РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПАТОЛОГИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ ЖИВОТНЫХ

Д.О. Журов
ассистент кафедры патологической анатомии и гистологии УО ВГАВМ, Витебск, Республика Беларусь

Аннотация. В статье описывается значение наглядных материалов в виде макроскопических влажных препаратов, которые используются в учебных целях при изучении студентами предмета «Патологическая анатомия, вскрытие и судебная экспертиза».

Ключевые слова: студенты, патологическая анатомия, наглядные материалы, макропрепараты.

IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLE VISIBILITY IN THE STUDY OF ANIMAL PATHOLOGICAL ANATOMY

D.O. Zhurov

Abstract. The article describes the importance of visual aids in the form of macroscopic wet preparations, which are used for training purposes in the study of the subject of the students' «Pathological anatomy, autopsy and forensic examination».

Keywords: students, pathological anatomy, visual materials, macropreparations.

Введение. В системе высшего ветеринарного образования, теоретической и практической подготовке по патологической анатомии ведущее место занимает музей влажных макроскопических препаратов, как одна из форм наглядных материалов [2]. Изучение студентами основных разделов общей и частной патологической анатомии основано, прежде всего, на работе с данными препаратами, иллюстрирующими ведущие типовые процессы и структурные нарушения в тканях и органах при болезнях животных. Богатая коллекция экспонатов музея кафедры патологической анатомии и гистологии Учреждения образования «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины» (УО ВГАВМ) обеспечивает каждому обучающемуся возможность поработать с макропрепаратом. Обязательное описание макропрепаратов в ходе устного опроса на каждом занятии, а в дальнейшем на коллоквиумах, зачете и экзамене, стимулирует у студентов формирования определенных профессиональных (врачебных) компетенций.

Цель исследований – установить значение наглядностей в виде музейных препаратов на занятиях по патологической анатомии у студентов УО ВГАВМ.

Материал и методы исследований. Работа проводилась среди студентов 3–4 курсов факультета ветеринарной медицины и биотехнологического факультета УО ВГАВМ, изучающих патологическую анатомию. Использовались следующие методы исследования: анкетирование и опрос студентов на заданную проблему, личные наблюдения автора за период преподавания в академии курса патологической анатомии, а также анализ данных в опубликованных ранее работах по заданной теме [1, 3].

Результаты и обсуждение. При посещении лабораторно-практических занятий по патологической анатомии, студенты под руководством преподавателя разбирают определенные темы в соответствии с тематическим планом. Особенность дисциплины заключается в том, что каждый патологический процесс подкрепляется необходимым макропрепаратом – банкой с органом, который следует правильно и как можно точно описать. Изучая макропрепараты, студент должен не только описать, как выглядит макроскопически орган на различных стадиях патологического процесса, но и представлять себе возможные клинические проявления патологии, а также оценить какие анатомо-физиологические проявления органной недостаточности могут быть у животного.

При описании музейных макропрепаратов у студентов, особенно в начале изучения курса, возникает большинство трудностей. Изучение макропрепаратов заключается в оценке размера органа, его формы, консистенции, цвета, рисунка строения, соскоба пульпы селезенки, плавучести кусочков легких в воде, а также очагов поражений (если таковые имеются). Здесь зачастую и возникают сложности, т. к. через банку, в которой находится препарат, сложно оценить консистенцию, провести соскоб пульпы селезенки или бросить кусочек легких в воду. При этом нормальный цвет органа или его величину, зачастую, студенты не видели даже при изучении нормальной анатомии на первом-втором курсах. Да и в силу того, что некоторые музейные препараты из-за глицериново-солевой смеси, в которой находятся долгое время, изменили свою окраску или окраску патологического очага, студентам приходится лишь догадываться (и заучивать) необходимую информацию по определенному органу и при определенных процессах. Данные сложности в изучении препаратов по темам занятий преимущественно возникают лишь при прохождении общей патанатомии. Поскольку в частной патологической анатомии все препараты повторяются, и студенты при подготовке к очередному занятию их только повторяют.

При опросе студентов факультета ветеринарной медицины и биотехнологического факультета УО ВГАВМ большое количество респондентов (примерно 75%) высказали свое положительное отношение к обзорному изучению и описанию макропрепаратов. Остальная часть студентов (примерно 25%) осталась равнодушной к макропрепаратам в силу своей общей незаинтересованности предметом и его сложности. При этом примерно 55% опрашиваемых указали на то, что полноценное изучение и описание музейных препаратов – занятие кропотливое и порой сложное. У 45% опрошенных данный вид деятельности не вызывал каких-либо трудностей.

Для удобства изучения препаратов и предмета в целом для учащихся на кафедре патологической анатомии и гистологии УО ВГАВМ созданы все условия: изданы соответствующие учебно-методические пособия по описанию музейных препаратов по общей и частной патологической анатомии; после занятий на кафедре присутствует дежурный преподаватель, который поможет в подготовке к занятию. Студенты должны понять для самих себя, что выставляемые музейные препараты на каждом занятии – это типовые процессы,

которые встречаются в органах и тканях при вскрытии трупов животных. От изучения практической части патологической анатомии (в отношении музейных макропрепаратов) будет зависеть теоретическая подготовка студентов по предмету в целом.

Заключение. Таким образом, особенность патологической анатомии как дисциплины заключается в том, что она носит мультидисциплинарный характер, т.е. охватывает все дисциплины биологического, предклинического и специального клинического циклов, которые изучаются в ветеринарном ВУЗе. Обзорное описание музейных макропрепаратов является неотъемлемой и важнейшей составляющей частью изучения предмета в целом, поскольку знания структурно-морфологических закономерностей, происходящих при патологии в органах и тканях, являются базисом для обоснованного и правильного лечения больных животных.

Список литературы

1. Гладкова, Н. Н. Методические аспекты преподавания патологической анатомии // Н.Н. Гладкова, О.Н. Гуськова / Медицинский вестник Башкортостана. Т. 9. – №5. – 2014. – С. 118–121.

2. Конкина, Е.А. Роль музея кафедры патологической анатомии в учебно-воспитательной работе со студентами медицинского ВУЗа / Е.А. Конкина // Вестник ИвГМА. – №3. – 2010. – С. 54–56.

3. Самсонова, И. В. Реализация интегративных принципов в преподавании патологической анатомии / И. В. Самсонова, Е.Ф. Пчельникова, М.Н. Медведев // Актуальные вопросы патологической анатомии: Материалы III съезда Российского общества патологоанатомов (26 мая 2009). Т. 1. – Самара: ООО «ИПК «Содружество». – С. 124–126.