

(rBGH - рекомбинантный бычий гормон роста). Фермеры вводят его своим животным для увеличения надоев на 20%. Его высокое содержание в молоке увеличивает возможность возникновения рака молочной железы, прямой кишки и простаты. Поэтому 101 страна, входящая в ООН, запретили ввоз rBGH-молока в свои страны.

Также потребители высказывают претензии к вкусовым качествам молочной продукции компаний США. Многие американцы и эмигранты говорят, что американская молочная продукция горькая и неоднородная. Это можно объяснить тем, что большинство компаний производят так называемое «мертвое молоко», которое, по сути, вода, в которую подмешаны витамины и жиры извне, а пищевая ценность практически равна нулю. Такое молоко гомогенизировано (т.е. жир равномерно распределен в жидкости) и ультрапастеризовано (практически все кисломолочные бактерии уничтожены). Данное молоко может храниться в холодильнике месяцами, совершенно не портясь. А когда испортится, то по вкусу оно не кислое, а горькое. Несмотря на большое разнообразие крупных производителей и разнообразие цен, американцы предпочитают выбирать молоко небольших ферм или импортированное, исходя из их вкусовых качеств.

Снижение спроса на внутреннем рынке вынуждает производителей молочной продукции все более активно развивать экспортное направление реализации продукции.

Заключение. Таким образом, с одной стороны, США остаются на лидирующих позициях по объемам производства молока. С другой стороны, количество молочного скота с каждым годом становится все меньше, потребители все больше отказываются от потребления классического молока, предпочитая альтернативное.

Литература. 1. Dairy: World Markets and Trade. - Mode of access: <https://fas.usda.gov/data/dairy-world-markets-and-trade>. - Date of access: 10.11.2022. 2. Markets and Trade.-Mode of access: https://www.fao.org/markets-and-trade/publications/en/?news_files=113040. - Date of access: 10.11.2022.

УДК 316.722

СКУМАН Д. Е., студент

СОЛОВЬЕВ А. В., канд. ветеринарных наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР В ВИТЕБСКЕ» КАК ДИАЛОГ КУЛЬТУР

***Резюме.** В статье раскрывается роль Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» в формировании диалога культур.*

***Ключевые слова:** Международный фестиваль искусств «Славянский Базар в Витебске», диалог культур.*

Введение. Витебск – один из древнейших городов Беларуси. Расположен на возвышенных берегах Западной Двины при впадении в нее рек Витьбы и Лучосы. В середине XV в. Витебск входил в число пятнадцати крупнейших городов Великого княжества Литовского. В XV–XVI вв. Витебск становится торговым и ремесленным центром. Торговые пути связывали его со странами Прибалтики, Германией, Чехией, Италией, Венгрией, Московской державой. С 15 января 1938 г. Витебск – центр Витебской области. Сегодня Витебск – один из крупнейших индустриальных центров республики, город с высоко развитой промышленностью, наукой и культурой. Он вошел в историю как один из центров художественного авангарда. В Витебске сегодня насчитывается около 228 памятников архитектуры, а также 136 памятников истории и культуры. Все больший размах в городе приобретает фестивальное движение. Самым значительным музыкальным праздником Витебска является международный музыкальный фестиваль искусств «Славянский базар», в котором принимают участие более 30 стран мира. Настоящее искусство фестиваля – объединение народов и государств. Об этом Президент Беларуси Александр Лукашенко заявил 13 июля 2023 г. на церемонии открытия XXXII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».

Материалы и методы исследований. Использовались публикации, информация и материалы, размещенные в открытых интернет-ресурсах, на официальных сайтах, издания периодической печати. Применялись методы обобщения, сравнения, анализа, синтеза.

Результаты исследований. Отличительной чертой культуры середины XX века становится стремление к межкультурным контактам стран всех континентов. Свидетельство тому – международные фестивали, международные концерты-акции и глобальные концерты, которые становились «визитными карточками» той или иной страны. Свою историю фестиваль «Славянский базар», проходящий в Витебске, ведет с 18 июля 1992 года. У истоков фестиваля стояли три государства – Россия, Беларусь и Украина. Славянский базар в Витебске – одно из самых значимых культурных событий Беларуси, которое каждый год привлекает тысячи туристов и любителей искусства со всего мира. Этот фестиваль музыки, искусства и культуры считается одним из крупнейших в Восточной Европе и представляет собой праздник, который объединяет людей разных национальностей и возрастов. Главная концепция фестиваля

