

В 1917 году из-за событий, происходивших в стране, Станислав Глазко был вынужден покинуть свое имение. Революция в те времена не щадила зажиточных помещиков, но С. Глазко успел уехать. Вероятно, что какое-то время он жил с семьей в Полоцке, а потом уехал в Германию. Имение его было разорено и разграблено. Однако, среди местных жителей ходит предание,, что помещик, покидая дворец, частично припрятал свое богатство или сбросил в местное озеро [5].

Заключение. С момента, как хозяин поместья покинул родовое имение, оно успело сменить множество хозяев. Во время Великой Отечественной Войны в нем проживали немцы, далее там устроили детский дом. Потом там был дом престарелых, затем Пионерский лагерь. На сегодняшний день там работает Центр детей и молодежи. Усадьба Глазко в Россонах является историко-культурной ценностью, в ней ведутся реставрационные работы.

Литература. 1. *Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. Т.13: Праміле – Рэлаксін / Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск, 2001. – Т. 13. – 576 с.* 2. *Кулагін, А. М. 3 архітэктурнай спадчыны Расоншчыны / А. М. Кулагін // Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Расонскага раёна / Б. І. Сачанка [і інш.]. - Мінск., 1994. – С. 30–33.* 3. *Михайлов, Г. Я. История родного края / Г. Я. Михайлов. – Витебск : 1993. – 64 с.* 4. *Памяць. Расонскі раён. Гісторыка-дакументальная хроніка Расонскага раёна / Б. І. Сачанка і інш. - Мн .: Беларуская энцыклапедыя, 1994. – 558 с.* 5. *Сядзіба // Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Віцебская вобласць / С. В. Марцэлеў [і інш.]. – Мінск., 1985. – С. 382.*

УДК 346.26:719:341.355.22

ДУДАРЕВА Е. Ю., студент; ДАРАСЕВИЧ А. С., студент

Научный руководитель - **Понаськов М. А.**, магистр вет. наук, ассистент
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ СМОРГОНЩИНЫ

Введение. Согласно Конституции Республики Беларусь, богатое культурно-историческое наследие является одним из факторов развития нашего государства. Оно формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на разрушительные войны, стихийные бедствия, народ Беларуси приумножал достижения предков, развивал науку, литературу, искусство. Много в нашей стране городов, деревень с богатой историей, многочисленными памятниками архитектуры. Сморгонщина не является исключением.

Целью нашего исследования явилось изучение и анализ литературных источников, посвященных памятникам архитектуры г. Сморгони и Сморгонского района.

Материалы и методы исследований. Работа выполнена в Государственном учреждении культуры «Сморгонская районная библиотека», Учреждении культуры «Сморгонский историко-краеведческий музей».

Источниковедческой базой исследования послужили архивные данные, публикации ученых, работающих в данной области.

Результаты исследований. Согласно проведенным исследованиям установлено, что Сморгонь – город с 500-летней историей, расположенный на пересечении рек Оксны и Гервятки. Существует много версий о происхождении названия города. Одни ученые считают, что название поселения образовано с двух слов: «морг» – единица измерения площади и «гони» – участок земли. Значит, выражение «с морг гони» – это земельный участок, равный 1 моргу, который получали крестьяне от землевладельцев. Другие исследователи считают, что топоним произошло от слова «смарогонь» – людей, которые гнали березовый деготь (смар).

Первое упоминания о Сморгони как усадьбы Зеновичей относится к 1503 г. Позже усадьба вместе с близлежащими землями была продана Радзивиллам [3].

Благодаря своему выгодному географическому месторасположению, Сморгонский край неоднократно находился в эпицентре боевых действий. Так, в разное время посещали Сморгонщину великий русский царь Алексей Михайлович, шведский король Карл XII, Наполеон Бонапарт, М. И. Кутузов, последний российский император Николай II.

Воплощением богатой истории края является 33 недвижимых историко-культурных ценностей, из них 16 памятников архитектуры, 14 памятников археологии и 3 памятника истории [4].

Визитными карточками Сморгонщины по праву являются Кревский замок, костел Святого Михаила Архангела в г. Сморгони, усадьба-музей Ф. Богушевича в Кушлянах, усадьба М. К.Огинского в Залесье.

К югу от Сморгони расположился агрогородок Крево. Именно здесь в Кревском замке в 1385 г. была подписана одноименная уния между Великим княжеством Литовским и Королевством Польским. Данный документ стал фундаментом для создания нового государства – Речи Посполитой. Кревский замок был построен великим князем литовским Гедимином (ок. 1275 —1341 гг.) на рубеже кон. XIII – нач. XIV вв. Сейчас сохранились только отдельные участки стен.

