

# НАУКИ ОБ ОБЩЕСТВЕ И ЧЕЛОВЕКЕ

УДК 008

**БАЛЮК К. Д.**, студент

Научный руководитель - **Девярых С. Ю.**, канд. психол. наук, доктор социально-политич. наук КНДР, доцент

*УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь*

## **ЭВОЛЮЦИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДРЕВНИХ СЛАВЯН**

**Введение.** Можно предположить, что самой страшной реальностью для первобытного человека было осознание факта собственной смерти. Сначала магия, ритуал, а позже и религия смогли уравновесить внутреннюю природу человека с окружающим его таинственным миром. Дж. Фрейзер в «Золотой ветви» изложил принципы магии, которыми объясняется сложный погребальный ритуал древности и производный от него культ предков. Из магии берут начало темы посмертного бытия предков, зарождения космического единства человека и природы, которые материализуются в символах, украшениях, ритуалах, праздниках, определяют социальную идентичность народа, наиболее оптимальную модель его поведения в конкретных природных условиях. Осознание глубокого родства между человеком и природой было связано с идеей гармонии. При этом представления о гармонии включали в себя элементы художественного и нравственного видения мира.

Взаимозависимость природы, религиозных верований и этнического менталитета является основой духовного и социального опыта человека, который с рождения в процессе социализации усваивает эту составляющую культуры.

**Результаты исследований.** В основе религии древних славян бытовал культ природы. В воображении древнего человека все, что его окружало, было живым, одухотворенным, наделенным магической силой, которая так или иначе влияла и на самого человека. Основные стихии и силы природы, особенно те, которые казались наиболее таинственными, обожествлялись людьми прошлого. Однако, в отличие от греков и римлян, наши предки не наделяли их человеческим обликом, не приписывали им различных человеческих черт и страстей, а представляли их как лиц высшей духовной сферы.

Создать абсолютно точную картину пантеона славянских божеств невозможно, но считается, что главных богов было четыре или пять: бог грома и молнии Перун, бог солнца Хорс, или Дажбог, бог ветра Стрибог, бог огня Сварожич, и хранитель скота, бог скотоводства Велес. Кроме того,

в воображении древних славян весь окружающий мир был наполнен другими загадочными существами низшего порядка: водниками, лешими, русалками, нимфами, домовыми, которые жили в воде, болотах, лесах, горах, полях и в человеческих жилищах. Злых богов в восточнославянском пантеоне не было, боги и низшие божества благосклонно относились к людям, но нужно было завоевывать и поддерживать их благосклонность молитвами, обетами, жертвоприношениями.

В истоках древнеславянских верований берут начало такие черты национального менталитета славян, как эмоциональность и чуткость, тогда как рационализм отходил на второй план.

В истории религиозных верований различных племен и народов, в том числе и славян, можно выделить три исторических типа представлений о сверхъестественном: «чувственно-сверхчувственное», демонистическое и теистическое.

Первый из этих типов представляет собой древнейшие верования, которые сформировались в эпоху раннеплеменного общества и известны в формах фетишизма, тотемизма, анимизма, примитивной магии. Славяне унаследовали их и частично слили с верованиями более высокого порядка.

Продуктом собственного религиозного становления славян явился второй тип верований в сверхъестественное – демонистический, который заключался в вере в духов (от греческого *daimon* – «дух»). Эти верования, сформировавшиеся в условиях развитого родоплеменного общества, и были представлениями о существовании бестелесных сверхъестественных существ – духов, которые уже имеют достаточно широкую сферу влияния на окружающую среду, могут переходить от вещи к вещи или к человеку и проявлять некоторые признаки творчества по отношению к природному. Демонические верования были самой важной и распространенной формой религиозного освоения мира славянами.

В условиях общества, вставшего на путь социально дифференцированного развития, постепенно складывался исторически третий тип представлений о сверхъестественном — теистический, связанный с верой в богов. Для этого типа, существующего сначала в форме политеизма, а затем приобретающего монотеистическое содержание, характерна идея сверхъестественного как могущественного, всемогущего существа. У славян зачатки теистического типа верований зародились в глубинах демонической религиозности и развились в древний славянский политеизм в ходе становления феодальных отношений.

Исторические данные о древнейших верованиях славян, к сожалению, весьма ограничены, но все же дают основание полагать, что среди них были широко распространены фетишистские верования (от португальского *fetiko* – «заколдованная вещь»). Люди считали, что фетишизированными объектами являются камешки, кости, панцири черепах и т.д. являются живыми существами и могут иметь для них защитное значение (амулеты,

талисманы), причинять вред врагу, вызывать или привлекать дождь, лечить лихорадку и т.д.

Что касается тотемистических верований (от индейского *ot-totem* – «свой род»), то они заключались в представлениях о кровных связях данного рода или племени с определенным животным или растительным «родственником». Тотем представлялся реальным существом, которое, однако, обладало особыми, «сверхчувственными» качествами, в силу которых он мог оказывать определенную помощь людям, как своим братьям и сестрам. В частности, люди орла или медведя, волка и т.д., верили, что их поющие родственники-тотемы могут передавать их ценные черты – остроту зрения, силу, быстроту ног и т.д.

Но особенно широкое распространение среди остатков древнейших представлений славян получили анимистические верования (от латинского *anima* – «душа»). Они заключались в вере в существование двойника в теле – души, которая казалась вполне реальным существом – человеком в зрачке глаза, птицей в груди, паром, кровью и т.д. Считалось, что состояния человека – жизнь и смерть, сон и бодрствование, здоровье и болезнь – зависят от души, которая обладает особыми свойствами, и что на душу, в свою очередь, можно воздействовать с помощью контактной магии (пища, ласка и т.д.).

Интересно, что древнейшие верования, зародившиеся во времена раннеплеменного общества, впоследствии не только не исчезают бесследно, но и цепко держатся за массовое сознание, противостоят вере в духов и богов, синкретизируются с ней. Согласно Геродоту, например, древние славяне – невры считали, что каждый из них каждый год на несколько дней превращается в волка, а затем снова принимает человеческий облик.

**Литература:** 1. Боровський Я. Є. *Світогляд давніх киян* / Я. Є. Боровський.— Київ. : Наук, думка, 1992.— 176 с. 2. Попович, М. В. *Мировоззрение древних славян* / М. В. Попович. - Київ : Наукова думка, 1985. – 165 с. 3. *Славянская мифология* / Порядок. Заметка: И. Бетко, А. М. Покотай; Вводный арт. М. Т. Яценко. -- Київ : Лыбидь, 1994. - 384 с. 4. *Славянская мифология. Энциклопедический словарь Редколлегия: С. М. Толстая (отв. ред.) [и др.]*. - Изд. 2-е. - Москва : Международные отношения, 2002. – 512 с. 5. Фрэйзер, Джеймс Джордж. *Золотая ветвь : исследование магии и религии* / Джеймс Джордж Фрэйзер ; [пер. с англ. МОСКВА К. Рыклина]. - Москва : Эксмо, 2006. – 958 с..