

требовать проведения экспертизы или приглашения независимых экспертов

ЛИТЕРАТУРА

1. Контроль за выполнением коллективного договора и соглашения [Электронный ресурс] / Ф. Н. Кузнецов. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by>. – Дата доступа: 07.02.2023.

УДК 1(092)

«БАХАРИСТАН» АБДУРРАХМАНА ДЖАМИ КАК ПЕСНЬ ДОСТОИНСТВУ ЧЕЛОВЕКА

Бердирасулов Т. Д. – студент

Научный руководитель – **Девярых С. Ю.**

УО «Витебская ордена «Знак почета» Государственная академия ветеринарной медицины»

г. Витебск, Республика Беларусь

Абдурахман Джами (1414-1492) родился в Хорджирде (ныне на территории Ирана) в семье известных мусульманских правоведов. Позже его семья переехала в Герат (ныне на севере Афганистана), где он получил начальное религиозное образование, которое затем продолжил в медресе Самарканда. С юных лет Джами отличался выдающимися способностями и удивлял своих учителей хорошей памятью [3]. Постепенно он завоевал высокий авторитет среди богословов, однако всячески избегал придворной среды, ведя образ жизни простого дервиша – возделывал землю и питался от ее даров [1].

А. Джами имел весьма высокие познания в языках, математике и искусствах, писал непревзойденные кэсиды, мелодичные газели и ритмическую прозу. Все его творчество наполнено глубоким философским содержанием, оставаясь при этом глубоко лиричным [3].

Одним из лучших произведений А. Джами является сборник «Бахаристан» – «Весенний сад». Написанный как учебник для сына Зиййитдина Юсуфа, «Бахаристан» состоит из семи глав рифмованной и риторически украшенной прозы, перемежающейся поэтическими вставками [1].

А. Джами рассматривает жизненный путь человека как достижение им благородства. Благородство – не знатное происхождение или богатство [2], ни, даже, праведная вера [2], а образ жизни, основанный на здравомыслии, справедливости и уважении к человеку [2].

В этой связи А. Джами подчеркивал, что природа человека принципиально отличается от природы животных: «Кто неразумен – следует

лишь правилам природы, Не совпадает путь его с благим путем нигде... А кто в законах разума воспитании был во благе, – Животных властелин воспитывать – не только что людей!» [2]

Таким образом, А. Джами утверждал мысль, что специфически человеческие качества не даются от рождения. Они приобретаются в течение жизни, им возможно научиться у людей, которые тебя окружают. У них можно позаимствовать мудрость, уверенность, научиться честному труду. Вместе с тем, как полагал Джами, знания, полученные в учении, не должны лежать мертвым грузом: «Раз занимаешься овладением наукой, старайся применить ее на практике. Ведь наука без практики – это отравка, которую нельзя пить» [2]. При этом целью учения, овладения человеком знаниями должна быть такая подготовка, которая позволит ему быть полезным другим людям [2].

Джами полагал, что окружение человека формирует его личность. Так, если в ближнем окружении человека процветает высокомысленная мудрость, то он достигнет вершин совершенства, а если шутство и пустословие, то для него существует опасность быть низвергнутым в пучину ошибок [2].

Обсуждая природу человеческой добродетели, А. Джами приходит к мысли, что она раскрывается в деяниях человека. Таким образом, он утверждал мысль о том, что важно быть, а не называться: «Не почетное и высокое место делает вельможу благородным, а благородный человек должен сделать свое дело великим и почтенным и в каждом деле нужно искать добрую сущность» [2].

Без преувеличения можно сказать, что поэма А. Джами «Бахаристан» – это гимн воспитанию и обучению.

Знание содержится в книгах, поэтому Джами призывает молодых людей читать, любить и ценить книгу. В них, как полагал поэт, сокрыт жизненный опыт и мудрость прошлых поколений. Поэтому читая книги, человек приобретает себе друзей, даже если они жили за много поколений до него.

Джами высоко оценивал труд учителя. В другой своей поэме – «Книге мудрости Искандера» – он писал: «Родитель дал мне жизнь на краткий срок, // Наставник же бессмертье мне предрек. // Родитель мой мне дал язык отцов, // Учитель – россыпи алмазных слов. // Отец призвал меня на свет земной, // Учитель мир открыл передо мной» [2].

Все творчество Абдуррахмана Джами исполнено гуманизма, человеколюбия, утверждения любви и дружественности как самых высших достижений человеческой природы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бертельс, Е. Э. Избранные труды. Том 3. Суфизм и суфийская литература. – М: Наука, 1965. – 524 с.
2. Джамии, Абдурахман. Избранные сочинения в 4-х т. Т. 1 /Абдурахман Джамии. – Душанбе: Ирфон, 1981. – 352 с.
3. Крымский, А. Джамии // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона в 86 т. Т. X. – СПб.: Типо-Литография И. А. Ефрона, 1893. – С. 521-522. – Репринтное издание.

УДК 133. 4

МАГИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Бердовская А. Д., Лагода А. В. – студенты

Научный руководитель – **Банцевич П. К.**

УО «Гродненский государственный аграрный университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

В какой период развития человечества возникла магия? Установить это практически невозможно, ведь она являлась частью человеческой жизни с самых давних времен. С ее помощью решали все важные жизненные вопросы, а магов глубоко уважали. Чаще всего магами были знахари, которые лечили людей, хорошо разбирались в свойствах трав, знали особые ритуалы. Магия не противоречила религии, а, наоборот, была еще одним ее проявлением. Сверхъестественный эффект магии связывали с промыслом богов. Ситуация изменилась в Средние века. Церковь обрела мощную власть и определила магию как нечто демоническое, греховное. Магов и ведьм преследовали и истребляли, ведь они, как считалось, сотрудничали с дьяволом. Со временем отношение к магии значительно изменилось. Хотя по-прежнему многие считают ее ремеслом дьявола, а в некоторых странах колдовство до сих пор уголовно наказуемо. Так, в Саудовской Аравии за подобное преступление предусмотрена смертная казнь. Но в то же время количество убежденных в том, что магии не существует, лишь растет. Однако интерес к магии несколько не уменьшается. Наоборот, в последнее время люди стали чаще обращаться к магам, экстрасенсам и гадалкам с самыми разными просьбами [2].

Вопрос о существовании магии остается самым таинственным для ученых, которые занимаются исследованием всего сверхъестественного. Магию невозможно объяснить с помощью физических законов. Поэтому наука отрицает, что волшебство существует. Однако многие эксперты придерживаются мнения, что отсутствие доказательной базы еще не значит, что магии нет. Просто она выходит за пределы законов,