

Литература. 1. Доватор, Лев Михайлович [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0D1%87> – Дата доступа : 30.07.2023. 2. Доватор, Лев Михайлович: биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://peoplelife.ru/956502> . – Дата доступа : 06.09.2023. 3. Мемориальную доску памяти Героя Советского Союза, генерал-майора, командира кавалерийского корпуса Льва Доватора открыли в Витебске [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://vitebsk-region.gov.by/ru/news-ru/view/memorialnuju-dosku-pamjati-geroja-sovetskogo-sojuza-general-majora-komandira-kavalerijskogo-korpusa-lva-23627-2022/> – Дата доступа : 29.07.2023. 4. Смирнов, А. Великий рейд полковника Доватора / А. Смирнов // Родина. – 2017. – № 6. – С. 98–102.

УДК745.945.1

ЖУРАВСКАЯ В. С., студент

Научный руководитель – **Картунова А. И.**, старший преподаватель
УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины», Витебск, Республика Беларусь

УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ПОБЕДЫ

Введение. Изучение истории Великой Отечественной войны имеет большое значение для познания истории своей страны, понимания подвига, ценности Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., способствует сохранению исторической памяти.

Материалы и методы исследований. Исследование проводилось на основе изучения фото- и видеоматериалов, документов, публикаций специалистов, историков и непосредственных участников боевой операции по штурму Рейхстага. Мы ставили целью изучить содержание надписей, оставленных воинами-победителями на стенах Рейхстага в первые дни Победы в мае 1945 г., как отражение чувств, мыслей, эмоций бойцов, рассматривая эти уникальные автографы в контексте выражения социокультурных ценностей и морально-нравственных качеств советского человека того времени. Для решения задач нами использовались методы исследования – изучение, анализ и обобщение данных.

Результаты исследований. Берлинская операция стала последним, решающим наступлением Великой Отечественной войны. В результате успешной боевой операции частей Красной Армии – штурма Рейхстага над поверженным зданием немецкого парламента было поднято знамя Победы.

Тысячи воинов многонациональной советской армии, воодушевленные известием о Победе, оставляли автографы на испещренных пулями, искореженных снарядами закопченных стенах здания Рейхстага и близлежащих строений. Эти надписи, начертанные

мелом, древесным углем, краской или выцарапанные штыком, сегодня представляют собой уникальный исторический и социально-культурный документ, который получил название «автографы Победы». На западе эти исторические надписи известны как «граффити русских».

Многие из фронтовых фото- и кинооператоров увековечили тысячи автографов воинов-победителей в своих работах, но в оригинальном виде до сегодняшнего дня дошли примерно 700. После реконструкции здания Рейхстага в 1990-е гг. по проекту архитектора Нормана Фостера уникальные артефакты были очищены, обработаны специальным составом и представлены как часть интерьера.

Не раз звучали предложения о замене автографов русских воинов в здании парламента Германии, Норман Фостер высказал свое мнение в защиту сохранения исторических надписей. По результатам голосования депутатов Бундестага в 2000г., автографы советских воинов-победителей были оставлены на законном основании.

С первых дней Победы солдатские автографы являются не только уникальным подтверждением достижения такой долгожданной и желанной цели, в них сконцентрированы и до сих пор ощущаются чувства и эмоции советских солдат, чьи «ноги прошагали полземли» и чьи «руки разбили броню Германии». В это же время они говорят и о качествах личности, простых советских людей – «Слава тебе, советская Отчизна! Твои сыны до Берлина дошли!». Лаконично, но емко и гордо, с любовью к Отечеству.

Граффити включают личные имена, воинские звания солдат и офицеров – «Здесь были Шпаков П., Матяш, Золотаревский, Фортель, Кваша», «Капитан Чистяков, капитан Рубцов, лейтенант Черкес, лейтенант Миняев, гвардии Рядовой Мухин» и другие. Свою подпись под «солдатским протоколом» на одной из колонн Рейхстага 3 мая 1945 г. оставил маршал Г. К. Жуков. Кроме своих собственных имен солдаты вписали в эту народную летопись Победы и фамилии своих павших товарищей.

Бойцы сообщали название своей родной стороны или места откуда прибыли в Берлин – «Москва, Ленинград, Курск, Смоленск, Сталинград, Могилев, Гомель, Киев, Кавказ, Башкирия, Ереван, Туапсе, Баку и др.»; «Мы из Москвы»; «От Волги мы дошли»; «А я из Сибири».

В составе советских войск были многие участники обороны Ленинграда, они оставили емкую надпись: «Братья славяне полностью расплатились за Ленинград». Свои метки оставили и белорусы – «Здесь был белорус Ванькевич К. П.»; «Токин Василь, Гомель»; «Прилуцкий В.Г.»; «Михаил Ковалев» и др. (по крайней мере, достоверно идентифицированы 13 фамилий) [2]. Вдохновленные Победой, на подъеме эмоций воины ставили свои автографы повсюду, куда только могли достать, оставляя на искореженных стенах и колоннах частицу своей

души. Видим гордые инскрипты, выполненные аккуратным каллиграфическим почерком, а есть и неразборчивые, наспех нацарапанные сообщения – торопились, бои еще шли.

