

достижении нижнего порога нравственной деградации Священное Писание приравнивает человека к животному, как к сфере чисто физиологического существования.

УДК 619.617.7

**ЕМЕЛЬЯНОВА В.И., ЧЕГЛАКОВА М.Э.**, студенты (Российская Федерация)

Научный руководитель **Мягков И.Н.**, канд. вет. наук, доцент ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет им. П.А. Столыпина», г. Омск, Российская Федерация

### **ЛЕЧЕНИЕ ЗАВОРОТА ВЕК У СОБАК**

Заворот века у собак относительно распространен, при этом избыток кожи верхнего или нижнего века подворачивается в сторону глаза и травмирует ресницами роговицу, в итоге без оказания ветеринарной помощи возникает язва роговицы и потеря зрения. В основном заворот века выявляют у собак до 1 года. Материалом для исследования послужили животные, принадлежащие частным владельцам, обратившимся в Университетскую ветеринарную клинику Омского ГАУ в 2016 году. В процессе исследований было обследовано и прооперировано 24 собаки (6 чау-чау, 12 шарпеев, 4 ротвейлера, 2 мастифа) из них 16 щенков 2-3 месячного возраста и 8 собак старше года. Диагноз ставился с учетом анамнестических данных и клинических признаков заболевания (беспокойство, зуд, обильные серозно-катаральные истечения из глаз, блефароспазм, гиперемия и набухание конъюнктивы, заворот свободных краев век на всем протяжении по направлению к главному яблоку вместе с ресницами и кожным волосом). Выбор метода лечения заворота век во многом зависел от возраста собак. Так, у молодых щенков, оно состояло в подшивании век, с помощью наложения 1-2 лигатур, при этом вкол иглы вначале проводился на расстоянии 5-7 мм от края века и затем на расстоянии 2-3 см с последующим стягиванием кожи и образования кожной складки. По нашим наблюдениям резекцию избыточной кожи нужно проводить только у взрослых животных по завершении формирования лицевого отдела черепа. Так у собак старше года устранение заворота проводится путем иссечения складки кожи овальной формы с последующей обработкой раны 10%-ным раствором йодоформенного эфира и наложением узловатых швов. При наличии повреждений роговицы для профилактики инфицирования рекомендуется применение сульфацил натрия, по 1-2 капли, 4-6 раз в день, 7-10 дней. Для предотвращения снятия операционных швов собакам рекомендуется защитный воротник на 7-10 дней. После проведенного лечения за животными велось наблюдение, по результатам которого у щенков, при проведении консервативного метода лечения в 70-80% происходил рецидив, что может быть связано с формированием лицевого отдела. У взрослых собак в 90% случаев оперативный метод лечения не требует повторной процедуры. Следовательно,

рациональный выбор метода лечения заворота век с учетом возрастных особенностей является единственным правильным решением устранения данной патологии.

УДК 1(075.8)

**ЕМУДОВ А.П.**, студент (Туркменистан)

Научный руководитель **Петренко А.В.**, старший преподаватель УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

### **ФИЛОСОФСКИЕ МОТИВЫ ЭПИСТОЛЯРНОЙ ПОЭЗИИ СЕИТНАЗАРА СЕИДИ**

Яркую страницу истории туркменской поэзии XVIII-XIX веков заполнили произведения великого туркменского поэта Сеитназара Сеиди. Влияние на раннее творчество оказало философско-поэтическое наследие Махтумкули.

Среди основных мотивов лирики молодого поэта исследователи выделяют любовную и героико-патриотическую тематику. В отдельных произведениях – «Прощайте, берега Аму-Дарьи», «Урок» - можно отметить высокую степень влияния фольклора, что объясняется знакомством Сеиди с народными песнями на чагатайском языке, которые он исполнял в юности. Знакомство с поэтом и полководцем Курбандурды Зелили определило изменение тематического содержания стихов Сеитназара. На основе переписки двух поэтов определилась новая жанровая форма – эпистолярная.

В творчестве Сеиди этого периода хорошо заметны социально-критические и нравоучительные темы, в которых отразился поиск истины, справедливого общественного устройства, ценностных ориентиров и осмысление человеческого бытия. В поэтической переписке с Зелили подверг критике несправедливость общественно-политического устройства и социальное неравенство. Сеиди высказал мысль о необходимости построения общества благоденствия через познание каждым человеком самого себя, через осознание положительных качеств, необходимых для сосуществования людей. Заметна разница подходов поэтов к пониманию смысла человеческой жизни – если Зелили находит его в любви, то Сеитназар Сеиди говорит о героизации поступков, направленных на благо других людей. К концу жизни, переосмыслив феномены человеческого бытия, Сеиди пришел к выводу о предопределенности жизни человека, неизбежности земных страданий в преддверии встречи с Богом.

Лирика Сеиди оказала влияние на формирование философского осмысления реальности в поэтической культуре Туркменистана, отразив глубокое понимание поэтом социальных и аксиологических проблем.