Памятником эпохи Ренессанса является костел Святого Михаила Архангела в г. Сморгони. Костел как кальвинистский сбор был построен в начале XVI в. на средства Кристофа Зеновича (1540—1614 гг.), затем, в

1621 г. был передан католикам. А с 1866 по 1918 года использовался как православная церковь. В годы Первой мировой войны (1914-1918 гг.) был частично разрушен. В советское время в костеле располагался продуктовый магазин и музей. В 1990 году костел был снова передан католикам.

На Сморгонской земле в деревне Кушляны в деревянной шляхетской усадьбе Богушевичей появился на свет и провел детские и юношеские годы поэт, основоположник критического реализма в белорусской литературе, Франтишек Богушевич (1840-1900 гг.). Родовая усадьба писателя дошла до нашего времени со всеми хозяйственными постройками, инвентарем предметами быта конца XIX в. Сейчас в доме поэта располагается литературный музей. В Сморгони установлен памятник писателю.

На протяжении 20 лет с 1802 по 1822 гг. в родовой усадьбе в д. Залесье жил известный композитор и государственный деятель Михаил Клеофас Огинский (1765–1833 гг.). Здесь на сморгонской земле был написан полонез «Прощание с родиной». Усадьба М. К. Огинского была построена в начале XIX в. и является памятником архитектуры классицизма [2].

На территории имения расположен дворец с оранжереей и парком в английском стиле, часовня, камень-монумент «Памяці роду Агінскіх», два памятных камня в честь учителя композитора Жоана Ролея, и в честь восстания 1794 года.

До наших дней на Сморгонщине сохранились различные по архитектурным стилям памятники культурно-исторического наследия. Среди них построенные в стилях ренессанс – костел Пресвятой Троицы в Жодишках (1-я половина XVII в.), классицизм – костел Святого Тадеуша в агрогородке Вишнево (1811 г.), готики – костел Матери Божией Доброго Совета в Нестанишках (1934 г.), модерн – костел Матери Божией Розария в Солах (1905 г.), а также церковь Александра Невского в Крево (1854 г.) и церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Михневичах (1866 г.), другие православные и католические святыни [1].

Таким образом, Сморгонщина имеет богатую многовековую историю, наполненную многочисленными легендами и преданиями, здесь имеется множество достопримечательностей и памятников. Целью государства и общества является дальнейшее сохранение данного культурно-исторического наследия.

Литература: 1. Ковкель, И. И. Сморгонь : Историко-экономический очерк. / И. И.Ковкель, И. Я. Мараш. – Минск : Беларусь, 1984. – 63 с. 2. *Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Сморгонскага раёна* / Рэд. кал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш. – Мінск : БелЭн, 2004. – 640 с. 3. Поспелов, Е. М. Географические названия мира. Топонимический словарь. /

Е. М. Поспелов. - Москва : Русские словари, 2002. – 512 с. 4. Рогалеў, А. Ф. Назвы Бацькаўшчыны (тапанімія Беларусі). / А. Ф. Рогалеў. - Гомель : Барк, 2008. – 216 с.

УДК 37.017.7

ЗАЙЦЕВА А. Ю., студент

Научный руководитель - **Андрущенко Н. Ю.**, канд. пед. наук, доцент
УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машиерова»,
г. Витебск, Беларусь

ОТНОШЕНИЕ ДЕВУШЕК-ПОДРОСТКОВ К МАТЕРИНСТВУ

Введение. В современном обществе происходит трансформация традиционной модели семьи, утрачиваются жизненные ценности. Половое воспитание, с одной стороны, получает широкое распространение в информационном пространстве, благодаря активной пропаганде существующих методов контрацепции, современной тенденции получать удовольствие от жизни в любых доступных сферах, в том числе и сексуальной. Однако, с другой стороны, из-за всеобщей доступности информации, тема полового воспитания вызывает небывалый интерес у молодежи. Современные юноши и девушки рассматривают половую функцию уже не как путь рождения детей, а как средство удовлетворения собственных биологических потребностей.

Материал и методы исследований. В рамках выбранного направления было проведено исследование, в ходе которого мы провели анкетный опрос среди учениц девятых классов, одной школы города Витебска. В разработанном нами опроснике приняли участие 17 девушек девятых классов в возрасте 14–15 лет. Анкеты были направлены на выявление уровня осведомленности о проводимых занятиях, в рамках факультатива «Основы семейной жизни», на заинтересованность и полезность таких занятий для обучающихся, а также на отношение девушек к материнству и семье в целом.

Результаты исследований. В ходе исследования выяснилось, что 100% респондентов знают о том, что в их школе проводятся занятия по подготовке школьников к семье и браку. 53% опрошенных подобные занятия посещать нравится, 42% не знают, нравятся ли им подобные занятия или нет, а 5% – посещать данный факультатив не нравится.

Для 65% обучающихся подобные занятия, проводимые в школе, являются полезными, 30% респондентов пока затрудняются ответить на подобный вопрос и на данный момент им сложно понять, приносят ли какую-либо пользу эти занятия, остальные 5% – считают, что занятия абсолютно бесполезны.