

СЕКЦИЯ 4. СТУДЕНЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ «ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАНИИ».

УДК 37.013.42

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ: В ПОИСКАХ ВЕКТОРА МОЛОДЕЖНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Янушкевич Е.В.

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»

Девииантное поведение – это поведение, отклоняющееся от общепринятых и устоявшихся норм. Р.А. Адрианова считает, что девиантное поведение подразделяется на две категории: 1. Поведение, отклоняющееся от норм психического здоровья, подразумевающее наличие явной или скрытой психопатологии. 2. Антисоциальное поведение, нарушающее какие-то социальные и культурные нормы, особенно правовые. Такие поступки называют правонарушениями.

Проанализировав работы Г.Ф. Бедулиной, Е.К. Погодиной, Р.А. Адриановой, Б. А. Намаканова, И.А. Рудакова, О.А. Терегулова и др., выделим следующие базовые причины девиантного поведения подростков:

- Нарушение волевой, нравственной и духовной сферы. Чаще всего это происходит из-за неправильного воспитания родителями.
- Нарушение восприятия пространства и времени.
- Заболевания, которые влияют на характер, темперамент и нервную систему.

Девиантное поведение в основном является результатом конкретного стечения необходимых и случайных обстоятельств рождения и социализации человека. Но в последние десятилетия распространено мнение, что девиантное поведение особо массовый характер получило в молодежных субкультурах, что поставило проблемы девиации и ее происхождения в центр внимания педагогов, социальных психологов, медиков.

Современная социальная ситуация показывает, что молодежные субкультуры – это очень назревшая проблема на сегодняшний день, так как огромное количество подростков входят в те или иные субкультуры не из-за каких-либо убеждений, целей, а только из-за того, что им нравится быть в центре внимания и быть самостоятельными.

Молодежные субкультуры – сообщества, обладающие следующими признаками: самоназванием, системой ценностей, обычаями, нормами, имиджем, стилем поведения, эстетическими предпочтениями. Выделим следующие аспекты точки зрения на понимание сущности субкультуры:

— совокупность некоторых негативно интерпретированных норм и ценностей традиционной культуры, функционирующей в качестве культуры определенного слоя общества;

— особую форму организации людей, автономное целостное образование внутри господствующей культуры, определяющее стиль жизни и мышления ее носителей, отличающееся своими обычаями, нормами, комплексами ценностей и даже институтами [2].

О.А. Терегулов считает, что привлечение подростков к субкультурам определяется такими причинами, как насилие и их влияние негативных образцов поведения [2]. Белорусскими учеными давно отмечено, что «чем меньше ребенку в семье уделяется внимания, чем меньше родители занимаются его духовным развитием, тем больше шансов у подростка пополнить ряды неформалов» [3, с.386].

С целью уточнения восприятия молодежью современных субкультур нами был проведен экспертный опрос юношей и девушек 17-18 лет. В качестве экспертов молодежного мнения выступили 60 учащихся 11 классов г. Минска. Представленное исследование не может претендовать на статус однозначности по полученным выводам, но дает информацию для формирования направлений работы в молодежной среде.

На первый вопрос анкеты («Знаете ли вы, что такое молодежная субкультура?») 63 % учащихся ответили, что знают, 18% – нет, остальные (19%) указали, что имеет лишь примерное представление. На вопрос «Как Вы относитесь к молодежным субкультурам и неформальным объединениям?» 5% учащихся ответили «Положительно», 75 % – «Отрицательно», остальные 20% проявили нейтральную позицию. Третий и четвертый вопросы были: «Относитесь ли Вы к какой-либо молодежной субкультуре? (Если да, то к какой?)» и «Как Вы считаете, влияют ли субкультуры на развитие современной молодежи?». 100% респондентов ответили, что не имеют отношения к субкультурам. На четвертый вопрос были следующие ответы: «Да, конечно» – 53%, «Нет» – 15%, «Затрудняюсь ответить» – 32%.

В ходе индивидуальной беседы как дополнительной к анкетированию подростки, услышав словосочетание «молодежные субкультуры», в первую очередь упоминали такие неформальные объединения как панки, скинхеды, рокеры, эмо, готы. Также выяснилось, что наибольшей информацией молодежь обладает по таким объединениям как рокеры (15% ответов) и скинхеды (10%). Можно заметить, что 75% учащихся плохо осведомлены об особенностях разных субкультур.

При выяснении с помощью анкеты причин вступления молодых людей в молодежные объединения нами отмечено четыре основных позиции: одиночество, непонимание родителей, стремление к самостоятельности, стремление к свободе.

Проведенное исследование позволило обратить внимание на то, что в целом отношение юношей и девушек к представителям молодежных субкультур снисходительно безразличное. Однако молодые люди полагают, что субкультуры – это, во-первых, возможность общаться и взаимодействовать; во-вторых, притяжение общих интересов, ценностей и увлечений; в-третьих, условие повышения самооценки. Тем не менее

уточним, что случаи девиантного поведения в субкультурах настолько заметны и «рельефны», что даже при пассивном в целом отношении к ним молодежи заставляют говорить об этом в педагогической среде.

Анализируя результаты исследования и ряд литературных источников, заметим, что стереотипы отношения к различным субкультурам влияют на восприятие только незнакомых людей. Если мы не знаем человека, но видим, что он относится к определенной субкультуре, мы, имея негативное отношение именно к этой субкультуре, будем относиться негативно и непосредственно к этому человеку.

Таким образом, в поисках вектора восприятия молодежных субкультур сделаем вывод, что молодые люди вступают в неформальные объединения для поиска единомышленников, поддержки и понимания. Соответственно, программы профилактики для молодых людей, заинтересовавшихся субкультурами, следует ориентировать на мероприятия значимой для них коммуникативной направленности. События в жизни юношей и девушек в соответствии с их потребностями должны быть не просто яркими, динамичными и, конечно, воспитывающими, но и активизирующими личностную позицию в плане самореализации, своеобразной «заявки» о своих потребностях и интересах.

Список использованных источников

1. Андрианова Р. А. Социально-педагогическая поддержка молодежи как ресурс преодоления экстремизма в молодежной среде // В сборнике: Научные исследования проблем детства, воспитания, социализации: актуальные аспекты, теоретические и методические основы. – М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2018. – С. 41 – 70.
2. Терегулова О.А. Психологические факторы, влияющие на формирование личности несовершеннолетнего правонарушителя // Прикладная психология и педагогика . – 2019. – Т. 4. № 1. – С. 9 –15.
3. Михайлов, В. С. Молодежные субкультуры в современном белорусском обществе / В. С. Михайлов // Беларусь в современном мире : материалы V Междунар. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Гомель, 24 мая 2012 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Гомел. гос. техн. ун-т им. П. О. Сухого ; под общ. ред. В. В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2012. – С. 386-389.

УДК 37.013.42

МАКЕТНАЯ МАСТЕРСКАЯ БНТУ – ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА АРХИТЕКТУРНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

Ульянова Е.В.

Белорусский национальный технический университет

В современных условиях понимание наглядности в обучении значительно изменилось: огромное количество практически работающих педагогов считает, что как только включен проектор и учащиеся или