

побуждениями. Это позволит ему создать ту цель, которая сделает человека счастливым.

Уровень развития личности индивидуален, и от этого зависит личный путь развития человека, включая и цель его жизни. Человек будет жить полноценной жизнью, если у него есть четкий мысленный ориентир [3].

Заключение. Пока человек целеустремлен и есть мотивация для достижения цели, он будет развиваться, получать знания, а главное жить, а не существовать. Смысл жизни зависит от обстоятельств, времени, но главное, от самого человека: его выбора, его чувства ответственности за все то, что происходит вокруг.

Литература: 1. Баранов, Г. В. Человек как проблема в философии / Г. В. Баранов // *Международный научно-исследовательский журнал*. – 2016. – №. 5-2 (47). – С. 83-85. 2. Лолаева, Д. Т. Исследование проблемы человека в современной философской мысли / Д. Т. Лолаева, Я. И. Санагоева, М. Д. Марзаева // *Актуальные проблемы современной науки*. – 2019. – С. 22-25. 3. Мальцева, С. М. Человек : от жизненных целей к смыслу жизни / С. М. Мальцева, С. В. Грибанов, М. В. Корольчук // *Образование и наука в современном мире. Инновации*. – 2019. – №. 6. – С. 99-105.

УДК821.111

ГОРШКОВ М. Е., студент (Россия);

Научный руководитель – **Девятых С. Ю.**, канд. психол. наук, доктор социально-политич. наук КНДР, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ ГЕРБЕРТА УЭЛЛСА

Введение. Герберт Уэллс – английский писатель, автор социальной фантастики и бытовых романов, рассказов, научных трудов по литературной критике, истории и биологии. Центральное место в его творчестве занимал вопрос о путях развития научно-технического прогресса и его влиянии на судьбу человечества. Среди его самых известных произведений – романы «Машина времени» (1895), «Остров доктора Моро» (1896), «Человек-невидимка» (1897), «Война миров» (1898), «Первые люди на Луне» (1901).

Примечательно, что писателя интересовали не столько научные достижения, сколько роковые перемены в судьбе человечества в условиях научно-технического прогресса. Так, Г. Уэллс средствами научной фантастики исследовал социально-философские и нравственные вопросы, а именно: приводит ли научно-технический прогресс к прогрессу в духовной и социальной сферах жизни человека; где тот предел, за которым ученый может превратиться в преступника. Как бы повел себя морально

несовершенный человек с неограниченной властью, данной ему научным открытием? Важное место в творчестве Г. Уэллса занимали вопросы политического переустройства общества.

В этой связи, целью настоящего исследования является характеристика политических предпочтений Герберта Уэллса.

Материалы и методы исследований. Материалами исследования послужили художественные и публицистические произведения Г. Уэллса и биографические материалы о нем; использовался историко-генетический метод.

Результаты исследований. Сразу оговоримся, Герберт Уэллс не был сторонником классовой борьбы, социальной революции как единственного средства установления социальной справедливости. Характеризуя свою политическую позицию как «умеренный коллективизм», он стоял на позициях реформизма и либерального абстрактного гуманизма. Уэллс называл себя «социалистом», но «не по Марксу». В 1903 г. вступил в Фабианское общество, но вскоре в 1909 г. вышел из него [6].

Герберту Уэллсу не раз приходилось вмешиваться в общественную жизнь: он участвовал в работе отдельных социал-реформаторских кружков и изданий, писал статьи и очерки на актуальные вопросы, стоящие перед обществом. Он был знаком с А. М. Горьким и призывал английскую интеллигенцию к участию в сборе средств для русской революции 1905 года [2, с. 42].

Путь к лучшему будущему он видел следующим образом: развитие науки значительно повысит уровень общественной морали и приведет к перестройке общества. Уэллс придавал большое значение науке и ее роли в развитии общества [6], однако понимал, что наука сама по себе не способна радикально повлиять на перестройку общественной жизни. Чтобы это произошло, необходим ряд предпосылок, при которых наука выступает не как создатель материальных ценностей, а как явление, расширяющее мировоззрение и заставляющее человека думать.

У Уэллса сложилось своеобразное отношение к Советской России. Впервые английский писатель побывал в России еще в 1914 году и до 1920 года его представление о ней практически не менялось.

Побывав в Советской России в трудные для нее времена, он не верил во всепобеждающую силу идей пролетарской революции, хотя и испытывал уважение к партии большевиков. В годы, когда европейская пресса обвиняла большевиков в терроре, Уэллс настаивал на том, что большевики не виноваты. Он полагал, что во время краха Российской империи они были единственной силой, удержавшей власть, что меры, принятые ими для спасения страны, были единственно возможными.

Сочувственное отношение Уэллса к большевистской партии, её деятельности, преклонение перед её лидером В. И. Лениным были открыто выражены Уэллсом в его книге «Россия во мгле» (1921).

