниматься, стремлении к гармоничному развитию, к самореализации посредством спорта и т.д. – ничего этого не наблюдается и в помине. Основным критерием является возможная материальная выгода от занятий. Поэтому детей отдаются в те виды спорта, где в будущем существует возможность зарабатывать деньги при помощи спортивных выступлений, а не висеть спортивным иждивенцем на родительской шее. Ложные идеалы и ценности современного спорта превращают современных детей в рабов денег и собственности. Стоит сказать, что вину за формирование этих ложных ценностей у детей можно всецело возложить на родителей. Планируя свой «будущий успех», дети и их родители забывают о самом главном (ими, впрочем, воспринимаемом как само собой разумеющемся) – тренировочном процессе, воспитании, образовании, которые сопутствуют спортивной деятельности. И на каждом этапе подготовки тренировочный процесс сталкивает детей с все новыми трудностями, которые зачастую они преодолеть не способны, потому что не настроены на тяжкий и упорный многолетний труд, на длительный и кропотливый процесс роста спортивных результатов. Ведь видящая в своем сыне или дочери только чемпиона, мама молодого спортсмена хочет результата практически сразу, потому что ребенок для нее инвестиция, которая в будущем должна принести прибыль. Результаты нужны здесь и сейчас, а этого невозможно добиться, не покалечив при этом психику и здоровье ребенка. Из всего сказанного следует, что ценностные ориентиры и идеалы, связанные с занятиями спортом, в настоящее время должны быть пересмотрены, так как существующие ценности спорта не соответствуют социальному заказу, установленному обществом.

Спорт не может выступать самоцелью человеческой жизни, т.е., как спорт ради спорта, он может быть лишь средством. Следовательно, в аксиологическом плане все внешние формы спортивной деятельности равны, это дело лишь сложившегося эстетического вкуса, традиций и индивидуального практического интереса.

Выбор формы «физической культуры» исходит главным образом из их оздоровительного влияния, и ценность таких занятий зависит от многообразия внешних форм, определяющих гармоничность развития человека в процессе занятий. Разница между физической культурой и спортом для человека строится исходя из его индивидуальных ценностей.

Пока основными ценностями в выполнении физических упражнений остаются здоровье и нормальное физическое развитие, это не будет являться для человека спортом. «Физическая культура» может допускать участие в соревнованиях, не вырастая при этом до уровня спорта, если не несет в себе цели достижения высших спортивных результатов или максимальных достижений, а имеет целью общение, пропаганду здорового образа жизни и оздоровление, полезное проведение досуга.

Этот аксиологический парадокс можно объяснить не только тем, что игровые виды спорта разнообразней, интересней для самого занимающегося, но и тем, что для зрителей и болельщиков спорт – это в первую очередь развлечение, а потом уже какие-то ценности и идеалы.

Говоря о ценностных ориентациях в спортивной деятельности, нельзя разграничивать при этом общечеловеческие и узкоспортивные ценности самого спортсмена. Это связано с тем, что для спортсмена спортивные занятия и соревнования являются самоценностью, независимо от того, несут ли они в себе какую-либо пользу и имеют ли какой-то смысл для него. Аксиологические ориентации спортсмена исходят из его потребности в реализации своего физического потенциала, достижения максимального для него на данный момент результата, самоутверждения и превосходства над противником и других компонентов мотивационного фона.

Спортсмены, подчас не задумываясь, зачем они тренируются выступают на соревнованиях, вынуждены идти на поводу своих стереотипов и отдельных компонентов мотивации к спортивным занятиям. Этот стереотип связан с тем, что в спортивной деятельности занятия не несут в себе конкретной цели долгое время, а потом со временем спорт для занимающегося превращается в самоцель, теряется связь цели занятий с результатом и спортсмен уже не может установить причину и мотивацию занятий, объяснить привязанность к спортивной деятельности, для него становятся незначительными основные формы деятельности вне занятий спортом (работа, отдых и др.). В этом случае спорт просто превращается во вредную привычку, негативный стереотип, разрушить который можно только устранив основные компоненты мотивации к занятиям спортом.

Необходимо помнить, что спортивные занятия для человека, для которого спорт не является средством зарабатывания денег, должны быть не более чем приятным времяпрепровождением, средством общения с друзьями и единомышленниками.

Литература.

1. Соломатин, С.А. Аксиологические особенности занятий физической культурой и спортом в современном обществе / С. А. Соломатин. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — № 7 (30). — Т. 2. — 164-167 с.
2. Купчинов, Р.И. Физическое воспитание: учебное пособие для студентов подготовительных учебно-тренировочных групп учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / Р.И. Купчинов. — Минск : ТетраСистемс, 2006. — 349 с.
3. Лукьяненко, В.П. Физическая культура: основы знаний: учебное пособие / В.П. Лукьяненко. — Москва : Советский спорта, 2003. — 224 с.
4. Решетников, Н.В. Физическая культура: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. — 4-е изд., стер. — Москва : Издательский центр Академия, 2005. — 152 с.

УДК. 376.057.1

РАЗВИТИЕ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ

Николаева Е.В.*, Эйвазов Д.Т.*, Новицкая А.И.*****

* ГУО «Вспомогательная школа №24 г. Орши»;

** ГУО «Вспомогательная школа №26 г. Витебска»;

*** УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»,
г. Витебск, Республика Беларусь

Показатели скоростных способностей у учащихся с интеллектуальной недостаточностью существенно отличаются от сверстников с сохранным интеллектом. В первую очередь это связано с ведущими факторами, определяющими проявление человеком быстроты движений, многие из которых у детей с интеллектуальной недостаточностью являются нарушенными: функциональный потенциал ЦНС, сенсорных систем, психических функций, уровень координационных способностей и др. Поэтому развитие скоростных способностей у детей с интеллектуальной недостаточностью, особенно имеющих тяжелые формы нарушений психической деятельности, представляет собой коррекционно-развивающий педагогический процесс, направленный, главным образом, на коррекцию и устранение недостаточности в функционировании психомоторных свойств организма, обеспечивающих проявление скоростных способностей.