в Витебске «Через искусство к миру и взаимопониманию». Именно эту идею каждый год организаторы фестиваля доносят до многотысячной аудитории. Как отметил Глава государства А. Г. Лукашенко в одном из своих выступлений на сцене летнего амфитеатра: «Славянское единство, единство всех здоровых людей снова испытывается на прочность. Но здесь, в Витебске, из года в год мы видим, как оно становится только крепче. И друзей у нас становится больше. На этой сцене выступают артисты из самых дальних уголков планеты. Приезжая к нам, они говорят «нет» всем искусственно созданным барьерам между народами и странами, всем навязанным стереотипам и мнениям о наших странах». Также, возвращаясь в историю, можно заметить, что предшественником международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» являлся фестиваль польской песни. Витебск является побратимом польского города Зелена-Гура, где с 1965 года более 20 лет проводился фестиваль советской песни. Как ответ на проводившийся фестиваль, руководство Белорусской ССР решило организовать в Витебске в 1988 году фестиваль польской песни. В городе не было сценической площадки, пригодной для проведения форума такого масштаба. Тем не менее, буквально через 8 месяцев в Витебске специально для проведения фестиваля по проекту витебского архитектора Вячеслава Бабашкина был построен Летний амфитеатр – уникальная сценическая площадка, одна из крупнейших в Европе. В Витебске состоялось 2 фестиваля польской песни в 1988 и 1990 годах. Они прошли на высоком уровне и заявили о Витебске, как о фестивальном городе. 8 декабря 1991 года главы трех республик – Беларуси, России и Украины подписали в Беловежской пуще договор о прекращении существования СССР. С этого времени начинается история развития суверенной страны. Коснулись изменения и фестивального движения в Витебске. Директор фестиваля Родион Басс вспоминал: «Когда не стало СССР, и все разбежались по национальным квартирам, вскоре почувствовали вокруг себя некую пустоту, вот тогда и возникла идея славянского братства, предпринята попытка смягчить боль разрыва». Таким образом, в Витебске возникла идея проведения Международного фестиваля искусств «Славянский базар».

Одной из главных особенностей фестиваля является его колорит. Все гости могут погрузиться в уникальную атмосферу славянской культуры и насладиться ее красотой. Каждый год фестиваль становится все более популярным, привлекая новых участников и зрителей. «Славянский базар в Витебске» – фестиваль, на котором представлено современное искусство и народное творчество разных стран. Здесь властвуют музыка, театр, хореография, цирк, изобразительное искусство и кинематография. Высокую творческую планку фестиваля искусств задают Международный конкурс исполнителей эстрадной песни и Международный детский музыкальный конкурс. Фестиваль «Славянский базар в Витебске» является

ярким примером того, как культура может объединять людей из разных стран и национальностей. Он продолжает радовать своих посетителей каждый год, даря им незабываемые впечатления и эмоции. «Эту историю пишете вы – наши любимые артисты, художники, композиторы, поэты, народные мастера. Я от всей души благодарю всех, кто дарит нашему празднику частичку своей души. Мы слышим ее в песнях, видим в театральных постановках, танцевальных номерах и уличных представлениях, в уникальных декоративных изделиях. Мы все, участники, организаторы, гости, создаем здесь удивительную атмосферу истинного, настоящего искусства, которое объединяет народы и государства. Искусство, которое прекрасно своим национальным колоритом, которое является поистине высоким, всегда поднимаясь над политическими играми и интригами», подчеркнул белорусский лидер в своем выступлении.

Заключение. У города на Двине давние культурные традиции. Многоликое творчество мастеров прошлых столетий, прославивших своими делами Витебскую землю, внесло неповторимый вклад в сокровищницу европейской культуры. Начало XX века вписано в историю как век Витебского Ренессанса. Международный фестиваль искусств является долгосрочным, крупномасштабным культурным проектом, который способствует реализации гуманитарного сотрудничества, а также возрождению и развитию художественной культуры и искусства. Сегодня этот масштабный форум во многом определяет пути развития современной культуры. На «Славянском базаре» не только выступают крупнейшие звезды мирового искусства, но и сотни молодых артистов шагнули со сцены этого амфитеатра навстречу славе и признанию. Фестиваль помогает творческим коллективам ощущать свое единство, свою неразрывную связь друг с другом, несмотря на огромные, разделяющие их расстояния, различные исторические и культурные корни. В 2023 г. «Славянский базар» продолжил свою миссию сближения славянских народов и сплочения людей разных культур. Музыка и искусство могут быть мощным инструментом для преодоления границ и создания гармонии в мире.

Литература. 1. Анализ международного фестиваля искусств «Славянский базар» [Электронный ресурс] .– 2013. – Режим доступа : www.studbooks.net. – Дата доступа : 27.08.2023. 2. Официальный сайт Международного фестиваля искусств «Славянский базар» [Электронный ресурс]. – 2022. – Режим доступа : <http://fest-sbv.by/>. – Дата доступа : 29.08.2023. 3. Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа : <https://president.gov.by/ru>. – Дата доступа : 30.08.2023.