Г. Уэллс, однако, трезво не оценил ситуацию начала 1920-х годов в России и не верил в возможность построения нового, отличного от капиталистического, общества в отсталой и бедной стране. Хотя «Россия во мгле» завершается пессимистичными выводами писателя (он предсказывает Советской России гибель цивилизации, спасти которую, по его мнению, может только вмешательство Запада), он отдает должное тому социальному движению, которое развернулось в России: «Разговаривая с Лениным, я понял, что коммунизм, несмотря на Маркса, всё-таки может быть огромной творческой силой» [3, с. 107].

Наблюдения писателя над политической жизнью капиталистического общества, с которым он был знаком, были более зрелыми. Собственно, активное постижение законов своего существования приводит Уэллса к уверенности в неизбежности войны. Уже в 1913 году писатель работал над романом «Освобожденный мир», который является неким предупреждением человечеству о смертельной угрозе войны. Как писал известный американский писатель Синклер Льюис, «Освобожденный мир» вовсе не утопический роман... В основе этой книги – реальная жизнь – жизнь, какой мы ее видим сейчас, когда в Европе разыгрывается страшная трагедия» [5, с. 45].

Во время Первой мировой войны Уэллс опубликовал роман, вызвавший восторженные отзывы современников, «Мистер Бритлинг выпивает всю чашку» (1916). Хотя этот роман не отличается высокими художественными качествами (со временем о нем почти забыли), но гуманистический пафос, которым он пронизан, был близок людям, которые были вынуждены участвовать в кровавой бойне войны. «Я уверен, что впоследствии, когда мы снова станем гуманнее, — писал М. Горький Уэллсу в конце 1916 года, — Англия будет гордиться тем, что первый голос протеста, и даже такой энергичный протест против жестокостей войны, был услышан в Англии, и все честные и умные люди будут произносить ваше имя с благодарностью» [1, с. 79].

Г. Уэллс одним из первых в английской литературе уже в 1927 выступил против фашизма (роман «Накануне») задолго до того, как фашизм открыто явил свою сущность, писатель вынес решительный вердикт классу мелких собственников, благодаря поддержке которых утверждались государства фашистского типа [2].

Антифашистская деятельность писателя вызвала ненависть нацистов. Согласно программе «Морской лев» фашисты планировали после высадки на английский берег одними из первых уничтожить Уэллса, считая его своим самым непримиримым противником [6].

Заключение. За свою творческую жизнь (с 1895 года) Герберт Уэллс написал около 40 романов, множество рассказов, полемических произведений на философские темы, работ по переустройству общества. В своем творчестве он, сочетая научные и фантастические идеи, стремился

предостеречь общество от морального и физического упадка человечества. И сегодня произведение писателя звучит актуально и злободневно, оно ставит перед человечеством насущные жизненные проблемы, призывает к размышлению и поиску новых решений.

Литература: 1. *Архив А. М. Горького / Акад. наук СССР, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. Т. 8 : Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами / [Ред. коллегия: Н. Н. Жегалов и др.] Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1960/ - 446 с.* 2. *Любимова, А. Ф. Проблематика и поэтика романов Г. Уэллса 1900-1940-х годов. - 1990. - 103, с.* 3. *Уэллс, Г. Уэллс Г. Россия во мгле / перевод В. Пастоева и И. Виккер; предисловие Г. Кржижановского. — Москва, 2014. — 143 с.* 4. *Уэллс, Г. Фрагменты автобиографии : Главы из книги «Герберт Уэллс в любви». Вст. сл. к книге Кэтрин Уэллс // Иностранная литература. — 1999. — № 10. — С. 191-228.* 5. *Льюис, Синклер. Собрание сочинений в 9 т. Том 9. / Синклер Льюис. — Москва : Правда, 1965. — 480 с.* 6. *Чертанов, М. Мистер Уэллс видит все насквозь // Наука и религия. — 2010. — № 8. — С. 40-45.*

УДК 140.8

ГУДОВА В. К., студент; **СЕРЕДА А. Р.,** студент

Научный руководитель - **Кулик С. П.,** канд. филос. наук, доцент

УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь

ФИЛОСОФИЯ НИГИЛИЗМА

Введение. Философия нигилизма представляет собой сложное и многогранное явление, охватывающее различные области философского мышления. Она исследует вопросы, касающиеся основополагающих принципов бытия, морали, религии и культуры, подвергая сомнению их абсолютность и объективность. Основатели нигилистической философии, такие как Фридрих Ницше и Артур Шопенгауэр, бросили вызов традиционным представлениям о мире, предложив новые способы понимания реальности и человеческого опыта.

Материалы и методы исследований. В нашей работе мы изучили данные научных публикаций и интернет-источников, применили качественный и количественный анализ литературы по проблеме.

Результаты исследования. Нигилизм как понятие может иметь разные значения в зависимости от контекста, в котором используется. Философский нигилизм утверждает, что реальность не имеет объективного смысла или ценности. Всё, включая моральные принципы, законы природы и человеческие желания, является результатом случайного процесса без какой-либо конечной цели или назначения. Экзистенциальный нигилизм – это состояние отсутствия смысла или цели