который отсутствует у козы.

У муфлона дистально на диафиз опускается четко выраженный гребень плечевой кости, достигающий дистального эпифиза. У козы этот гребень выражен не четко. Питательное отверстие у муфлона находится латерально на теле кости, а у козы медиально. Шероховатость для большой круглой мышцы слабо заметна у муфлона, но хорошо заметна у козы.

Дистальный эпифиз у муфлона представлен блоком с ровно поставленными гребнями. У козы блок имеет косо направленные гребни. С латеральной стороны у муфлона блок имеет глубокую связочную ямку, и наоборот, у козы она не глубокая. Латеральный надмыщелок у муфлона несет хорошо развитый гребень, у козы гребень развит слабо.

На основании проведенного исследования можно сделать заключение, что лопатка и плечевая кость муфлона и домашней козы имеют специфические особенности, присущие каждому из этих видов животных, что позволяет определить их видовую принадлежность.

УДК 619:613.31

МЕДВЕДСКАЯ М.В., студентка
Научный руководитель **СУББОТИН А.М.,** канд. вет. наук, доцент
УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины»

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ НЕКОТОРЫХ ОТКРЫТЫХ ВОДОЕМОВ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

Водные ресурсы оказали на развитие человечества самое большое влияние из всех природных ресурсов и по-прежнему продолжают оставаться одной из основных предпосылок прогресса цивилизации. Проблемы загрязнения воды, ее нехватки и нерационального использования остро стоят во многих промышленно развитых странах.

Нами дана оценка некоторых открытых водоемов Витебской области и изучены физико-химические и бактериологические показатели воды в сезонном аспекте. В качестве объектов выбраны следующие озера: Лосвидо, Туловское Витебского, Оношское Лепельского, Канаши Городокского районов.

Установлено, что вода во всех водоемах имела температуру, соответствующую сезону года. Отмечено, что самой теплой вода была в озере Канаши.

Цветность воды в весенний период была выше, чем в зимний. Это превышение нормативов в озере Лосвидо составляло 33,3%,

Туловское – 36,7%, Оношское – 43,3 и Канаши – 36,7%. Летом цветность воды была высокой, особенно в озере Лосвидо (4,3 балла) и Оношское (4,7 балла). Превышение нормативов по этому показателю составляло 33,3- 56,7%.

В зимний период исследований в озере Оношское запах воды был значительно выше допустимого (на 15%). В весенний период, с повышением температуры, отмечено усиление запаха во всех водоемах (2,2-3,2 балла). В летний период исследований запах воды стал еще интенсивнее и составлял 3,1-4,0 балла.

Нами установлено, что в зимний период исследований прозрачность воды во всех изучаемых водоемах составляла 440-596 мм (при норме 1500 мм). Минимальная прозрачность отмечена в озере Оношское. Установлено увеличение мутности воды на 30,0-72,5% по сравнению с нормативными показателями.

Таким образом, анализируя физические свойства воды в четырех озерах Витебской области, установлено превышение санитарно-гигиенических норм по цвету, запаху, прозрачности, мутности воды. При этом установленные превышения физических показателей отмечены во все сезоны года.

УДК 1 (075.8)

МЕЛЬНИКОВА Н. А., студентка
Научный руководитель **КЛИМЕНТЬЕВА И.А.**, ст. преподаватель
УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины»

СООТНОШЕНИЕ ДОБРА И ЗЛА В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Добро и зло – наиболее общие понятия морального сознания, разграничивающие нравственное и безнравственное. Добро – это все то, что придает смысл человеческому существованию. Это любовь, мудрость, талант, вера, надежда, истина, красота. Зло выражает все, что связано с безнравственным поведением. К злу относятся такие качества, как зависть, гордыня, высокомерие, злодеяние. Добро и зло неразрывно связаны, они не только взаимоисключают, но и взаимополагают друг друга. Это обусловливает постоянную борьбу между ними. Проблема соотношения добра и зла являлась и является темой многих исследований как в области науки, так и в художественном творчестве.

Тема добра и зла четко прослеживается в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Именно с помощью темных сил в романе вершится правосудие. Булгаков высвечивает такие