

была, так и осталась для меня родиной. И где бы за свою жизнь я ни находился, всегда старался приехать в родные места, подышать знакомым с детства воздухом, полюбоваться прекраснейшей природой. К сожалению, удавалось это сделать лишь на праздники».

Жорес Иванович Алфёров всегда остается самим собой. В общении с министрами и студентами, директорами предприятий и простыми людьми он одинаково ровен. Не подстраивается под первых, не возвышается над вторыми, но всегда с убежденностью отстаивает свою точку зрения. Он прекрасный лектор и рассказчик. Не случайно все информационные агентства мира отметили именно Алфёровскую нобелевскую лекцию, которую он прочитал на английском языке без конспекта и с присущим ему блеском. Десятилетним мальчиком Алфёров прочитал замечательную книгу Вениамина Каверина «Два капитана». И всю последующую жизнь он следовал принципу ее главного героя Сани Григорьева: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

- СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:** 1. Алфёров Ж.И. Физика и жизнь. СПб, 2000.
2. Жорес Иванович Алфёров - Успехи физических наук, 2000, т. 170, № 3.

УДК 930.85

КОЛЕДА О.А., ТИХОНОВИЧ К.С., студенты
Научный руководитель: **КУРДЕКО Ж.П.,** ст. преподаватель
УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины»

НАУЧНО – КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА ВИТЕБСКА

Витебск конца 20 столетия – своеобразный культурный центр республики. Современные тенденции в художественной, литературной и театральной жизни – достойное продолжение недавнего прошлого. Город вошел в историю как один из главных центров художественного авангарда, а понятия «Витебская художественная школа» и «Витебский ренессанс» до сих пор привлекают историков искусства всего мира. С Витебщиной тесно связано творчество художников И. Трутнева, М. Добужинского, И. Репина, Ю. Пэна, К. Малевича, Р. Фалька, М.Шагала.

Витебск по праву называют сегодня культурной столицей Беларуси. Для сохранения и передачи бесценного наследия потомкам имеется солидная база: национальный академический драматический театр имени Я. Коласа, областная филармония, заслуженный коллектив Белорусского театра «Лялька», около 730 библиотек, 618 учреждений культуры клубного типа, 3 парка культуры и отдыха, зоопарк, 28 музеев, 18 методических центров, 85 детских школ искусств. В городе проводятся всевозможные фестивали детского творчества, эстрадного искусства, смотры – конкурсы исполнительного мастерства молодых талантов. Всё больший размах приобретает фестивальное движение. «Возрождение великих традиций» - под таким девизом проходит уже ставший традиционным Витебский музыкальный фестиваль имени Соллертинского. Самым юным и вместе с тем самым значительным стал международный музыкальный фестиваль искусств «Славянский базар», отсчитывающий свою

историю с июля 1992 г.

Научный комплекс города представлен группой отраслевых научно-исследовательских институтов и вузов. Среди них основными являются:

Витебский государственный технологический университет. Основан 24.06.1965г. как Витебский технологический институт лёгкой промышленности. В нём работают факультеты: конструкторско – технологический, экономико – технологический, механико – технологический, заочный, доуниверситетской подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров. Образование дневное и заочное.

Витебский государственный медицинский университет. Основан 1.11.1934года Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 августа 1984г. Витебский медицинский институт «за заслуги в подготовке квалифицированных специалистов, развитие медицинской науки и народного здравоохранения» награждён орденом «Дружбы народов». В 1999г. институт был преобразован в Витебский государственный университет.

Витебская государственная академия ветеринарной медицины. 27 июня 1924г. Всебелорусский съезд ветеринарных врачей внёс предложение об организации ветеринарного института, он был открыт на базе Витебского сельскохозяйственного техникума, организованного в 1921г. На ряде кафедр сложились научные направления, получившие широкую известность: кафедры эпизоотологии, хирургии, патанатомии, биохимии, кормления, терапии, паразитологии.

Новополоцкое государственное музыкальное училище. Оно основано в 1968г. Здесь ведётся подготовка по специальностям: «музыковедение», «хоровое дирижирование», «фортепьяно», «народные инструменты», «духовые и ударные инструменты». Среди выпускников училища – немало талантливых музыкантов и педагогов, таких как М.Липчик - заслуженный артист БССР, кандидаты искусствоведения – Л.Сидрович и А.Шерстнёва, преподаватели Белорусской государственной академии музыки М.Карнеева и В.Корецкий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ: 1. Республика Беларусь. Витебская область (под редакцией В.П.Андрейченко, А.Г.Атаясов, В.П.Южик, В.Л.Пенин, А.В.Сершлок, М.П.Кузьмич, Г.И.Гребнев, М.П.Пашулёнок). 2. Журнал, который создали при содействии Европейского Союза в рамках программы TACIS “Породнённые города” (руководитель проекта Виктор Козинцев). 3. «Путеводитель по Витебску» УП Рифтур 2003 (Л.Хмельницкая). 4. Художественная культура Витебска (А.В.Русецкий, Ю.А.Русецкий).