

Международной научно-практической конференции. – Книга 1. – Барнаул : РИО Алтайского ГАУ, 2019. – С. 41–43. 2. Базылев, М. В. Планирование производственно-экономической деятельности в молочно-товарном скотоводстве ОАО «Почапово»: Часть 1 / М. В. Базылев, Е. А. Левкин, В. В. Линьков // Инновации в отрасли животноводства и ветеринарии : Международная научно-практическая конференция, посвященная 80-летию со дня рождения и 55-летию трудовой деятельности Заслуженного деятеля науки РФ, Заслуженного ученого Брянской области, Почетного профессора Брянского ГАУ, доктора сельскохозяйственных наук Гамко Леонида Никифоровича (15–16 апреля 2021 г.). – Брянск : Брянский ГАУ, 2021. – С. 8–13. 3. Базылев, М. В. Функциональная синхронизация процессов сельскохозяйственного производства в условиях СПК «50 лет Октября» Речицкого района / М. В. Базылев, В. В. Линьков, Е. А. Левкин // Аграрная наука – сельскому хозяйству : Сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции (15–16 февраля 2018 г.). Книга 1. – Барнаул : РИО Алтайского ГАУ, 2018. – 584 с. – С. 66–67. 4. Базылев, М. В. Элементы проектирования системы производства скотоводческой отрасли на примере СПК «Федорский» / М. В. Базылев, В. В. Линьков, Е. А. Левкин // Электронный периодический рецензируемый научный журнал «SCI-ARTICLE.RU». – 2021. – № 92. – С. 69–77. 5. Научно-практические подходы совершенствования используемых технологий молочно-товарного производства / М. В. Базылев [и др.] // Ученые записки учреждения образования «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» : научно-практический журнал. – Витебск, 2021. – Т. 57, Вып. 2. – С. 82–87.

УДК 82.09

**ДЕВЯТЫХ С. Ю.**, канд. психол. наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

**ВАЛЕНТИН КАТАЕВ - СВИДЕТЕЛЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ  
БЕЛОРУССКОГО НАРОДА**

**Резюме.** В статье анализируются литературные приемы, при помощи которых В. П. Катаев рассматривает содержание и динамику событий сентября 1939 года по воссоединению западнобелорусских земель и БССР в очерке «По Западной Белоруссии (Путевые заметки)» (1939 г.).

**Ключевые слова:** история как учебный предмет, отечественная история советского периода, преподавание истории, студенты, функции истории как учебной дисциплины.

**Введение.** Советская литература не рождалась в тиши кабинетов, она вышла от самой жизни. Ее авторы нередко сами были не только свидетелями, но и участниками тех событий, о которых они писали. Еще одна особенность советской литературы - она оперативно откликалась на большие и малые события в жизни страны, а писатели и поэты сами шли в гущу происходящего, были среди тех, кто был творцом новой советской истории.

За примерами далеко ходить не надо. Дм. Фурманов не только писал о Гражданской, но и был ее активным участником, А. С. Макаренко был не только теоретиком в педагогике, но воспитателем, творцом нового человека, Вл. Маяковский не только прославлял новый быт, но и был его творцом через Окна РОСТА.

Советская литература откликалась и на коллективизацию села, на освоение Дальнего Востока России, трансконтинентальные перелеты, стройки промышленных гигантов.

Воссоединение белорусского и украинского народов, известное как Польская компания, также нашло свое отражение на страницах советской прозы и в столбцах стихотворений. Среди крупных советских писателей того времени Б. Л. Горбатов и В. П. Катаев оставили литературно-художественные очерки, посвященные этим знаменательным событиям.

В этой связи, целью нашего исследования было выявить наиболее важные художественные линии, используемые В. Катаевым, в описании событий воссоединения западнобелорусских земель в единое белорусское государство в 1939 году.

**Материалы и методы исследований.** В качестве материала выступал очерк В. П. Катаева «По Западной Белоруссии (Путевые заметки)» (1939 г.); использовался описательно-функциональный анализ литературных текстов.

**Результаты исследований.** К 1939 году Валентин Петрович Катаев был уже широко известным писателем, по книгам которого были сняты любимые подростками фильмы. Очерк «По Западной Белоруссии» писался «по горячим следам» событий и сразу же по написании печатался с газете «Правда» [1].

Катаев выбрал форму путевых записок, что позволяет ему не только следовать за ходом событий, но и перемещаться по территории, на которой они происходили. Его путешествие начинается в Минске; со своими спутниками он проезжает на машине до Брест-Литовска, Белостока и Вильно, с остановками в Несвиже, Сморгони и опять возвращается в Минск.

Встречи, беседы с красноармейцами, с жителями западнобелорусских земель, впечатления от увиденного и составляют основное содержание очерков.

Для того чтобы передать атмосферу тех дней, писатель использует несколько литературных приемов.