Из автографов мы узнаем о тесной слаженности различных родов войск: «Мы привезли снаряды, бомбы и людей, разбивших это гнездо зверей – 73 автополк СВГК»; «Слава штурмовикам»; «Военные железнодорожники от Хабаровска до Берлина»; «Здесь были связисты майора Лихненко»; «За нашу Родину получите от авиаторов». Сегодня мы понимаем, что эти простые строчки несут в себе символ единения, сплоченности, мужества, а еще крепкую солдатскую дружбу, надежное братство молодых и не очень, старших по званию и младших, пехотинцев и танкистов, ракетчиков и зенитчиков, летчиков и моряков.

Фразы или их фрагменты добавляют определенные черты к социальному портрету советского человека, отражают общественно-политическое воспитание – «В день Победы над фашизмом шлем боевой привет всем воинам доблестной Красной Армии»; «Слава героям, водрузившим Знамя Победы»; «Что посеешь, то пожнешь». Лаконичность и сдержанность высказываний свидетельствуют о строгой воинской дисциплине, а также о скромности, немногословности авторов. Некоторые владельцы автографов были менее сдержанны – «Осмотрели развалины Берлина, остались весьма довольны»; «Русские немцев били и в Рейхстаге были». По свидетельствам очевидцев, встречались и некорректные надписи, но для обозрения они не представлены.

Заключение. Автографы, оставленные советскими воинами на стенах Рейхстага в первые дни после окончания войны в Европе – это яркий след, навсегда впечатанный в историю Великой Отечественной и Второй мировой войны, яркий след в истории цивилизации.

Солдатские письма на стенах Рейхстага стали скрижалями нового времени, навеки запечатлев в камне триумф победителей, любовь к Отчизне, горечь утрат, искреннюю дружбу, веру в добро. Эти автографы – гимн мужеству советских людей, остановивших фашизм, свидетельство их любви к своей Родине, выражение непреклонной воли к Победе, и вместе с тем, это памятник, который показал миру гуманность, человечность, чистоту помыслов, доброту и мудрость простого советского человека. Это уникальный памятник, оставленный потомкам теми, кто верил: «Мы в Берлине – конец фашизму». Это памятник, который и сегодня остается предостережением.

Литература. 1. Великая Отечественная война. Беларусь / История войны : обзор событий / Хронология Второй мировой войны / Архивы Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https:// archives.gov.by](https://archives.gov.by) – Дата доступа : 10.10.2023. 2. Осипов, М. Что писали белорусы на стенах Рейхстага и кем они были / М. Осипов // СБ. Беларусь Сегодня

[Электронный ресурс]. – 2014. – 8 мая. – Режим доступа : <https://www.sb.by/articles/avtografy-pobeditelei>. – Дата доступа : 09.10.2023.
3. Феликс, К. Здесь был... : исследование имен в здании Рейхстага / Карин Феликс ; пер. на рус. Е. Вегнер [и др.]. – Москва : Граница, 2021. – 319 с.

УДК 159.09

КУРДИНА В. А., студент; **ТОРОПОВА Е. А.**, студент

Научный руководитель – **Гайнутдинов А. А.**, старший преподаватель
ФБГОУ ВО «Казанская государственная академия ветеринарной медицины
им Н. Э. Баумана», г. Казань, Россия

МЕЖПОКОЛЕННЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ОТНОШЕНИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ (ПО ДАННЫМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА)

Введение. Здоровый образ жизни — образ жизни отдельного человека с целью профилактики болезней и укрепления здоровья. Здоровый образ жизни помогает нам выполнять наши цели и задачи, успешно реализовывать свои планы, справляться с трудностями, а если придется, то и с колоссальными перегрузками. Крепкое здоровье, поддерживаемое и укрепляемое самим человеком, позволит ему прожить долгую и полную радостей жизнь. Пропаганда здорового образа жизни вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья [1, с. 58].

Материалы и методы исследований. В ходе анализа социологического опроса «Разница поколений в отношении здорового образа жизни» привели статистику интереса к физическим нагрузкам и здоровым привычкам людей в возрасте от 18 до 65 лет, выявили зависимость возрастных страт к здоровому образу жизни.

Исследование проводилось с помощью онлайн-опроса Google Opinion Rewards опрос проходил среди лиц, проживающих в разных городах России.

Результаты исследований. В сумме опрос прошли 82 человека. Изучив результаты опроса, мы видим из рисунка 1, что наибольшее количество респондентов, участвовавших в опросе, люди молодого возраста 18–25 лет (60,5%). На втором месте люди в диапазоне от 45 до 65 лет (19,8%), на третьем месте люди от 25–35 лет (11,1%). Наименьшее количество людей, прошедших опрос возрастом от 35–45 лет (8,6%).