

армии. 29 июля 1944 года И. Д. Черняховский во второй раз был удостоен звания Героя Советского Союза.

Иван Данилович Черняховский – пример мужества, героизма и профессионализма для нашего молодого поколения. Самоотверженное служение Отечеству принесло Ивану Даниловичу Черняховскому заслуженную признательность и народную любовь. Он был награждён орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, удостоен высших полководческих наград – двух орденов Суворова 1-й степени, орденов Богдана Хмельницкого и Кутузова 1-й степени. Ему дважды присвоено высокое звание Героя Советского Союза. И все это в 38 лет!

Литература: 1. Алексеев, Н. И. *Осколком оборванная жизнь* / Н. И. Алексеев. – 2-е изд. – Москва : Политиздат, 1983. – 94 с. 2. *Генерал Черняховский. Гений и обороны и наступления.* – Москва : «Яуза», «Эксмо», 2007. – 576 с. 3. Черепанов, А. В. *Генерал армии Иван Черняховский: семь колен прославленного рода* / А. В. Черепанов // *Военно-исторический журнал.* – 2021. – № 3. – С.75–78. 4. Шарипов, Ж. А. *А. Черняховский* / А. А. Шарипов. – Изд. 2-е. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 304 с., ил. – (Жизнь замечательных людей). 5. Щукин, В. *Полководцы Великой Победы* / В. Щукин. – М.: Астрель. – 2010. – С. 66-76.

УДК 378.1

КИРЧЕНКО К. И., студент

Научный руководитель - **Ковалёнок Н. П.**, старший преподаватель

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА

Введение. Современные условия развития общества ставят принципиально новые задачи в области образования и воспитания личности. Одной из глобальных целей образования на современном этапе становится подготовка не просто знающего свое дело специалиста, а понимающего, чувствующего, культурного, способного реализовать свои возможности в сложном и противоречивом мире, умеющего активно и творчески применять полученные знания.

Выпускник любого вуза – это прежде всего профессионал, но в современных условиях он должен обладать не только определенным объемом профессиональных знаний, умений и навыков, но и иметь достаточно высокий уровень общей и профессиональной культуры.

Материалы и методы исследований. В процессе работы над статьей были использованы материалы научных статей, монографий, открытые интернет-ресурсы. Методологию исследования составили общие методы теоретического исследования: анализ, обобщение, сравнение, синтез.

Результаты исследований. Как показывает анализ литературных источников, всесторонним изучением аспектов профессиональной культуры занимались выдающиеся ученые Е. Бондаревская, Э. Зеер, И. Исаев, Е. Климов, В. Краевский, В. Сластенин и многие другие. В педагогике сущность понятия профессиональная культура рассматривается с точек зрения культурологического, аксиологического, деятельностного и многих других подходов [4]. Но, несмотря на это, понятие «профессиональная культура» не имеет четкой формулировки, так как оно не является механическим сочетанием понятий «профессионализм», «профессия» и «культура». Следовательно, для понимания сущности понятия профессиональная культура необходимо выяснить понятие важнейшего составляющего – понятие «культуры».

В переводе с латинского «культура» означает «возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание». Толковый словарь живого великорусского В. Даля дает два определения данного понятия: это обработка, уход, возделывание и умственное и (или) нравственное образование [1].

В реальности, в жизни отдельного человека и общества эти элементы и уровни культуры интегрируются в одно целое. Их разделение происходит только в процессе изучения для более глубокого и точного познания. Таким образом, культура – это глобальное неделимое явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, нацией, народом. Понятие культуры всегда включает религию, науку, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства [5].

Второй составляющей понятия профессиональной культуры является профессия, что в переводе с латинского означает занятие, работа. Вследствие этого профессия определяет ряд ключевых элементов культуры. Это обусловлено тем, что именно культура содействует повышению качественных характеристик профессии, придает ей определенную целостность и завершенность, концептуальную и тактическую направленность, гуманистическую характеристику деятельности членов [2].

Профессиональная культура является одним из важнейших социокультурных факторов становления человека. Так как профессиональная культура является компонентом общей культуры, то она основывается на общепринятых духовно-нравственных ценностях, нормах и правилах. При этом следует учесть, что общую культуру отличают нормы и модели жизнедеятельности, общие для людей вне зависимости от их профессиональной деятельности, сформировавшиеся на основе общих методов социализации и образования. Следствием чего становится усвоение характерных для общества в целом культурных ценностей, норм, стандартов поведения.

