

К примеру, в США демонстрируется хороший пример использования малого бизнеса для развития более эффективной экономики страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горностаева, Ж. В. Сельские территории: современное состояние и моделирование перспектив развития / Ж. В. Горностаева, Т. А. Забазнова, И. В. Кундрат // Экономические науки. – 2019. – № 58. – С. 110-115.
2. Бондаренко, Л. В. Проблемы развития сельских территорий / Л. В. Бондаренко // АПК: экономика, управление. – 2019. – № 12. – С. 24-31.

УДК 008

ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРЕЙСКОЙ МИФОЛОГИИ

Котенко З. С. – студент

Научный руководитель – **Девярых С. Ю.**

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия
ветеринарной медицины»

г. Витебск, Республика Беларусь

Современные представления о корейской мифологии исходят из того, что на ее формирование оказали влияние и даосизм, и буддизм, и конфуцианство, и (в наибольшей степени) древние шаманские верования, что позволяет некоторым ученым говорить о зависимости корейской мифологии от китайской или японской.

Так, учение Конфуция оказало большое влияние на характер межличностных и социальных отношений, закрепленных в традиционном корейском каноне. По отношению к буддизму известно, что он выступал в качестве основы нравственного самовоспитания. В свою очередь, шаманизм служил самоорганизации всех этапов жизненного цикла человека в корейском обществе.

История Кореи начинается с основания первого корейского государства – Древнего Чосона (Кочосон) – возникшего еще в 2333 г. до н. э. Его основателем считается Тогнгун – сын женщины-медведицы и небожителя. Здесь важно, что легендарный герой основатель привязан к конкретному времени, а это говорит о том, что мифология Кореи переплетается с историей.

Следует отметить, что китайская мифология оказала чрезвычайное влияние на корейскую. Среди корейских тотемов есть и китайские заимствования: лягушка, дракон, единорог.

Собственно корейскими являются этиологические, тотемические и анимистические мифы. В этиологических мифах происхождение

рельефа местности разъясняется деятельностью рук великанов, гора Пэктусан образовалась из экскрементов великана, солнечные и лунные затмения обусловлены тем, что огненные собаки царя тьмы желают украсть светила, однако им это не удастся: откушенные части солнца и луны возвращаются на свои места. Отливы и приливы вызываются вползающим и выползающим из пещеры драконом. Землетрясения, по представлению корейцев, происходят в связи с тем, что великан переставляет подпирающий небо бронзовый столб с одного плеча на другое.

Анимистические мифы в корейской мифологии связаны с тотемическими. По сравнению с китайской мифологией, представления корейцев о духах более развиты и детализированы. Все явления природы здесь связаны с духами. В мифах действуют духи облаков, дождя, ветра, грома, молнии. Под влиянием китайских представлений самым популярным были духи гор (ассоциировавшиеся с тигром – хозяином гор) и духи вод – морей, рек, прудов, болот, колодцев (ассоциировавшиеся с драконами). Среди духов растений особенно почитались лавр, польнь, персиковое дерево, женьшень: считалось, что эти растения обладают магическими силами, помогают лечить болезни и приносят счастье. Древние корейцы почитали духов местности (столбы или старые деревья у входа в поселок ассоциировались с мировым деревом), домашних духов, но опасались злых духов – чертей, привидений, болезней.

О пантеистических представлениях древних корейцев свидетельствуют культы петуха, сороки, лягушки, улитки, собаки, сороконожки, змеи, свиньи, земляного червя. Это позволяет сделать вывод о том, что традиционное корейское мировоззрение представляет собой синтез природы и человека, в их гармоничном сочетании. Иначе говоря, в корейских мифах природа всегда воспринимается как живое су.

Еще до появления на территории Кореи буддизма, конфуцианства и даосизма все разнообразие явлений мира объяснялись взаимодействием противоположно действующих сил, а сам мир выступал как комбинация из пяти первоэлементов – вода, огонь, земля, дерево, металл.

В заключении следует отметить, что за свою многотысячелетнюю историю корейцы не лишились связи с природой, а только закрепили ее в своих повседневных привычках. Изложенное позволяет говорить о том, что корейская мифология через систему образов и взаимосвязей между ними решала нравственные проблемы обыденной жизни традиционного корейского общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильев, Л. С. История Востока: В 2 т. Т. 1: Учеб. по спец. «История». / Л. С. Васильев. – М.: Высш. школа, 1994. – 495 с.
2. Девярых, С. Ю. Исторический путь и традиции образования в Корею / С. Ю. Девярых. – Смоленск: Принт-экспресс, 2021. – 128 с.

3. Ли, Кендок. Корейские мифы. От Небесного владыки и принцессы Пари до королей-драконов и духов-хранителей / Кендок Ли. – М.: Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 272 с.
4. Руссова, С. Н. Поэтика восточных литератур / С. Н. Руссова. – Киев: Изд-во Киев. гос. лингв. ун-та, 2000. – 430 с.

УДК 316.26(100)

АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ КАРЛА МАРКСА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Крагель А. А. – студент

Научный руководитель – **Комисарук С. М.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

В истории социогуманитарного знания есть ряд концепций, которые отражают мировоззрение своей эпохи, но не утрачивают острой актуальности в современном мире. Одна из таких концепций – социальная философия Карла Маркса.

Карл Маркс – великий немецкий философ, чьи идеи повлияли на экономику, политику и социальное устройство мира. Маркс совершил крутой поворот в европейской философии 19 века: от отвлеченных систем немецкого идеализма – к основанной на материализме социальной философии. Особо важное значение имеет его формационная концепция исторического развития общества.

В истории человечества Маркс определил 5 основных этапов-формаций: первобытно-общинный, рабовладельческий, феодальный, капиталистический, коммунистический. В каждом из них он выделил базис и надстройку. Базис – это материальная основа общества, его производственные силы, а надстройка – это духовная жизнь, мораль, религия, философия, искусство, право и др. [1].

Рассматривая современное ему общество, Маркс пришел к выводу, что в капиталистической экономике люди находятся в отчужденном положении и не могут по-настоящему реализовать себя. Социальная концепция немецкого философа – это попытка освободить человека от всех форм отчуждения, которые скопились у него на протяжении исторического развития.

В связи с этим Маркс вводит понятие «коммунизм» – подлинное присвоение человеческой сущности самим человеком и для человека, к которому можно прийти только революционным путем. Марксизм во многом выглядел как утопичный проект, но он позволил огромной массе людей поверить в социальную справедливость и попытаться изменить