

Международной научно-практической конференции. – Книга 1. – Барнаул : РИО Алтайского ГАУ, 2019. – С. 41–43. 2. Базылев, М. В. Планирование производственно-экономической деятельности в молочно-товарном скотоводстве ОАО «Почапово»: Часть 1 / М. В. Базылев, Е. А. Левкин, В. В. Линьков // Инновации в отрасли животноводства и ветеринарии : Международная научно-практическая конференция, посвященная 80-летию со дня рождения и 55-летию трудовой деятельности Заслуженного деятеля науки РФ, Заслуженного ученого Брянской области, Почетного профессора Брянского ГАУ, доктора сельскохозяйственных наук Гамко Леонида Никифоровича (15–16 апреля 2021 г.). – Брянск : Брянский ГАУ, 2021. – С. 8–13. 3. Базылев, М. В. Функциональная синхронизация процессов сельскохозяйственного производства в условиях СПК «50 лет Октября» Речицкого района / М. В. Базылев, В. В. Линьков, Е. А. Левкин // Аграрная наука – сельскому хозяйству : Сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции (15–16 февраля 2018 г.). Книга 1. – Барнаул : РИО Алтайского ГАУ, 2018. – 584 с. – С. 66–67. 4. Базылев, М. В. Элементы проектирования системы производства скотоводческой отрасли на примере СПК «Федорский» / М. В. Базылев, В. В. Линьков, Е. А. Левкин // Электронный периодический рецензируемый научный журнал «SCI-ARTICLE.RU». – 2021. – № 92. – С. 69–77. 5. Научно-практические подходы совершенствования используемых технологий молочно-товарного производства / М. В. Базылев [и др.] // Ученые записки учреждения образования «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» : научно-практический журнал. – Витебск, 2021. – Т. 57, Вып. 2. – С. 82–87.

УДК 82.09

ДЕВЯТЫХ С. Ю., канд. психол. наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

**ВАЛЕНТИН КАТАЕВ - СВИДЕТЕЛЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ
БЕЛОРУССКОГО НАРОДА**

Резюме. В статье анализируются литературные приемы, при помощи которых В. П. Катаев рассматривает содержание и динамику событий сентября 1939 года по воссоединению западнобелорусских земель и БССР в очерке «По Западной Белоруссии (Путевые заметки)» (1939 г.).

Ключевые слова: история как учебный предмет, отечественная история советского периода, преподавание истории, студенты, функции истории как учебной дисциплины.

Введение. Советская литература не рождалась в тиши кабинетов, она вышла от самой жизни. Ее авторы нередко сами были не только свидетелями, но и участниками тех событий, о которых они писали. Еще одна особенность советской литературы - она оперативно откликалась на большие и малые события в жизни страны, а писатели и поэты сами шли в гущу происходящего, были среди тех, кто был творцом новой советской истории.

За примерами далеко ходить не надо. Дм. Фурманов не только писал о Гражданской, но и был ее активным участником, А. С. Макаренко был не только теоретиком в педагогике, но воспитателем, творцом нового человека, Вл. Маяковский не только прославлял новый быт, но и был его творцом через Окна РОСТА.

Советская литература откликалась и на коллективизацию села, на освоение Дальнего Востока России, трансконтинентальные перелеты, стройки промышленных гигантов.

Воссоединение белорусского и украинского народов, известное как Польская компания, также нашло свое отражение на страницах советской прозы и в столбцах стихотворений. Среди крупных советских писателей того времени Б. Л. Горбатов и В. П. Катаев оставили литературно-художественные очерки, посвященные этим знаменательным событиям.

В этой связи, целью нашего исследования было выявить наиболее важные художественные линии, используемые В. Катаевым, в описании событий воссоединения западнобелорусских земель в единое белорусское государство в 1939 году.

Материалы и методы исследований. В качестве материала выступал очерк В. П. Катаева «По Западной Белоруссии (Путевые заметки)» (1939 г.); использовался описательно-функциональный анализ литературных текстов.

Результаты исследований. К 1939 году Валентин Петрович Катаев был уже широко известным писателем, по книгам которого были сняты любимые подростками фильмы. Очерк «По Западной Белоруссии» писался «по горячим следам» событий и сразу же по написании печатался с газете «Правда» [1].

Катаев выбрал форму путевых записок, что позволяет ему не только следовать за ходом событий, но и перемещаться по территории, на которой они происходили. Его путешествие начинается в Минске; со своими спутниками он проезжает на машине до Брест-Литовска, Белостока и Вильно, с остановками в Несвиже, Сморгони и опять возвращается в Минск.

Встречи, беседы с красноармейцами, с жителями западнобелорусских земель, впечатления от увиденного и составляют основное содержание очерков.

Для того чтобы передать атмосферу тех дней, писатель использует несколько литературных приемов.

