

УДК 796

СПОРТ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Рубенок А.П., научный руководитель Мартынова Е.И.
УО «Витебская ордена «Знак почета» государственная
академия ветеринарной медицины»,
г. Витебск, Республика Беларусь

Физическая культура – часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики.

Это особая и самостоятельная область культуры. Она возникла и развивалась одновременно с общей культурой человека. Физическую культуру и спорт можно рассматривать как специфическую реакцию на потребности общества в двигательной активности и способ удовлетворения этих потребностей. Свои образовательные и развивающие функции физическая культура и спорт наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания [4].

Спорт – это компонент физической культуры, непосредственная соревновательная деятельность, организация и подготовка к ней посредством учебно-тренировочного и предсоревновательного процесса, конечной целью которого является совершенствование физических, эмоционально-психологических, волевых и моральных сил и способностей личности для достижения рекордных результатов на состязаниях самого разного уровня.

Сегодня спорт как наиболее значимое социокультурное и политическое явление выступает важнейшей и естественной сферой жизнедеятельности любого общества. С каждым годом растет число людей, вовлеченных в спортивную деятельность и участвующих в соревнованиях национального и международного уровня – чемпионатах Европы и мира, Олимпийских играх, международных состязаниях и турнирах и добивающихся не только рекордных результатов, но и нравственного и материального престижа. Как цивилизационный феномен современности спорт, включаясь в текущую жизнь людей, формирует модели и образцы поведения, выполняет ведущие социокультурные, политические и социально-коммуникативные функции. Спорт непосредственно связан с трудом, досугом, игрой, искусством, культурой, олицетворяя в разные периоды общественно-исторического развития принцип гармонического единства телесного (природного), социокультурного и нравственно-эстетического, что характеризует его как явление массовое, не имеющее не расовых, не этнонациональных, не религиозных, не классовых барьеров и границ [3].

В общем виде спорт – социокультурный феномен, нацеленный на становление, формирование и популяризацию культуру двигательной активности, специализированное и предельное развитие всех ее умений и навыков, неразрывно связанный с максимальным освоением физических и эмоционально-волевых качеств личности и цивилизации и достижением рекордных результатов. Именно в этом смысле и историческая, социально-культурная и духовно-политическая значимость спорта. «Развиваясь преимущественно в сфере физической культуры как фактор физического воспитания, спорт одновременно тесно связывался, вплоть до взаимного проникновения, с другими

отраслями общества и личности» – подчеркивает автор общей теории спорта Л. П. Матвеев, выделяя при этом узкое и широкое определения спорта, разделяемые сторонниками интегративной теории спорта [1, 2].

В самом деле, спорт нельзя исследовать вне сфер жизнедеятельности общества (социально-экономической, политико-правовой, нравственно-эстетической) и культуры в целом, сопровождающей становление и эволюцию спорта. Социально-культурный компонент спорта приобщает людей, и особенно молодежь, к ценностям и знаниям социума, формирует умения и навыки коммуникации, способности мыслить с разных точек зрения о проблемах человека и мира, способствует обретению духовной зрелости. Как социокультурное явление спорт практически в течение всей жизни человека через занятия физической культурой привлекает его во внеурочное и внеучебное время к соревнованиям и массовым спортивным мероприятиям, что позитивно влияет на процесс социализации индивидов и утверждения их социального статуса. С политико-правовой позиции спорт как область складывающихся в соревновательной деятельности системе общественных отношений, и объект государственной политики выступает важнейшим консолидирующим фактором, механизмом развития демократии и создания диалога, утверждения идеологии патриотизма, инструмента влияния на протекающие в обществе процессы. Экономический аспект спорта подразумевает деятельность людей и государства в период организации, подготовки и проведения состязаний использование специальной материально-технической базы, объектов и средств, способствующих достижению спортсменами рекордных результатов и получению ими денежных вознаграждений [3].

Следовательно, спорт следует трактовать как исторически сложившийся в форме специальной состязательной деятельности и спортивной практики социокультурный феномен, благоприятствующий гармоничному развитию естественно-природных и общественно-преобразующих психофизиологических способностей двигательной активности и нравственно-эстетических качеств человека, что и определяет его спортивную деятельность. И главное значение при этом будет иметь понимание того, что формирование двигательных возможностей личности связано и в решающей степени зависит и определяется социокультурными факторами.

Литература.

1. *Передельский, А. А. Физическая культура и спорт в отражении философских и социологических наук. Социология спорта: учебник для высш. учеб. заведений физ. культуры / А. А. Передельский. М.: Спорт, 2016. С. 134-135.*
2. *Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры / Л. П. Матвеев. – М. : Физкультура и спорт, 1991. – 543с.*
3. *Федоровская, М. Ю. - Спорт как социокультурное явление современности и его ведущие функции // Социодинамика. - 2019. - № 5. - С. 1–14.*
4. *Хаирова, Т. Н. Воспитание навыков межличностного общения студентов в процессе занятий физической культурой и спортом / Л.Б. Дижонова Л.Н. Слепова, М.К. Татарников, С.Л. Дижонов // Качество. Инновации. Образование. 2012. №8(87). С. 18-20.*