

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ: МАТЕРИАЛЬНАЯ ОСНОВА И ДУХОВНЫЙ СТЕРЖЕНЬ**

*Бортнюк О.А.*

ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный медицинский университет» Минздрава России

Каждому человеку в жизни нужны основа и стержень. Автор «пирамиды потребностей» А. Маслоу определил основу как материальную субстанцию, восполняемую посредством физиологических потребностей: удовлетворение голода, жажды, сна, полового влечения и пр. [6]. Данная позиция признает тело и телесность ключевыми компонентами человеческого бытия. Стержень же, как правило, есть нечто духовное. В средневековой иконографии существовало понятие «мизерикордии» – опоры. Мизерикордия была невидима тому, кто стоял перед иконой в храме, но организовывала изображенное пространство, наслаивая и нанизывая его на себя. Такая невидимая вертикаль функционально определяла основное духовное содержание сакрального сюжета. Являясь опорой для опредмеченных иконописцем символов, служа в том числе и техническим задачам согласно канонам письма, мизерикордия выстраивала связь между «дольним» и «горним» мирами, переносила акцент с материальной основы на духовный посыл.

Материально-духовная организация жизненного пути в различные исторические периоды смещается к одному из полюсов в соответствии с основной мировоззренческой идеей эпохи. Теоцентризм Средневековья направлял человека к исключительному удовлетворению духовных запросов, высокий потребительский ценз эпохи постмодерна вычленил материальную доминанту. Онтологический дуализм Р. Декарта о гармоничном соединении духовного и материального бытия человека, выражающийся в равновесии «вещи мыслящей» и «вещи протяженной» [4], представляется скорее образом идеальным, нежели реальным. В то же время, равновесие духовного и материального как социальный эталон позволяет корректировать реальную ситуацию, в особенности, когда вопрос касается молодежи в период их становления и развития.

Один из компонентов воспитательной системы любого учебного заведения – мероприятия. «Морфология» мероприятий для молодежи в настоящее время трансформировалась в два подвида – офлайн и онлайн. В силу «гаджетного сознания» [3] молодежи онлайн-форма досуга стала достаточно востребованной: для просмотра кинофильма не возникает необходимости в посещении кинозала, для участия в онлайн-играх не требуется игровое пространство в реальном месте.

В России 2022 год (согласно Указу Президента №745 от 30.12.2021) объявлен «Годом народного искусства и нематериального культурного наследия...», в связи с чем проводятся кинофестивали, циклы концертов, «ночи в музеях», дни родных языков многонационального государства и другие масштабные творческие мероприятия. Безусловно, посещение достаточного количества мероприятий имеет либо статус свободного входа, либо демократичную цену, что, соответственно, привлекательно для учащейся молодежи. Сотрудники ФГБОУ ВО ДВГМУ организуют воспитательную работу со студентами по принципу соблюдения равновесия между духовным/интеллектуальным и физическим развитием. Существенная доля от общего количества проводимых и посещаемых мероприятий отводится спортивному досугу и активному волонтерству («больничные клоуны» в детском отделении онкоцентра, организация праздников в детских домах, доставка продуктов и лекарств в ковидный период, уход за могилами почетных преподавателей университета и пр.). Для интеллектуального и социально-психологического развития организуются посещения тематических квестов, финансовых игр, интеллектуально-творческих соревнований, мастер-классов, экскурсий. Особое внимание уделяется экскурсиям в храмы города, в том числе в ДОО ВО РПЦ «Хабаровская Духовная семинария», где студенты знакомятся с старинными книгами и семинаристской учебной литературой на разных языках, церковным искусством, в особенности с иконописью, архитектурой и музыкой, в том числе в региональном контексте (роспись храма повествует о житии апостола Дальнего Востока – святителя Иннокентия Преподобного).

Проблемным полем воспитательной работы в вузе является доминирование материально-экономических интересов над духовными. Но молодежный досуг в форме посещений кафе, игровых салонов, спортзалов приобретает негативную окраску только в случае ограниченности исключительно данными видами времяпрепровождения. Ж. Делез и Ф. Гваттари в работе «Капитализм и шизофрения» [5] видят в потребительской тенденции истоки социальной анемии – тотального равнодушия, когда чувства индивида настолько атрофированы эгоизмом, что отсутствуют эмпатия и все сомнения в верности оценки поступков, с тенденцией к установке на рессентимент. Возникает проблема дефицита духовных упражнений и «передозировки» – физических. В круге экзистенциальных проблем человека – болезни, страхи, печали. Чтобы жить радостно и «увечиваться, превосходя себя», нужно «усилие над собой» – «духовные упражнения, сущность которых – сомнение» [1]. Среди аргументов в их пользу – режим, системность духовного самосовершенствования: «Каждый день – «духовное упражнение», одному или в обществе человека» [1]; это стабилизирует жизнь, привносит в нее смысл и позитив. Человек сомневающийся представляет свои тексты как гипотетические, оставляет «другим» – «место» на оглашение личных

позиций, а себе – право на изменение представлений и заимствования. Результат духовного самосовершенствования – возвышение мысли до уровня универсальности: жить «меж сферой обычного, повседневного, и сферой сознания и ясности разума». Важный навык для поддержания такой универсальности – «научиться чтению». Любые тренировки нацелены на защиту организма от негативного влияния извне. Для достижения душевной (психической) устойчивости необходим систематический духовный тренинг.

Зрелищность, изобразительность и осязаемость как черты материального мира способствуют усвоению молодежью духовных ценностей, но иногда могут гипертрофироваться в fortissimo-события (экзистенциальные «пограничные» ситуации). Переосмысление и транспортирование в современное пространство универсальных философских идей интересно обыграно в х/ф «Тряпичный Союз»: идеи Иосифа Столпника, исихастов о возрождении/перерождении через физическое поднятие на высоту и духовное преображение переосмыслены трейчерами (люди, которые прыгают по крышам) и молодежной субкультурой паркура (скалолазание, бег с препятствиями, гимнастика, акробатика, искусство каскадеров).

Человек – существо общественное, нуждающееся в развитых коммуникациях, что не всегда успешно, и потому существуют проблемы толерантности, «отцов и детей», односторонне выгодной трактовки законов. Необходимо научиться вести диалог, и «совместные духовные упражнения» (диалектические по форме) могут служить педагогическим приемом при таком научении. Каждый сам распределяет акценты по полотну своей жизни, сам творит себя через преобразование видения мира и метаморфозу «самости»: акт сотворчества возвышает личность.

### Литература:

1. Адо, П. Духовные упражнения и античная философия / П. Адо. СПб. Степной ветер; Коло, 2005. 448 с.
2. Бандуровский, К. В. Методологическая рефлексия относительно научного познания в «Комментарий к "О Троице" Бозция» Фомы Аквинского // Вопросы философии. №6. 2005.
3. Вирильо, М. Машина зрения / М. Вирильо. Пер. с фр. А. В. Шестакова; под ред. В. Ю. Быстрова. СПб.: Наука, 2004. 140 с.
4. Декарт, Р. Размышления о методе/ Р. Декарт. М.: Азбука, 2022. 320 с.
5. Делез, Ж., Гваттари, Ф. Тысяча плато. Т. 2 // Капитализм и шизофрения / Ж. Делез, Ф. Гваттари. Пер. с фр. Свирский Я. М.: Астрель, 2010. 895 с.
6. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. Пер. с англ. Т. Гутман, Н. Мухина. СПб.: Питер, 2019. 400 с.