

врачом местной амбулатории Петром Кветинским совершают велосипедные пробеги по памятным местам Беларуси и ближнего зарубежья, купаются зимой в проруби, благоустраивают могилы знаменитых людей и воинские захоронения, проводят творческие вечера и встречи [3].

Экономическая жизнь нашего поселения сосредоточена в округе КУПСХП «Кохановичи», в котором трудится более 250 человек. Сельскохозяйственное предприятие специализируется на растениеводстве и производстве животноводческой продукции, выращивании зерновых культур, рапса и льна.

Сегодня в поселке продолжается строительство жилья, планируется строительство современной МТФ на 1200 голов, есть планы по организации придорожного сервиса, для чего реконструируется здание для столовой [2].

Заключение. Кохановичи имеют славную историю, которая сохраняется как в социальной памяти ее жителей, так и в историко-географической среде этого поселения, а прошлое проявляется как в культурной, так и хозяйственной жизни.

Литература. 1. *Верхнедвинский район. УП «Рифтур», 2013. – 48 с. - Серия: «Жемчужины Беларуси». Витебская область.* 2. Коллектив КУПСХП «Кохановичи» отметил 60-летний юбилей // *Дзвінская праўда. 13.03.2020.* 3. *Кохановичи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/map/belarus/vitebskaya-oblast/verkhnedvinskiy-rayon/kokhanovichi/> – Дата доступа: 21.02.2022.* 4. *Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Витебская область / ред. С. В. Марцелев [и др.]. – Минск: БелСЭ им. Петруся Бровки, 1985. – С. 169.*

УДК 13

ЛЕСНИЧЕНКО Е.С., студент

Научный руководитель - КЛИМЕНТЬЕВА И.А., ст. преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ИЗУЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО БУНТА И АБСУРДНОСТИ БЫТИЯ

Введение. Вопрос определения цели человеческого существования является одним из фундаментальных философских вопросов. Люди всегда искали ответы на вопросы: что такое жизнь и в чем заключается смысл человеческого существования. В разные исторические эпохи давали ответы, которые существенно отличались друг от друга, а иногда и противоречили. Одни находили смысл существования в религии, другие - в стремлении сделать мир лучше. Целью данного исследования является анализ экзистенциальной теории бунта Альбера Камю, которую он обозначил в своей философии.

Материалы и методы исследований. Материалами исследования послужили философские эссе Альбера Камю «Бунтующий человек» и «Миф о Сизифе». В качестве методов использовались анализ, обобщение, сравнение.

Результаты исследований. Основной мотив бунта, по словам Камю, заключается в том, что «человек - единственное существо, которое отказывается быть тем, что оно есть». Это порождает бунт, цель которого - преобразование, а значит - действие. Бунт предстает требованием человеческой солидарности, общего для всех людей смысла существования. Бунтарь встает с колен, говорит «нет» угнетателю, проводит границу, с которой отныне должен считаться тот, кто полагал себя господином. Начиная исследование понятия бунта, Камю сопоставил бунт и понятие убийства. Камю считал, что исходный пункт его философии остался прежним - это абсурд, ставящий под сомнение все ценности. Абсурд запрещает не только самоубийство, но и убийство, поскольку уничтожение себе подобного означает покушение на уникальный источник смысла, каковым является жизнь каждого человека. Таким образом, бунт и убийство логически противоречат друг другу. Совершив убийство, бунтовщик раскалывает мир, разрушая те самые общность и единство людей. Бунт

безусловно предполагает в себе определенную ценность. Бунтующий человек противопоставляет все то, что для него ценно, тому, что таковым не является. Автор этой мыслью выражает свое несогласие с некоторыми философами, отождествлявшими бунтарский дух и озлобленность. Бунт невозможен в обществах, где неравенство слишком велико (например, кастовые общества) или равенство абсолютно (некоторые первобытные общества).

Камю, исследуя понятие бунта, выделяет ряд разновидностей бунта и определяет характерные особенности каждой из них:

1. Метафизический (философский) бунт представляет собой восстание человека против своего удела и против всего мироздания. Яркий пример - раб, восставший против своего господина и своего рабского положения. Камю указывает на одну интересную особенность. Раб, протестуя против господина, тем самым одновременно и признает существование господина и его власти. Так же и метафизический бунтарь, выступая против силы, определяющей его смертную природу, вместе с тем и утверждает существование этой силы.

2. Исторический бунт - бунт, основная цель которого свобода и справедливость. Исторический бунт стремится предоставить человеку царствование во времени, в истории. Камю утверждает, что сегодняшняя история, что бунт - одно из существенных измерений человека. Он является исторической реальностью человечества, от которой не следует бежать. Камю сразу разделяет понятия бунт и революция. Он считает, что революция начинается с идеи, в то время как бунт представляет собой движение от индивидуального опыта к идее. Также он считает иллюзорной всякую надежду на то, что революция может действительно дать выход из ситуации. Революция предполагает, использует человека как материал для истории. Бунт же утверждает независимость человека и человеческой природы. Бунт исходит из отрицания во имя утверждения, а революция - из абсолютного отрицания.

3. Бунт в искусстве представляет собой бунт, который заключает в себе творчество. Этот бунт проявляется в одновременном отрицании и утверждении: творчество отрицает мир за то, чего ему недостает, но отрицает во имя того, чем мир хотя бы иногда является. Бунт в искусстве - это созидатель вселенной. По мнению Камю, искусство спорит с действительностью, но не избегает ее. Однако писатель указывает и на неизбежность существования творчества. Камю находит ограничения бунта в самом человеке, вышедшем из страданий и вынесшем из них бунт и солидарность.

Приводя пример бунта раба против своего господина, Камю приходит к выводу, что раб восстает против прежнего порядка, в котором отрицается нечто, присущее сообществу всех угнетенных людей. Сам по себе индивид не является той ценностью, которую он намерен защищать. Эту ценность составляют все люди. При этом Камю отличает понятия бунт и озлобленность. Озлобленность вызывается завистью и всегда направлена против объекта зависти. Бунт же, напротив, стремится к защите личности. Восставший защищает себя, каков он есть, целостность своей личности, стремится заставить уважать себя. Таким образом, озлобленность - негативное начало, бунт - позитивное.

Заключение. Таким образом, осознание абсурдности бытия и неразумности мира является первопричиной бунта. Бунт не отрицает высшую силу, а, признавая ее, бросает ей вызов. Бунт возможен в тех обществах, где за теоретическим равенством скрывается огромное фактическое неравенство. Происходившие до сих пор революции приводили к замене одного политического строя другим, но лишь истинное понимание бунта, заключающееся в отстаивании идеи свободы и справедливости, позволит понять человеку самого себя, преобразовать общество и сделать счастливым человечество.

Литература. 1. Камю, А. *Бунтующий человек; Миф о Сифзифе* : [сборник] / Альбер Камю; [перевод с французского С. Великовского, Е. Головиной]. - Москва : АСТ, 2021. - 448 с.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=NwEPFVsmru4&t=285s>.