

уточним, что случаи девиантного поведения в субкультурах настолько заметны и «рельефны», что даже при пассивном в целом отношении к ним молодежи заставляют говорить об этом в педагогической среде.

Анализируя результаты исследования и ряд литературных источников, заметим, что стереотипы отношения к различным субкультурам влияют на восприятие только незнакомых людей. Если мы не знаем человека, но видим, что он относится к определенной субкультуре, мы, имея негативное отношение именно к этой субкультуре, будем относиться негативно и непосредственно к этому человеку.

Таким образом, в поисках вектора восприятия молодежных субкультур сделаем вывод, что молодые люди вступают в неформальные объединения для поиска единомышленников, поддержки и понимания. Соответственно, программы профилактики для молодых людей, заинтересовавшихся субкультурами, следует ориентировать на мероприятия значимой для них коммуникативной направленности. События в жизни юношей и девушек в соответствии с их потребностями должны быть не просто яркими, динамичными и, конечно, воспитывающими, но и активизирующими личностную позицию в плане самореализации, своеобразной «заявки» о своих потребностях и интересах.

Список использованных источников

1. Андрианова Р. А. Социально-педагогическая поддержка молодежи как ресурс преодоления экстремизма в молодежной среде // В сборнике: Научные исследования проблем детства, воспитания, социализации: актуальные аспекты, теоретические и методические основы. – М.: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2018. – С. 41 – 70.
2. Терегулова О.А. Психологические факторы, влияющие на формирование личности несовершеннолетнего правонарушителя // Прикладная психология и педагогика . – 2019. – Т. 4. № 1. – С. 9 –15.
3. Михайлов, В. С. Молодежные субкультуры в современном белорусском обществе / В. С. Михайлов // Беларусь в современном мире : материалы V Междунар. науч. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Гомель, 24 мая 2012 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Гомел. гос. техн. ун-т им. П. О. Сухого ; под общ. ред. В. В. Кириенко. – Гомель : ГГТУ им. П. О. Сухого, 2012. – С. 386-389.

УДК 37.013.42

МАКЕТНАЯ МАСТЕРСКАЯ БНТУ – ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА АРХИТЕКТУРНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

Ульянова Е.В.

Белорусский национальный технический университет

В современных условиях понимание наглядности в обучении значительно изменилось: огромное количество практически работающих педагогов считает, что как только включен проектор и учащиеся или

студенты увидели картинку, связанную с изучаемым материалом, то принцип наглядности в полной мере учтен. Но это не так!

При рассмотрении различных вопросов в образовании, часто встречается проблема, что многие учащиеся и студенты не представляют, как выглядит тот или иной изучаемый объект. А то, как он работает, остается вообще загадкой, даже при наличии подробного описания его в учебных изданиях. Наиболее важным и значимым в образовании студенческой молодежи является возможность увидеть, как работает тот или иной объект.

Современный уровень презентации разного рода проектов не должен обходиться без грамотной и качественной визуализации, которая дает неоспоримые преимущества не только самому проекту, но и его авторам уже на этапе проектирования, а в дальнейшем – знания и опыт, что бесценно для подрастающего или уже молодого специалиста.

В 2020 году в Белорусском национальном техническом университете создана первая в Республике Беларусь студенческая макетная мастерская. Идею студентов архитектурного факультета помог реализовать смотр-конкурс «СТАРТ-UP проектов БНТУ», который был ориентирован на развитие университета. В рамках конкурса проект занял второе место и авторы получили грант на воплощение своей идеи.

Первым реализованным проектом мастерской стал макет студенческого городка БНТУ в миниатюре – подарок к 100-летию юбилею университета (рисунок 1).



Рисунок 1 – Макет. Входная группа главного корпуса БНТУ
В процессе создания макета в мастерской было задействовано более 15



обучающихся БНТУ. Участники были распределены по конкретным позициям для создания общего дела. Все этапы работы: от сбора данных о необходимых размерах, изучения технического паспорта объекта и его генерального плана, съёмок территории студенческого городка с помощью квадрокоптера, вычерчивания каждого фасада, оформления чертежей в программах AutoCAD и Photoshop (рисунок 2),

Рисунок 2. Процесс проектирования макета

придания объема в программах 3ds Max и Revit, изготовления деталей на 3D-принтере, создания на станках разверток и их окраски до сборки миниатюрных зданий (рисунок 3), проведения в них электрики и детализации макета для его реалистичности – были выполнены обучающимися БНТУ самостоятельно.



Рисунок 3. Процесс сборки макета

Грамотно организованная работа каждого человека в коллективе позволила реализовать точный, до мельчайших деталей, проект, выполненный из пластика, оргстекла, металла, в масштабе 1:200 площадью 9,5 квадратных метров в течении 5 месяцев (рисунок 4).

Проект макета кампуса БНТУ, реализованный в проектной мастерской архитектурного факультета является не только образовательным, но и позволяет формировать корпоративную культуру обучающихся, показать масштабы университета и его историю.

Помимо таких глобальных проектов макетная мастерская БНТУ задействована и в развитии учебной базы. Кроме архитектурных макетов, в мастерской планируется изготавливать учебные модели для самых разных дисциплин: механики, робототехники, геологии, горного дела, строительства, биологии и прочих. Это позволит сделать более современным процесс обучения, нагляднее проиллюстрировать студентам явления, процессы или объекты изучения.

Технологические возможности макетной мастерской призваны воплотить умозрительные идеи в объёмно-пространственные модели. Сделать этот переход с использованием всех эстетических и конструктивных возможностей широкого спектра материалов и способов их обработки – задача, решаемая на современном уровне развития технологий. Что позволит повысить интерес студенческой молодёжи к образовательному процессу и улучшить получаемые профессиональные навыки.



Рисунок 4. Коллектив мастерской с готовым макетом

УДК 332.146

МОЛОДЕЖНОЕ СТАРТАП-ДВИЖЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

Колосовская Е.М.

УО «Полесский государственный университет»

Мировое экономическое сообщество находится в состоянии создания экономики, основанной на интеллектуальных ресурсах, информационных и наукоемких технологиях. В свою очередь, важной составляющей ресурсного и кадрового потенциала любой организации является молодежь, к которой относится население в возрасте 16-30 лет. Именно молодежь становится «носителем» инноваций, способствуя устойчивому развитию промышленного сектора, так как это наиболее креативная и активная часть общества, способная легко воспринимать новое и брать на себя риски.

Многие молодые люди на сегодняшний день сталкиваются с проблемой занятости. Данная проблема двояка. С одной стороны, спрос на рабочую силу существует как со стороны действующих промышленных предприятий, так и со стороны непроизводственных предприятий. С другой стороны, молодежь не может полностью удовлетворить существующий спрос в силу своего нежелания, или из-за невозможности работать по