

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Домоевская М.С.

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»

В последнее время о важности воспитательной работы в вузах говорится и пишется очень много. Студенчество – движущая сила современного общества, настоящая и будущая интеллектуальная элита, на которую опирается и будет опираться государство. Оно – отражение социальных процессов, ожиданий, стремлений. Вместе с тем эта категория населения страны также является достаточно незащищенной, подверженной разного рода влияниям и внушениям [1, с.7].

На современном этапе важным условием модернизации российского образования выступает высокий уровень профессиональной компетентности будущих кадров. Участие студентов в конкурсах разного уровня является одним из оптимальных условий для развития их профессионального потенциала. Любая образовательная организация призвана сформировать у будущих специалистов универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, приобщать их к системе соответствующих знаний и умений, к культуре [4]. Таким образом, приоритетной задачей является выявление и поддержка одаренных студентов. При этом личностно-ориентированный подход позволит объединить и воплотить следующие воспитательные идеи и принципы: сотрудничества, взаимопонимания, тактичности, объективности.

Конкурсная деятельность представляет собой процесс взаимодействия людей, проходящий в состоянии конкуренции, соревнования, имеющий социально или лично значимый результат деятельности и реализующийся в конкурсах. Участие в разнообразных конкурсах позволяет студентам получить возможность проверить прочность знаний, умений, навыков. Система конкурсного движения решает целый ряд и других важнейших задач: выявляет лучших; оценивает профессионализм участников; создаёт условия для обмена опытом и распространения наиболее востребованных и популярных идей в профессиональном образовании; стимулирует личностный и профессиональный рост студентов. Публичная творческая самореализация будущего специалиста, достижение определенного профессионального мастерства при этом не зависит от результата участия в конкурсе. В этом необходимо убеждать участников (обучающихся), чтобы сформировать у них готовность к участию в конкурсном движении.

Конкурсная деятельность является неотъемлемой частью в организации образовательной и воспитательной работы в ВУЗе, так как не возможно

полностью разделить эти процессы. Именно данный вид деятельности позволит выявлять индивидуальные способности студентов, будет способствовать развитию творческой личности, самообразованию, стимулирует мотивацию достижения и саморазвития. От внутривузовской системы контроля успеваемости студентов (балльная система, зачеты, экзамены) – конкурсы отличаются наличием соревновательного компонента, требующего особенно высокой степени мобилизации способностей как обучающихся, так и преподавателей.

Предоставляется возможность выйти за пределы привычного учебного процесса и получить новые впечатления, расширить профессиональный кругозор, сравнить собственные достижения с успехами других студентов, видеть и оценивать общий уровень подготовки специалистов в той или иной области. Все это побуждает осмысливать свой опыт, оценивать свою профессиональную оснащенность, находить ресурсы совершенствования мастерства. Конкурсное движение проводится в течение всего учебного года, организаторами конкурса выступают не только образовательные организации, но и предприятия, учреждения дополнительного образования и т.д. Такое разнообразие позволит студенту приобрести твердые жизненные ориентиры, в том числе лидерские способности и организаторские, а также качества, необходимые каждому человеку – ученому, педагогу, общественному деятелю. Кроме этого решается и задача формирования интеллектуального и творческого потенциала личности, создаются реальные условия для саморазвития и самоутверждения личности.

Вне зависимости от профессии, конкурс всегда имеет определенную модель системы различных взаимоотношений внутри коллектива, которая также позволяет подготовить специалиста более высокого уровня. Так основной целью является не столько демонстрация своего профессионального мастерства, сколько его совершенствование за счет применения различных технологий, которые преподаватель в своей педагогической деятельности разрабатывает с учетом личностного подхода к студенту.

Таким образом, конкурсное движение способствует формированию профессиональной компетентности будущих специалистов, побуждая работать не в одном, а в нескольких направлениях. Современные направления развития профессионального образования, запросы специалистов к личности предполагают необходимость в максимальной реализации творческих возможностей обучающихся, формирования их индивидуального стиля деятельности. В обществе все чаще утверждается мысль о том, что образование все больше превращается в механизм развития творческой личности, способной к самопроектированию и самопрогнозированию, предопределению и видоизменению своей жизненной стратегии. Во всех конкурсах присутствует задача создания условий для самореализации и раскрытия творческого потенциала их участников.

Литература:

1. Воспитательная среда университета : традиции и инновации : монография / А. В. Пономарев [и др.]. – Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та, 2015. – 408 с.

2. Гладкова, А. В. Формирование конкурентоспособности обучающихся через профессиональные конкурсы // Образование. Карьера. Общество. – 2019. – №1 (60). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-konkurentosposobnosti-obuchayuschih-sya-cherez-professionalnye-konkursy> (дата обращения: 13.08.2022).

3. Осипов, П. Н. Воспитательная деятельность в инновационном вузе: учебное пособие/ П. Н. Осипов. – Казань: БРОНТО, 2019. – 264 с.

УДК 372.893

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Шатравко Н.С.

УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия»

В современных условиях вопросы воспитания студенческой молодежи являются одними из самых острых, возрастают и требования к вузу: общество хочет получить не только высокопрофессиональных специалистов, но и молодых людей с высокими нравственными качествами, патриотов своей страны, обладающих национальным самосознанием, уважающих историю и культуру белорусского народа. Вопросы воспитания студенческой молодежи рассматриваются в ряде государственных документов, в том числе в Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022 – 2025 годы (Постановление Совета Министров Республики Беларусь 29.12.2021, № 773).

Согласимся с Л. И. Шумской, которая отмечает, что «современное воспитание должно базироваться на личностной и культурологической основе; воспитание есть интерактивный процесс, в котором достижение положительных результатов обеспечивается усилиями обеих сторон – как педагогов, так и воспитуемых»; «воспитательный процесс должен строиться на основе учета тенденций и особенностей личностных проявлений студенческой молодежи, а также особенностей лично значимой для нее микросреды» [3].

Учебно-воспитательный процесс, как и организация внешней среды обучения, должны быть направлены, прежде всего, на развитие личности студента. Однако нужно учитывать тот факт, что современная молодежь развивается в иных социально-экономических, информационно-культурных,