

предостеречь общество от морального и физического упадка человечества. И сегодня произведение писателя звучит актуально и злободневно, оно ставит перед человечеством насущные жизненные проблемы, призывает к размышлению и поиску новых решений.

Литература: 1. *Архив А. М. Горького / Акад. наук СССР, Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. Т. 8 : Переписка А. М. Горького с зарубежными литераторами / [Ред. коллегия: Н. Н. Жегалов и др.] Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1960/ - 446 с.* 2. *Любимова, А. Ф. Проблематика и поэтика романов Г. Уэллса 1900-1940-х годов. - 1990. - 103, с.* 3. *Уэллс, Г. Уэллс Г. Россия во мгле / перевод В. Пастоева и И. Виккер; предисловие Г. Кржижановского. — Москва, 2014. — 143 с.* 4. *Уэллс, Г. Фрагменты автобиографии : Главы из книги «Герберт Уэллс в любви». Вст. сл. к книге Кэтрин Уэллс // Иностранная литература. — 1999. — № 10. — С. 191-228.* 5. *Льюис, Синклер. Собрание сочинений в 9 т. Том 9. / Синклер Льюис. — Москва : Правда, 1965. — 480 с.* 6. *Чертанов, М. Мистер Уэллс видит все насквозь // Наука и религия. — 2010. — № 8. — С. 40-45.*

УДК 140.8

ГУДОВА В. К., студент; **СЕРЕДА А. Р.,** студент

Научный руководитель - **Кулик С. П.,** канд. филос. наук, доцент

УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет», г. Витебск, Республика Беларусь

ФИЛОСОФИЯ НИГИЛИЗМА

Введение. Философия нигилизма представляет собой сложное и многогранное явление, охватывающее различные области философского мышления. Она исследует вопросы, касающиеся основополагающих принципов бытия, морали, религии и культуры, подвергая сомнению их абсолютность и объективность. Основатели нигилистической философии, такие как Фридрих Ницше и Артур Шопенгауэр, бросили вызов традиционным представлениям о мире, предложив новые способы понимания реальности и человеческого опыта.

Материалы и методы исследований. В нашей работе мы изучили данные научных публикаций и интернет-источников, применили качественный и количественный анализ литературы по проблеме.

Результаты исследования. Нигилизм как понятие может иметь разные значения в зависимости от контекста, в котором используется. Философский нигилизм утверждает, что реальность не имеет объективного смысла или ценности. Всё, включая моральные принципы, законы природы и человеческие желания, является результатом случайного процесса без какой-либо конечной цели или назначения. Экзистенциальный нигилизм – это состояние отсутствия смысла или цели

в жизни. Люди, испытывающие экзистенциальный кризис, могут чувствовать, что жизнь бессмысленна и что нет ничего, ради чего стоит жить. Литературный нигилизм был движением в русской литературе XIX века, которое критиковало устаревшие традиции и стремилось создать новое искусство, соответствующее современному миру. Объединяющим элементом всех этих проявлений нигилизма является отрицание или отвержение определенных ценностей или убеждений. Отличия между ними заключаются в том, на каком уровне происходит отрицание. Философский нигилизм касается самой основы реальности и её значений, тогда как экзистенциальный и литературный нигилистические подходы сосредоточены на конкретном опыте и поведении людей.

С исторической точки зрения возникновение философии нигилизма связано с развитием европейской мысли в XVIII и XIX веках. Одним из ключевых факторов развития нигилизма стало ослабление веры в традиционные религиозные и метафизические системы, что привело к скептицизму относительно абсолютной истины и моральных ценностей. Промышленная революция и секуляризация общества вызвали глубокие социальные изменения, такие как массовая миграция в города, усиление классового расслоения и появление новой буржуазии, что создавало ощущение утраты стабильности и определенности. Прогресс науки и техники, сопровождавшийся расширением горизонтов знаний и повышением роли разума в общественной жизни, способствовал распространению сомнений в традиционных религиозных объяснениях мира и человеческой природы. В то же время, романтическая эпоха, предшествовавшая нигилистическому периоду, с ее стремлением к идеализму и гармонии, закончилась разочарованием, что также способствовало развитию нигилистских идей. Рост числа образованных людей и появление нового класса интеллектуалов, оспаривающих традиционные взгляды и ищущих новые пути понимания мира, создали благоприятную почву для распространения нигилизма.

Важную роль в формировании идей нигилизма сыграли труды немецких философов Фридриха Ницше, который провозгласил «смерть Бога» и критиковал христианскую мораль, и Артура Шопенгауэра, который рассматривал мир как арену страданий и несправедливости, не имеющую объективного смысла или цели. Их работы оказали значительное влияние на последующую интеллектуальную и культурную историю Европы и мира. Одним из ключевых моментов в нигилистическом учении является отказ от традиционных ценностей и идеалов. Этот отказ включает в себя скептицизм по отношению к абсолютной истине, сомнения в религиозных и метафизических системах, отрицание существования конечных целей или идеалов в жизни, а также признание относительности человеческого знания. Важно отметить, что нигилизм не предлагает альтернативных ценностей или идеалов взамен

традиционным, а скорее подчеркивает их субъективность и историческую изменчивость. Это приводит к признанию индивидуальной свободы и независимости в принятии решений, а также к акцентированию силы и воли как ключевых факторов в борьбе за выживание и превосходство.

Нигилизм вдохновил многих писателей и художников, оказал влияние на общественно-политическую жизнь. Например, Федор Достоевский, Франц Кафка в своих произведениях исследовали темы отчуждения, кризиса веры и бессмысленности жизни. Нигилистские мотивы можно увидеть в музыке, кино и других формах массовой культуры, они проявляются в чувстве апатии и безразличия к традиционным ценностям. Нигилистические идеи иногда служат основой для критики существующих социальных структур и норм. Это проявляется в анархистских движениях, а также в протестных акциях против традиционных ценностей.

Нигилистические идеи философии жизни нашли продолжение в различных направлениях современной философии, таких как экзистенциализм и постмодернизм, где также подвергались сомнению абсолютные истины и универсальные ценности. Известный представитель немецкого экзистенциализма Мартин Хайдеггер считал нигилизм магистральным движением в истории Запада, которое конечным следствием может иметь мировую катастрофу. Как проявление абсурдности человеческого существования нигилизм рассматривался во французском экзистенциализме (Альбер Камю) [1]. В постмодернизме нигилизм рассматривается как необходимая составляющая процессов деконструкции и децентрации, как отрицание единства и целостности современной культуры (Ж. Лиотар, Ж. Делез и др.) [2].

Заключение. Философия нигилизма лишь описывает кризисное мировоззрение современного западноевропейского общества с его отрицанием традиционных ценностей, не выявляя его действительных причин.

Литература: 1. Камю, А. *Миф о Сизифе* / А. Камю // *Сумерки богов*. Москва, 1990. – С 223-283. 2. Лиотар Ж.-Ф. *Состояние постмодерна* / Пер. с фр. Н. А. Шматко — Москва : Институт экспериментальной социологии; СПб. : Алетейя, 1998.- 160 с.