

УДК 001.18

БРАНОВИЦКАЯ В. В., студент

Научный руководитель - **Козлов А. В.**, старший преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ НАУКИ И ИСКУССТВА

Введение. Зачастую науку и искусство противопоставляют друг другу. Они имеют разные задачи и функции. Наука стремится к объективности, в то время как искусство в своем выражении субъективно. Статья посвящена анализу и сравнению науки и искусства, их общего и различного в воздействии на общество.

Материалы и методы исследований. Основной метод исследования – анализ искусства и науки, определение их общих и различных воздействий на процесс развития общества.

Результаты исследований. Наука и искусство имеют свою уникальную ценность в развитии человечества. Наука играет важную роль для общества: предоставляет знания и стремится к пониманию объективной картины мира. Вклад науки в развитие общества включает создание новых технологий, лекарств, улучшение процессов производства, расширение знаний о природе и человеке. Наука непрерывно развивается, учёные делают новые открытия, которые меняют жизнь общества, что способствует экономическому росту, совершенствованию технологий, продлевает жизнь людей, улучшает качество жизни людей и в целом обеспечивает прогресс общества [1].

Благодаря искусству человек смог самовыражаться. С развитием этой сферы жизнедеятельности люди начали стремиться к чему-то прекрасному, старались передать своё видение мира. Искусство играет важную роль в жизни человека: служит средством коммуникации, помогая выразить эмоции, мысли и идеи. Искусство также способно вдохновлять, поднимать настроение и вызывать эмоциональные отклики у зрителей или слушателей. Кроме того, искусство помогает сохранить нашу историю и традиции, передавая знания и ценности поколениям. Великие произведения искусства представляют собой наследие человечества.

Искусство – это средство социальной критики и изменений. Художественные работы могут вызывать общественное осознание проблем, стимулировать дебаты и вдохновлять на изменения. Наконец, искусство – способ отдыха и развлечения. Музыка, кино, литература и другие формы искусства предоставляют возможность уйти от повседневных проблем, расслабиться и насладиться красотой и творчеством. Искусство помогает нам сопереживать, вдохновляться, создавать культурное наследие и отражать индивидуальность каждого человека. Оно способно стать политическим или социальным протестом. Художники или музыканты в

своём творчестве могут отразить проблемы современных реалий, это часто привлекает внимание и получает широкую огласку. Таким образом искусство влияет на огромный круг вопросов в обществе. Через художественный образ искусство способно выражать критику и менять мировоззрение человека, как и научные знания [2].

Таким образом, наука и искусство могут выполнять схожие функции в обществе: 1) исследование и понимание мира, создание картины мира – методы и задачи у науки и искусства разные. Наука стремится к объективности, в то время как искусство целенаправленно выражает субъективное видение мира. 2) Конструирование новых знаний и опыта, переосмысление прошлого и действительности. 3) Пробуждение любопытства и воображения. 4) Коммуникация и передача знаний – наука и искусство имеют разные методы и символы передачи опыта, но выполняют важную функцию формирования опыта. Наука имеет точный формальный язык, в то время как искусство выражает опыт через аллегории и художественные формы. 5) Рефлексия над человеческой природой и обществом. Например, психология анализирует человека и общество через эксперимент и интерпретирует это в устойчивых категориях (научных понятиях), а искусство через субъективный, личностный опыт. 6) Влияние на общественные ценности и культуру – и наука и искусство способны менять представления людей о собственной природе и сущности и тем самым изменять устои, формировать новые ценности [1; 2].

Заключение. Наука и искусство хоть и кажутся очень разными, но на самом деле часто соприкасаются, и эти сближения помогают развитию их обоих. Искусство способно вдохновлять науку на создание новых технологий, использовать научные технологии для создания, например, фильмов. Без искусства и науки общество лишилось бы множества преимуществ и возможностей, стало бы бедным духовно, ограниченным в своих возможностях.

Литература: 1. Кун, Т. Структура научных революций / Т. Кун – Москва : «АСТ», 2020. – 320 с.; 2. Шлейн, Л. Мозг Леонардо: постигая гений да Винчи / Л. Шлейн / Пер. с англ. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. – 278 с.

УДК 128:1(091)

ВОРОБЬЁВА А. И., магистрант

Научный руководитель - **Каравкин В. И.**, канд. филос. наук, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ФИЛОСОФИЯ ЧЕЛОВЕКА: ПРОБЛЕМА СМЫСЛА ЖИЗНИ