

УДК 821.161.1Успенский.07

НИКИТКОВ И. В., студент

Научный руководитель – **Девярых С. Ю.**, канд. психол. наук, доктор социально-политич. наук КНДР, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

ГЛЕБ ИВАНОВИЧ УСПЕНСКИЙ В ВИТЕБСКЕ

Введение. В Витебске, по улице Ленина дом 20 в 1979 г. была установлена скромная мемориальная доска, гласящая «В этом доме в 1890 г. жил известный русский писатель Глеб Иванович Успенский» [1]. Дом, на котором установлена мемориальная доска, составляет единое целое с домом 18. Есть свидетельства, что эти плотностоящие дома были построены еще в первой половине XIX века и принадлежали витебскому домовладельцу Могучему. Сначала они использовались как жилые помещения, но с учреждением в Витебске отделения Поземельного Крестьянского банка в них было открыто отделение, которое начало свою деятельность с 20 июня 1886 г. Для этих целей строения были арендованы у домовладельца [2].

Хотя точных свидетельств о том, где останавливался Г. И. Успенский, нет, известно, что в феврале 1890 г., будучи проездом в Витебске, он встречался с Николаем Владимировичем Ремезовым, управляющим банком. Ремезов, который изучал быт крестьян, поскольку банк, который он возглавлял, оказывал помощь безземельным и малоземельным крестьянам. Будучи в Витебске, Г.И. Успенский не только посещал здание банка на Большой Могилевской (что весьма вероятно), но и окрестности Витебска, о чем и оставил свое свидетельство [4, с. 615].

В это время Г. И. Успенский собирал материал о судьбах крестьян-переселенцев, которые встречались и среди витебских поселян.

Материалы и методы исследований. В качестве материалов исследования выступали произведения (письма) Г. И. Успенского и биографические материалы о нем; использовался культурно-исторический метод анализа художественных произведений.

Результаты исследований. Переселенческое движение в Российской империи во второй половине XIX – начале XX вв. стало заметным явлением в социально-экономической жизни пореформенной России и одним из приоритетных направлений государственной политики.

Государство было заинтересовано в создании экономически устойчивого населения азиатской части России посредством усилий крестьянина колонизатора, который должен был обладать экономическими и трудовыми способностями для хозяйственного и культурного освоения заселяемых территорий

Земледельческое освоение восточных окраин включало в себя не только механическое перемещение населения из губерний Европейской

России, но и подразумевало под собой более глобальные задачи стратегического присвоения периферийных территорий посредством усилий крестьянина колонизатора.

Основную массу миграционного контингента составляли крестьяне. Они были главной движущей силой освоения Сибири и Дальнего Востока.

Вместе с тем, примерно 25% переселившихся вернулись обратно, но и на родине многие столкнулись с проблемой – сельские общества отказывались их принимать обратно, ведь вернувшимся нужно было выделить земельные наделы.

Тема крестьян-переселенцев активно разрабатывалась в русской художественной и публицистической литературе. Она не сходила со страниц газет и журналов более пятидесяти лет. Романы о переселенцах создали Д. В. Григорович и Г. П. Данилевский, история переселенчества нашла свое отражение в творчестве В. О. Португалова. Публицисты Н. В. Шелгунов и М. Н. Ядринцев показали реальную жизнь переселенцев на новых землях.

Эта тема давно занимала Глеба Ивановича Успенского, но только летом 1888 года ему удалось совершить поездку в Сибирь, куда главным образом переселялись крестьяне. По итогам этой поездки был создан цикл очерков «Поездки к переселенцам».

Писатель с большой ответственностью отнесся к выполнению своей задачи и рассматривал поездку в Сибирь как важное общественное поручение, которое он обязан был выполнить в качестве летописца страданий русского крестьянства [3].

Но на этом тема крестьян-переселенцев в творчестве Г. И. Успенского не закончилась. Ввиду острой социальной значимости этой проблемы он собирал материал и писал на эти темы до самой своей смерти [5].

В этом отношении поездка в Витебск в феврале 1890 г. не стала исключением. В феврале он посетил Нижний Новгород, а затем проехал по маршруту Воронеж – Орел – Смоленск – Витебск. 25 февраля 1890 г. он выехал из Витебска в Смоленск. О своем пребывании в Витебске и его окрестностях он рассказал в письме к А. В. Успенской (Бараевой) – жене писателя. Общий итог этой поездки писатель выразил словами: «И города и места скучные, и люди скучные» [4, с. 616].

Позже материал этой большой поездки был использован автором в очерке «Кочевники и русские переселенцы (Дополнения к русским переселенцам)», которые были опубликованы в «Русской мысли» (1891 г.).

В дни витебской поездки Г. И. Успенский жестоко страдал от нервного истощения, которое затем перешло в прогрессирующий паралич. В 1892 г., через два года после поездки в Витебск, писателя не стало [5].

Заключение. В Витебске нет улицы имени Г. И. Успенского. Он не попал в число тех исторических лиц, память о которых была увековечена в послереволюционном Витебске. Вместе с тем, в дореволюционной России

Успенский был довольно известным писателем, его почитали как яркого и оригинального художника. В творчестве Глеба Успенского нашлось место и для белорусских крестьян, и это – основание для того, чтобы память об этом человеке сохранялась среди витебчан.

Литература: 1. Витебск энциклопедический справочник / редкол.: И. П. Шамякин [и др.]. – Минск : Белорусская советская энциклопедия, 1988. – 406 с. 2. Историческая справка здания по улице Ленина 18, 20 в городе Витебске. – Текст – электронный. – URL : <https://cgevtb.by/news/show/istoricheskaya-spravka-zdaniya-po-ulice-lenina-18-20-v> - (дата обращения : 21.09.2024). 3. Кубиков, И. Н. Глеб Успенский / И. Кубиков. — Москва : Гос. изд-во, 1925. — 118 с. 4. Успенский, Г. И. Собрание сочинений в девяти томах. Том 9 / Г. И. Успенский. – М. : ГИХЛ, 1957. – 826 с. 5. Глеб Успенский в жизни : по воспоминаниям, переписке, документам / сост., примеч. А. С. Глинка-Волжский. – Москва : Academia, 1935. – 684 с.

УДК821.161.2

НЕБЫЛИЦИН А. А., студент

Научный руководитель – **Девярых С. Ю.**, канд. психол. наук, доктор социально-политич. наук КНДР, доцент

УО «Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины», г. Витебск, Республика Беларусь

СУРОВЫЙ РЕАЛИЗМ КРЕСТЬЯНСКОЙ ЖИЗНИ В РОМАНЕ ПЕТРА КОЗЛАНЮКА «ЮРКО КРУК»

Введение. Петр Козланюк (1904 – 1965) на протяжении всей своей жизни оставался верным одной теме - жизни трудового крестьянства Западной Украины. Суровый реализм, простота и доступность его новелл и рассказов обусловлены творческим принципом писателя: всегда писать правду. В статье «О себе и о литературе» (1958) П. Козланюк признавался, что рассказывал о том, что «сам видел, пережил и знаю» [5, с. 107]. Все его творчество строит на жизненно достоверных фактах, преимущественно из сферы крестьянского быта [2].

Характерным признаком его произведений является драматизм и трагизм ситуаций, раскрывающийся благодаря социально напряженному конфликту. Развязка его произведений – еще одна особенность его творчества: его персонажи остроумны, сообразительны, умеют насмехаться и над собой, и над теми не очень радостными ситуациями, в которые попадают [1, с. 47].

Материалы и методы исследований. В качестве материалов исследования выступали художественные и публицистические произведения П. Козланюка и биографические материалы о его творчестве;