Молодежь, наука и аграрное образование : материалы научно-практической конференции, посвященной 70-летию образования Витебской области (Витебск, 14 декабря 2007г.) / ред. А. И. Ятусевич [и др.]. - Витебск : ВГАВМ, 2008.

УДК 947 (476.5)

ПЕПЕЛЯЕВА О.П., студентка
Научный руководитель: **РОМАШКОВ Г.М.**, ст. преподаватель
УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины»

ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ НАЧИНАЕТСЯ С ВИТЕБЩИНЫ

История Витебщины, как и всей Беларуси, началась с Полоцка. Еще в далеком 862 году город, построенный на реке Полота, упоминается в знаменитой «Повести временных лет». Именно Полоцкая земля первой вышла из состава Киевской Руси, и все дальнейшие попытки вернуть ее обратно заканчивались провалом.

Князья, которые тогда правили, и сейчас вызвали бы интерес у белорусов. Немудрено – настоящие Люди Дела! Есть с кого взять пример. Первым, если верить летописям, был князь Рогволод, «пришедший из-за моря», то есть из Скандинавии. Именно его правление принято считать началом формирования государства на территории Беларуси. Именно Рогволод завоевал Новгородские земли, входившие тогда в состав княжества. Правитель стремился контролировать товарные потоки от Черного моря к Балтийскому.

Наивысшего расцвета Полоцкое княжество достигло уже при легендарном Всеславе Чародее в XI веке. А вот Витебск, согласно легендам, в 974 году основала киевская княгиня Ольга. Согласно преданиям, Ольга, совершившая тогда поход на Новгород, остановилась отдохнуть на горе – месте слияния Западной Двины и Витьбы. Там и заложили город. Правда, первое его упоминание в летописях относится к 1021 году.

Историю нашей страны, да и в принципе всю мировую историю сложно представить без имени Великого первопечатника и гуманиста Франциска Скорины. Это наше неповторимое белорусское Возрождение.

Благодаря просветительнице Евфросинье Полоцкой широкое распространение получила христианская письменность. Кроме этого, благодаря Евфросинье на витебской земле возводились весьма значимые сооружения: Спасо-Преображенский монастырь, Богородицкая церковь с мужским монастырем, каменная церковь Спаса в Полоцке.

Ну и как же не вспомнить про знаменитый крест Евфросиньи Полоцкой.

Еще один известный уроженец Витебщины – крупнейший дипломат, политик и меценат Лев Сапега.

Глубокие корни имеют и культурные традиции Витебщины. Такие прославленные имена, составляющие гордость славянской и мировой культуры: Василий Тяпинский, Симеон Полоцкий, Ян Борщевский, Игнат Буйницкий, Язеп Дроздович, Михась Лыньков, Пятрусь Бровка, Владимир Короткевич, Михаил Савицкий, Жорес Алферов.

Первый секретарь ЦК КПБ Петр Машеров тоже родился в Витебской области, в маленькой деревушке Ширки Сенненского района. Петр Машеров попрежнему остается одной из самых значимых фигур новейшей белорусской истории. Фигурой противоречивой, окутанной многочисленными мифами. Его

и при жизни очень любили в народе, а после смерти он и вовсе стал национальной легендой. Этому была еще одна веская причина: Машеров был очень популярен в народе, причем не только в Белоруссии. Он честно прошел войну, охотно общался с простыми людьми и обладал сильной харизмой. Кроме того, он всегда отстаивал интересы республики в Москве.

Город притягивал, манил и собирал вокруг себя людей разных взглядов, характеров, создавал свою неповторимую ауру творчества.

Именно в Витебске расцвел «Осенний букет» Ильи Репина, поднялись в воздух Шагаловские скрипачи, «Черный квадрат» Казимира Малевича прямо из витебской мастерской художника отправился на страницы «Всемирной истории искусств».

Современный Витебск – один из крупнейших индустриальных центров республики, город с высокоразвитой промышленностью, наукой и культурой.

В последнее время Витебск все чаще называют культурной столицей Беларуси. Сейчас в нем проживает около 350 тысяч человек. Продукция витебских предприятий – станки, телевизоры, ковры, шелковые ткани, верхний и бельевой трикотаж, кожаная обувь, меховые изделия – известна далеко за пределами города и республики. В Витебске много студентов. Они обучаются в педагогическом, технологическом и медицинском университетах, ветеринарной академии. В городе два театра, 9 музеев, 6 выставочных залов.

Вот уже более десятка лет в городе проводятся различные фестивали, собирающие гостей и участников из различных стран мира. Широкой известностью в республике и за ее пределами пользуются фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске», Шагаловские дни, музыкальный фестиваль имени И. И. Соллертинского, Международный фестиваль современной хореографии.

Улицы и площади города вновь украшают памятники архитектуры и монументального искусства, которые и теперь придают древним улицам города над Двиной красоту и неповторимость. Тем самым подтверждая: «История Беларуси начинается с Витебщины».

УДК 329.78

РОМАШКОВ М.Г., студент
Научный руководитель: **СИВУХИН О.В.**, ст. преподаватель
УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины»

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СЕЛЬСКОЙ И ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Развитие гендерного подхода в изучении явлений и процессов общественной жизни предполагает необходимость признания того, что различие в поведении и восприятии мужчин и женщин определяется не столько их физиологическими особенностями, сколько механизмами их длительной социализации, воспитания и сложившимися в каждой культуре представлениями о сущности мужского и женского.