

НАУЧНЫЙ ПОДВИГ АНТОНИО ГРАМШИ

Королев П. А. – студент

Научный руководитель – **Девярых С. Ю.**

УО «Витебская ордена «Знак почета» Государственная академия ветеринарной медицины»

г. Витебск, Республика Беларусь

Антонио Грамши, основатель и теоретик Итальянской коммунистической партии, был арестован в 1926 г. Фашистские власти Италии сослали его на о. Уstica, а затем после суда он был помещен в тюрьму Тури (возле города Бари). Свой приговор – 20 лет – он не отбыл в заключении, поскольку в 1934 г. был амнистирован по болезни и умер в 1937 г.

В начале 1929 г. тюремные власти разрешили ему делать записи. Они легли в основу его большого труда «Тюремные тетради» [1].

Только после падения фашизма в Италии они были опубликованы в 1948-1951 гг., а в 1975 г. вышло четырехтомное научно-критическое хорошо комментированное издание. Хотя «Тюремные тетради» были написаны не для печати, с тех пор последовали многочисленные переиздания, переводы на многих языках мира. Ежегодно о Грамши пишут на многих языках мира, а корпус статей и монографий, посвященный его жизни и научному наследию, составляет многие тысячи томов [4].

«Тюремные тетради» выходили и на русском, но это была только малая часть (примерно четверть) того, что написал А. Грамши. В СССР ему не повезло. Дряхлеющие идеологи от КПСС наложили негласный запрет на его творчество, к слову, не преодоленный и до сих пор. Как полагают некоторые исследователи, повод был вполне надуманным – работы Грамши входили в противоречие с учением В. И. Ленина. На деле причина, по-видимому, в том, что учение Грамши было положено в основу всей грандиозной кампании по манипуляции сознанием населения СССР для проведения революции сверху [4].

Даже беглое знакомство с тем, что все же было опубликовано в СССР (издания 1957, 1960, 1976, 1980, 1983 и два издания 1991 гг.) показывает, что в целом речь идет о важном вкладе почти во все разделы гуманитарного знания – философию и политологию, антропологию (учение о человеке), культурологию и педагогику. Этот вклад Грамши внес, развивая марксизм и осмысливая опыт протестантской Реформации, Французской революции, русской революции 1917 г. – и одновременно опыт фашизма. Он обновил теорию государства и революции – для современного общества (в развитие и, по-видимому, преодоления,

ленинской теории, созданной для условий крестьянской России). Однако оказалось, что, работая ради победы коммунизма, Грамши совершил множество открытий общенаучного значения.

Мысль Грамши концентрировалась вокруг основополагающих линий развития общества: политических, социальных, культурных, философских, экономических и других. Одним из важнейших направлений научно-идеологических интересов Грамши стала теория гегемонии. Грамши выдвинул идею о необходимости тесной связи между «простыми людьми» и интеллигенцией, считая необходимой борьбу за интеллектуальный подъем масс. Задача интеллигенции – донести «высокие» достижения культуры до народных масс, популяризировать их, превращая их в основу для практической деятельности. Грамши отстаивал идею общественно активной роли искусства, ответственности писателя перед народом. Критикуя упрощение марксистской теории, Грамши писал по поводу вульгаризации проблемы соотношения базиса и надстройки марксизма: нельзя «...представлять и объяснять какое-либо колебание политического и идеологического барометра как непосредственное выражение изменений в базисе...» [3].

Антонио Грамши попытался всесторонне проанализировать феномены фашизма и тоталитаризма и пришел к мысли о том, что они – результат кризиса политических и социальных структур в Европе в первые два десятилетия XX века. С целью выхода из тупика тоталитаризма Грамши предлагал комплекс «интеллектуальных и духовных преобразований, которые сделают на национальном уровне то, что либерализму удалось сделать только для блага узких слоев населения» [2].

Как мы уже говорили, в советское время его «не дали услышать», однако, как полагают некоторые ученые [4], перестройка в СССР была осуществлена «по Грамши», а партийная номенклатура сделала все, чтобы победить то, за что боролся Антонио Грамши.

ЛИТЕРАТУРА

1. Големба, А. С. Грамши. [1891-1937] / А. С. Големба. – М.: Мол. гвардия, 1968. – 191 с.
2. Грамши, А. Избранные произведения: [пер. с итал.] / Под общ. ред. И. В. Григорьевой и др.; Вступит. статья Г. П. Смирнова; Примеч. И. В. Григорьевой, К. Ф. Мизиано. – М.: Политиздат, 1980. – 422 с.
3. Грамши, А. Формирование человека (Записки о педагогике) / А. Грамши. – М.: Педагогика, 1983. – 224 с.
4. Кара-Мурза, С. Г. Манипуляция сознанием. Век XXI. – М.: Алгоритм, 2015. – 464 с.
5. Серебряков С. Л. Гражданское общество, свобода, ответственность / С. Л. Серебряков // Социально-гуманитарные знания. – 2003. – N 3. – С. 122-135.