

### **Литература:**

1. Воспитательная среда университета : традиции и инновации : монография / А. В. Пономарев [и др.]. – Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та, 2015. – 408 с.

2. Гладкова, А. В. Формирование конкурентоспособности обучающихся через профессиональные конкурсы // Образование. Карьера. Общество. – 2019. – №1 (60). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-konkurentosposobnosti-obuchayuschih-sya-cherez-professionalnye-konkursy> (дата обращения: 13.08.2022).

3. Осипов, П. Н. Воспитательная деятельность в инновационном вузе: учебное пособие/ П. Н. Осипов. – Казань: БРОНТО, 2019. – 264 с.

УДК 372.893

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК ФАКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ**

*Шатравко Н.С.*

УО «Белорусская государственная орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственная академия»

В современных условиях вопросы воспитания студенческой молодежи являются одними из самых острых, возрастают и требования к вузу: общество хочет получить не только высокопрофессиональных специалистов, но и молодых людей с высокими нравственными качествами, патриотов своей страны, обладающих национальным самосознанием, уважающих историю и культуру белорусского народа. Вопросы воспитания студенческой молодежи рассматриваются в ряде государственных документов, в том числе в Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022 – 2025 годы (Постановление Совета Министров Республики Беларусь 29.12.2021, № 773).

Согласимся с Л. И. Шумской, которая отмечает, что «современное воспитание должно базироваться на личностной и культурологической основе; воспитание есть интерактивный процесс, в котором достижение положительных результатов обеспечивается усилиями обеих сторон – как педагогов, так и воспитуемых»; «воспитательный процесс должен строиться на основе учета тенденций и особенностей личностных проявлений студенческой молодежи, а также особенностей лично значимой для нее микросреды» [3].

Учебно-воспитательный процесс, как и организация внешней среды обучения, должны быть направлены, прежде всего, на развитие личности студента. Однако нужно учитывать тот факт, что современная молодежь развивается в иных социально-экономических, информационно-культурных,

политических условиях, в связи с чем выбор технологий обучения и воспитания требует творческого, инновационного подхода.

Воспитание студента начинается с момента поступления его в учреждение образования, с первой лекции и встречи с преподавателем вуза. В вузе должна быть создана единая гуманитарная (социокультурная) воспитывающая среда как системообразующий фактор воспитательной деятельности. 182-летняя история Белорусской государственной орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени сельскохозяйственной академии, наполненная увлекательными событиями, дает богатый материал для включения его как в учебный процесс, так и в воспитательные мероприятия (кураторские часы, беседы, литературные вечера, квесты и др.). Богатейшая история академии включает много важных событий, которые оказали большое влияние на развитие европейской аграрной науки, на белорусское образование и культуру в целом. Здесь складывались традиции подготовки высококвалифицированных кадров, формировались уникальные образовательные технологии, зарождались научные школы, создавались изобретения и инновации, обеспечивающие ускоренное развитие агропромышленного комплекса страны. Через эту уникальную школу подготовки кадров прошли более 100 тысяч специалистов, и новое поколение студентов должно знать историю своей Alma Mater и гордиться ею. С этой целью на кафедре социально-гуманитарных дисциплин были подготовлены методические указания для студентов «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия: из прошлого в настоящее» [1], в которых излагается история создания и развития Горыгорецких учебных заведений, тесно переплетающаяся с важнейшими событиями отечественной и мировой истории, описываются традиции учебной и практической подготовки студентов, инновационные достижения - первое опытное поле, первое в мире учебно-опытное хозяйство, первый в России гончарный дренаж и др.

Методические разработки включают также биографические сведения об известных ученых, внесших значительный вклад в развитие аграрной науки, – А.В. Советове, И.А. Стебуге, А.М. Бажанове, М.В. Рыгове, М.С. Мицуле и др., сведения об известных выпускниках академии. Этот материал может быть использован студентами для научно-исследовательской работы, подготовки рефератов, эссе и др.

Так, при изучении дисциплин «История», «Основы психологии и педагогики», «Социология» студентам предлагаются рефераты по темам «История БГСХА в контексте аграрного образования», «Особенности подготовки студентов в Горыгорецких учебных заведениях», «Научные школы БГСХА: история и современность», «Академия литературная», «Академия в период Великой Отечественной войны» и др.