Профессиональную культуру характеризуют правила и стереотипы, сопряженные с определенным родом деятельности и специфичностью

взаимодействия, а также с принадлежностью к определенной социально-профессиональной группе. Особенность профессиональной культуры обусловлена тем, что культура пронизывает все формы человеческого бытия и сознания, в ее основе находится ядро, которое состоит не только из профессиональных, но и общечеловеческих ценностей [5]. Профессиональная культура гибко отзывается на изменения социальной практики, вследствие чего выступает одним из монументальных регуляторов жизнедеятельности человека и общества, оказывая воздействие непосредственно на поведение людей во всех сферах – политике, экономике и т. д.

В процессе профессиональной подготовки человек выступает в роли субъекта и демонстрирует независимость, единство и системность в процессе формирования культуры, а затем он становится ее инициатором, творцом и продолжателем имеющихся профессиональных культурных ценностей. Таким образом, в процессе формирования профессиональной культуры личность постигает свою уникальность, определяет свое место в культурных пластах профессиональной деятельности, реализует свой духовно-нравственный потенциал для достижения поставленных целей и тем самым способствует формированию профессиональной культуры и себя в ней [3].

Как показывает анализ литературных источников, структура профессиональной культуры включает мотивационно-ценностный и операционно-деятельностный компоненты.

Мотивационно-ценностный компонент подразумевает ценностное отношение к собственной профессиональной деятельности; осознание ее значимости как для общества, так и для собственного развития; положительное отношение к выбранной профессии и дальнейшему профессиональному самосовершенствованию; удовлетворенность профессиональным выбором; владение этическими нормами профессии; наличие профессиональных способностей и других элементов мотивационной сферы.

Операционно-деятельностный компонент профессиональной культуры предусматривает наличие профессиональных знаний как основы совершенствования профессионального труда, умений и навыков; представления и знания о профессии; готовности и способности к осуществлению профессиональной рефлексии, профессиональному творчеству [3].

Заключение. Итак, профессиональная культура – модификация общей культуры общества и личностное образование, отображающее степень овладения человеком специальными теоретическими и практическими знаниями и умениями выполнять определенный вид деятельности, которая осуществляется на основе сформированной системы ценностей и нравственно-моральных ориентиров. Следовательно, можно

сделать вывод, что высокий уровень профессиональной культуры способствует производительности труда, предупреждает возникновение конфликтов и обеспечивает их оптимальное разрешение в случае возникновения.

Однако, рассматривая структуру профессиональной культуры, можно дать только ее общие очертания, так как конкретизация профессиональной культуры и ее компонентов возможна только в контексте определенной профессии, а иногда и ее специализации.

Литература: 1. Даль, В. Толковый словарь русского языка / В. Даль. – АСТ: Харвест, 2014. – 736 с. 2. Комбаров, В. С. Профессиональная культура как способ реализации личности / В. С. Комбаров. – Москва: МГУ, 2007. – 121 с. 3. Кочергин, В. Я. Профессиональная культура и социальные технологии / В. Я. Кочергин. – Минск: БГУ, 2007. – 178 с. 4. Саксонова, Л. П. Профессиональная культура будущего специалиста: истоки и тенденции развития / Л. П. Саксонова // Современные наукоемкие технологии – 2005. – № 1. – С. 57-58. 5. Степин, В. С. Человек. Деятельность. Культура / В. С. Степин. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2018. – 800 с.

УДК 9(476)

КОВЕРСУН В. Г., аспирант

Научный руководитель – **Дук Д. В.**, доктор исторических наук, профессор УО «Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова», г. Могилев, Республика Беларусь

СОСТОЯНИЕ МЕДИЦИНСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ И СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В ВИТЕБСКЕ В 1917-1921 ГГ.

Введение. В период с 1917 по 1921 годы на белорусских землях происходили радикальные политические и социальные изменения. Революция 1917 года и последовавшие за ней события оказали глубокое влияние на все сферы социального развития, в том числе и на одну из самых чувствительных – на медицину. Город Витебск не стал исключением. Переживая период военного кризиса и политической нестабильности, Витебск столкнулся с нехваткой медицинских работников, лекарств, материально-технического обеспечения и финансирования. В данной статье рассматривается состояние медицины в Витебске с 1917 по 1921 годы.

Материалы и методы исследований. Методологическую основу исследования составляют общенаучные и специально-исторические методы исследования. При подготовке публикации использовались архивные источники Государственного архива Витебской области.

Результаты исследований. Первая мировая война оставила глубокий след на системе здравоохранения в Витебске. Город, являвшийся крупным