Во-первых, подчеркивается стремительность разворачивающихся событий. Так, воинский эшелон, груженный военной техникой, снаряжением, бойцами рвет с места, мощно набирая скорость, бойцы-саперы как можно быстрее стараются навести переправу, артиллеристы, танкисты спешат, поскольку опасаются, что все закончится без их участия, за окном машины стремительно сменяются виды: то сельская грунтовка, то шоссе, то деревни, то городские поселки и города.

Стремительность наступления Красной Армии подчеркивается и тем, что хозяева Несвижского замка, замыслив взорвать дамбы и, затопив территорию, сдержать продвижение наступающих войск, не успевают это сделать.

Во-вторых, относительную бескровность воинской операции: пленные польские солдаты бредут по дорогам без охраны, разбредаются по своим родным местечкам и селам, в городах на стенах отдельных зданий редкие следы ружейного боя.

В-третьих, расколотость западнобелорусского мира на белорусов-простолюдинов и хозяев-поляков. Одни с цветами, радостно встречают военнослужащих СССР и представителей власти БССР, другие затворились в своих имениях и выжидают. Одни - бедные крестьяне и горожане - нередко босы, худо, но чисто одеты, не всегда сыты (белорусы), другие - доедают запасы заморских деликатесов, теряются во множестве своих комнат. Автор подчеркивает, что первые - трудятся и создают материальные блага, а вторые - несправедливо пользуются ими.

В-четвертых, писатель акцентирует внимание на активной позиции западнобелорусского населения: крестьяне приступают без указаний сверху к инвентаризации помещичьих земель, население создает комитеты самоуправления, люди активно интересуются происходящим, выстраиваются в очередь за свежими газетами.

В. П. Катаев сравнивает два мира: мир Западной Белоруссии, в которой хозяйничали пришельцы - польские паны и Советской Белоруссии. Один мир - мир часто малообразованных, лишенных национального достоинства, угнетаемых польским меньшинством небогатых людей, другой мир, мир уверенных в себе, имеющих широкий доступ к образованию, к социальной карьере, гордящихся своим, национальным, людей, членов большой многонациональной семьи под названием СССР, устремленных в будущее.

И те, и другие - один народ. И те, и другие - белорусы, говорящие на одном языке, понимающие друг друга без переводчика. В. П. Катаев подчеркивает этот момент: западные белорусы без труда читают московские газеты, быстро находят общий язык и общие темы с

советскими людьми, мечтают о поездке в Москву - столицу великой, многонациональной Родины, которая теперь простирается от Бреста до Владивостока.

Центральное место в очерке занимает описание Народного собрания в Белостоке и выступления на нем С. О. Притыцкого. Он начинает свое выступление тихо, как бы стесняясь. Но его слова набирают силу, их слушают со вниманием, энтузиазмом и одобрением. Теперь перед нами не забитое национальное большинство, а люди, выбравшие свою судьбу: «Ни одного равнодушного лица. Ни одного холодного взгляда. Щеки горят. Руки в движении» [2, с. 126].

Свой очерк Валентин Петрович заканчивает символично: идет поезд из Белостока в Москву, в купе - полномочная комиссия Народного собрания Западной Белоруссии. Впереди - внеочередная сессия Верховного Совета СССР. За окном - земли освобожденной Западной Белоруссии, которая уже никогда не будет принадлежать польским феодалам, потому что она станет частью великой семьи народов. Прошлое под Польшей - как тень, которая на свету уже никого не пугает.

Заключение. Валентин Катаев силой своего слова изобразил накал и динамизм сентября-октября 1939 года, когда белорусский народ обрел некогда утерянное единство. Оптимизм, с которым В. П. Катаев изображает события, которым он был свидетель, проистекает от того, что перед мысленным взором писателя предстает блестящая будущность белорусского народа во вновь обретенном национальном единстве.

Литература. Галанов, Б. Е. Валентин Катаев: Очерк творчества / Б. Е. Галанов. - М. : Дет. лит., 1982. - 113 с. 2. Катаев, Валентин. Собрание сочинений в 9 т. Том 8 / В. П. Катаев. - М. : Художественная литература, 1971. - 486 с.

УДК 371.32

ИВАНОВ А. П., студент

Научный руководитель - **Девярых С.Ю.**, канд. психол. наук, доцент
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

СТУДЕНТЫ О СОЦИАЛЬНЫХ ФУНКЦИЯХ ИЗУЧЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Резюме. Целью исследования было выявление представлений студенческой молодежи о социальных функциях изучения отечественной истории советского периода. В качестве испытуемых выступали студенты-первокурсники одного из аграрных вузов в возрасте 17-18 лет, из которых было отобрано 84 юношей и 111 девушек. Использовался метод анонимного бланкового опроса. Исследование показало, что студенты в целом заинтересованы изучением отечественной истории, при этом они