Включение в учебный процесс краеведческого, исторического материала дает возможность преподавателю разнообразить технологии обучения. Например, могут быть использованы методы проблемного обучения, метод

дискуссии, кейс-метод или метод анализа реальной жизненной ситуации и др. Эмоционально окрашенные презентации студентов, их коллективное обсуждение, дискуссии стимулируют интерес студентов к истории вуза, повышают мотивацию к обучению, способствуют развитию интереса к историческому прошлому своей малой Родины, личностям, внесшим большой вклад в развитие науки и культуры страны.

При этом решается целый комплекс учебно-воспитательных задач:

- улучшается владение теорией по дисциплине;
- отрабатываются правила ведения дискуссии;
- развиваются коммуникативные навыки;
- формируется аналитическое мышление, умение аргументировать свою точку зрения, толерантно относиться к чужому мнению;
- воспитывается чувство коллективизма и гордости за принадлежность к старейшему вузу страны;

- активно используются информационные образовательные технологии, готовятся творческие работы на историко-краеведческом материале.

Использование краеведческого материала является актуальным и в привлечении студентов к научно-исследовательской работе по таким дисциплинам, как «История», «Социология», «Великая Отечественная война советского народа», «Культурология» и др.

Более 20 лет кафедра социально-гуманитарных дисциплин совместно с Горецким историко-этнографическим музеем проводит краеведческую конференцию «Бацькаўшчына». Основной целью конференции является воспитание личности через изучение исторического наследия, традиций, самобытной культуры родного края. Краеведческое исследование позволяет студентам прикоснуться к неизвестным страницам истории своей родины, местным традициям и обычаям, изучить материалы из жизни известных представителей родного края, внесших большой вклад в развитие нашей страны, города и вуза. Краеведение знакомит студентов с историей предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследование, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывную связь с предыдущими поколениями, и тем самым формирует ценности, чрезвычайно востребованные сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Таким образом, использование исторического, краеведческого материала позволяет эффективно реализовывать идеи личностно-ориентированного обучения, развивать творческие способности студентов, содействовать развитию личности с активной гражданской позицией.

### **Литература:**

1. Белорусская государственная сельскохозяйственная академия: из прошлого в настоящее: методические указания / Н.С. Шатравко, С.С. Скоромная. – Горки: БГСХА, 2020. – 77 с.

2. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022 – 2025 годы / Постановление Совета Министров

3. Шумская, Л. И. Проблемы воспитания студенческой молодежи / Л.И. Шумская // Адукацыя і выхаванне. – 2000. – № 5. – С. 57-61.

УДК 377.5

## **МОЛОДЕЖНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСТВА: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

*Саликов А.Э.*

ГУО «Республиканский институт высшей школы»

Область формирования и реализации молодежных инициатив имеет достаточно широкое проблемное поле. Сюда входят культуротворческий процесс в молодежной среде, молодежное социокультурное творчество и вопросы формирования культурно обогащенного пространства; досуговая деятельность молодежи; инфраструктура молодежного социокультурного творчества; интерактивные формы и методы идеологической и воспитательной работы с молодежью; любительское художественное творчество молодежи; молодежное проектирование; международные и республиканские форумы и фестивали студенческой молодежи; волонтерское движение и др.

В научной и энциклопедической литературе представлены ряд трактовок понятия «молодежная инициатива». Наиболее обобщенное определение понятия «социокультурная инициатива» в проекции на молодежь дает российский ученый С.С. Гиль. По его мнению, социокультурная инициатива, представляет собой «качественную характеристику личности; форму выражения актуальных потребностей; субъективно возможную и общественно-значимую основу жизнедеятельности молодого человека; способ взаимодействия молодежи с социальными институтами общества [1, с. 34].

В Стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года молодежная инициатива определяется как «социально значимая активность, исходящая от представителей молодежи и реализуемая ими на местном, национальном, международном уровнях» [5].

Молодежные инициативы могут быть реализованы в разных сферах культуры. Основопологающим признаком молодежной инициативы является выраженный социокультурный характер и связь с творчеством в широком понимании этого слова. Ключевым аспектом является источник инициативы – непосредственно молодые люди.

Молодежная инициатива тесно связана с культуротворчеством. В наиболее обобщенном виде под культуротворчеством понимается человеческая деятельность, направленная на создание материальных и