Во-первых, подчеркивается стремительность разворачивающихся событий. Так, воинский эшелон, груженный военной техникой, снаряжением, бойцами рвет с места, мощно набирая скорость, бойцы-саперы как можно быстрее стараются навести переправу, артиллеристы, танкисты спешат, поскольку опасаются, что все закончится без их участия, за окном машины стремительно сменяются виды: то сельская грунтовка, то шоссе, то деревни, то городские поселки и города.

Стремительность наступления Красной Армии подчеркивается и тем, что хозяева Несвижского замка, замыслив взорвать дамбы и, затопив территорию, сдержать продвижение наступающих войск, не успевают это сделать.

Во-вторых, относительную бескровность воинской операции: пленные польские солдаты бредут по дорогам без охраны, разбредаются по своим родным местечкам и селам, в городах на стенах отдельных зданий редкие следы ружейного боя.

В-третьих, расколотовость западнобелорусского мира на белорусов-простолюдинов и хозяев-поляков. Одни с цветами, радостно встречают военнослужащих СССР и представителей власти БССР, другие затворились в своих имениях и выжидают. Одни - бедные крестьяне и горожане - нередко босы, худо, но чисто одеты, не всегда сыты (белорусы), другие - доедают запасы заморских деликатесов, теряются во множестве своих комнат. Автор подчеркивает, что первые - трудятся и создают материальные блага, а вторые - несправедливо пользуются ими.

В-четвертых, писатель акцентирует внимание на активной позиции западнобелорусского населения: крестьяне приступают без указаний сверху к инвентаризации помещичьих земель, население создает комитеты самоуправления, люди активно интересуются происходящим, выстраиваются в очередь за свежими газетами.

В. П. Катаев сравнивает два мира: мир Западной Белоруссии, в которой хозяйничали пришельцы - польские паны и Советской Белоруссии. Один мир - мир часто малообразованных, лишенных национального достоинства, угнетаемых польским меньшинством небогатых людей, другой мир, мир уверенных в себе, имеющих широкий доступ к образованию, к социальной карьере, гордящихся своим, национальным, людей, членов большой многонациональной семьи под названием СССР, устремленных в будущее.

И те, и другие - один народ. И те, и другие - белорусы, говорящие на одном языке, понимающие друг друга без переводчика. В. П. Катаев подчеркивает этот момент: западные белорусы без труда читают московские газеты, быстро находят общий язык и общие темы с

советскими людьми, мечтают о поездке в Москву - столицу великой, многонациональной Родины, которая теперь простирается от Бреста до Владивостока.

Центральное место в очерке занимает описание Народного собрания в Белостоке и выступления на нем С. О. Притыцкого. Он начинает свое выступление тихо, как бы стесняясь. Но его слова набирают силу, их слушают со вниманием, энтузиазмом и одобрением. Теперь перед нами не забитое национальное большинство, а люди, выбравшие свою судьбу: «Ни одного равнодушного лица. Ни одного холодного взгляда. Щеки горят. Руки в движении» [2, с. 126].

Свой очерк Валентин Петрович заканчивает символично: идет поезд из Белостока в Москву, в купе - полномочная комиссия Народного собрания Западной Белоруссии. Впереди - внеочередная сессия Верховного Совета СССР. За окном - земли освобожденной Западной Белоруссии, которая уже никогда не будет принадлежать польским феодалам, потому что она станет частью великой семьи народов. Прошлое под Польшей - как тень, которая на свету уже никого не пугает.

**Заключение.** Валентин Катаев силой своего слова изобразил накал и динамизм сентября-октября 1939 года, когда белорусский народ обрел некогда утерянное единство. Оптимизм, с которым В. П. Катаев изображает события, которым он был свидетель, проистекает от того, что перед мысленным взором писателя предстает блестящая будущность белорусского народа во вновь обретенном национальном единстве.

**Литература.** Галанов, Б. Е. Валентин Катаев: Очерк творчества / Б. Е. Галанов. - М. : Дет. лит., 1982. - 113 с. 2. Катаев, Валентин. Собрание сочинений в 9 т. Том 8 / В. П. Катаев. - М. : Художественная литература, 1971. - 486 с.

УДК 371.32

**ИВАНОВ А. П.**, студент

Научный руководитель - **Девярых С.Ю.**, канд. психол. наук, доцент  
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

## **СТУДЕНТЫ О СОЦИАЛЬНЫХ ФУНКЦИЯХ ИЗУЧЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА**

**Резюме.** Целью исследования было выявление представлений студенческой молодежи о социальных функциях изучения отечественной истории советского периода. В качестве испытуемых выступали студенты-первокурсники одного из аграрных вузов в возрасте 17-18 лет, из которых было отобрано 84 юношей и 111 девушек. Использовался метод анонимного бланкового опроса. Исследование показало, что студенты в целом заинтересованы изучением отечественной истории, при этом они