

О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ УЧЕНИЯ О ПОСТУПАТЕЛЬНОЙ СИММЕТРИИ В ЧЕТЫРЕХМЕРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Спасский А.А., Буга М.Л.

Институт зоологии АН Республики Молдова, Кишинев

Уже более полвека журнал «Доклады Академии наук» информировал читателя о результатах разработки учения о метамерии, вращательной и отражательной симметрии в четырехмерном пространстве. Это позволило выявить серию неизвестных ранее типов гетерохронной и изохронной гомономной и гетерономной метамерии и антимерии и с успехом использовать новые данные при построении филогенетической системы и периодизации онтогенеза ленточных гельминтов и других паразитических и свободноживущих животных. Несмотря на это в печати было заявлено, что «метамерная теория строения цестод оказалась ошибочной» [Гуляев, 1998]. Автор безуспешно пытается доказать, что их стробила представляет собой колонию многих особей разных поколений. Что апонизия (отставление зрелых проглоттид) - пример бесполого размножения. Что образование проглоттид - единственно возможный способ полимеризации полового аппарата. Что индивидуальное развитие метамерной особи - это метагенез (чередование поколений - полового и бесполого) и высказывает ряд других положений, которые противоречат действительности. Отторжение зрелых проглоттид - это расселительная, а не репродуктивная функция. У абсолютного большинства циклофиллидных цестод отторгаются маточные членики, уже не содержащие функционирующего яичника. Поэтому подразделения стробилы на проглоттид и апонизию нельзя рассматривать как способ вегетативного размножения, а ее индивидуальное развитие, как метагенез. Половозрелая цестода это особь, а не колония. Проглоттизация не единственный способ полимеризации гонад: у многих метамерных цестод в члениках по два, а у лентецов - до 8 и более комплектов половых органов. Бесполое размножение часто наблюдается на стадии ларвоцисты у тениид, мезоцестодиид, но у других цепней довольно редко. Метамерная теория и учение о поступательной и вращательной симметрии, в целом прогрессивно и должно развиваться, особенно при рассмотрении в четырехмерном пространстве.